

À

Sir Etienne Paschal Taché.

Encouragé par des voix amies, l'auteur s'était hasardé à esquisser rapidement, dans les colonnes du *Canadien*, quelques groupes de l'histoire naturelle du Canada. Séduit sans doute par la nouveauté de la chose et plus encore par l'éclat des tableaux d'Audubon, de Buffon et autres, le public a bien voulu accueillir ce travail avec bienveillance, et la Presse l'a mentionné en termes flatteurs. L'on exprima même le désir de voir le tout réuni sous la forme de brochure, et l'auteur, tout en reconnaissant la responsabilité nouvelle qui allait peser sur lui, n'a pas cru devoir se soustraire au vœu de ses lecteurs. Telle est l'origine de la première partie de cet ouvrage (*), dont la seconde paraîtra plus tard.

Le titre indique suffisamment que ce n'est pas un traité suivi et complet d'ornithologie ; mais un simple narré populaire, où quelques fleurs littéraires

(*) Les Oiseaux de Proie et les Palmipèdes.