



Les origines de l'art inuit sont mal connues, mais on sait que les Inuit sculptent depuis des générations de petits objets dans la stéatite, les défenses de phoque et les fanons de baleine. C'est grâce à une remarquable exposition présentée à Montréal par la *Canadian Handicrafts Guild* et l'artiste James Houston que l'art inuit est sorti de l'ombre en 1949.

Maintenant, les œuvres des artistes autochtones Pitseolak, Ashawak, Tony Hunt et Daphne Odjig sont admirées partout dans le monde.

## La littérature

**P**endant l'entre-deux-guerres, l'humoriste Stephen Leacock, le poète Alain Grandbois et la romancière Mazo de la Roche (auteur de la série des *Jalna*) acquièrent une renommée internationale; cet événement amène les Canadiens à prendre réellement conscience de l'existence de leur littérature. Que ce soit en anglais ou en français, la littérature canadienne commence alors à s'affirmer à mesure que les artisans de cette évolution se reconnaissent des racines propres dans un pays en devenir. Parmi les grands poètes contemporains figurent Paul-Marie Lapointe et Gaston Miron, qui affirment leurs liens avec leur pays et recherchent l'harmonie avec la réalité qui les entoure.

La Seconde Guerre mondiale et le rythme accéléré de l'urbanisation viendront modifier en profondeur l'anatomie du pays. La romancière manitobaine Gabrielle Roy saura en témoigner dans *Bonheur d'occasion*, œuvre qui a valu à son auteure l'obtention du prix littéraire du gouverneur général (catégorie « Romans et nouvelles ») en 1945 et du prix Fémina.