

par deux basques fendues, sous lesquelles le lé de derrière est monté au tour de taille, tandis que les autres lés forment un tout avec le corsage. Les manches s'élargissent par des volants, retenus par un biais, et un nœud de velours.

PLANCHE DES PATRONS.

No. 1.—VESTE A LA HUSSARDE EN DRAP VERT BOUTEILLE.

No. 1. Devant, }
No. 2. Dos, } — — — —
No. 3. Manche. }

Le dos est en deux morceaux avec une couture cintrée au milieu, et les devants avancent fortement sur le dos. A la couture du dessous de bras une fourrure borde tous les contours.

No. 2.—COSTUME POLONAIS POUR PETIT GARÇON DE HUIT A DIX ANS.

No. 4. Devant, }
No. 5. Dos, } — — — —
No. 6. Pelerine, }
No. 7. Manche, }
No. 8. Parement. }

Costume Polonais pour petits garçons de 8 à 9 ans.—Paletot mi-ajusté, avec pélerine et pantalon court, en velours couleur prune, le tout garni de petit gris

PALETOT POUR PETIT GARÇON DE CINQ A SEPT ANS.

Fig. 9. Devant, }
" 10. Moitié du dos, } — — — —
" 11. Moitié du col à revers, }
" 12. Moitié du col, }
" 13. Manche, }
" 14. Revers de la manche. }

En drap bleu foncé, tresses noires en laine, et soutache de laine noire. Boutons et boutonnières. On coupe deux morceaux d'après chacune des figures 9, 11, 13 et 14, le dos entier d'après la figure 10, qui en représente seulement la moitié. Le col est fait en velours et doublé de drap d'après la figure 12. Entre la double ligne des devants, on fait une fente dont on borde les contours avec de la tresse de laine. Sur la ligne unie, on pose une poche intérieure, puis on fait les ornements en soutache. On assemble dos et devants en rapprochant les chiffres pareils, on ourle le col-paletot sur deux lignes de hauteur. On eoud ensemble les deux moitiés du col à revers, depuis 42 jusqu'à 43, on borde le col avec

de la tresse (encolure exceptée), on l'orne de soutache, on le fixe sur le paletot en rapprochant les chiffres pareils. On borde le devant du paletot avec de la tresse, on le garnit de boutons et de boutonnières, on pose sur l'encolure le col (figure 13 que l'on replie en dehors sur la ligne ponctuée. Chaque manche est cousue ensemble, depuis 46 jusqu'à 47, garnie, puis on y place le revers qui a été cousu ensemble, depuis 45 jusqu'au double point. La manche est fixée dans l'entournuré 47 sur 47.

HAVELOCK POUR DAME AGÉE.

No. 15. Devant, }
No. 16. Petit côté, } — — — —
No. 17. Dos, }
No. 18. Dessus de la manche, }
No. 19. Dessous de la manche, }
No. 20. Pélerine. }

Notre modèle, en drap doublé brun froncé, est garni d'une frange surmontée d'un biais en velours qui remonte jusqu'à l'encolure; le haut du biais est encadré d'une ganse de soie. Un biais en pareil orne les manches et la pélerine; celle-ci est découpée en festons et contourné de reps noir. Dans la couture sur les épaules du dos et des devants, on prend aussi la pélerine depuis *A—B*, qu'on monte dans l'entournure depuis *B—M*. Sous les devants du paletot on pose une bande servant de soutien pour les boutons et les boutonnières, on pourvoit l'encolure d'un petit col montant et enfin on exécute la garniture.

PALETOT POUR JEUNE FILLE DE 15 A 17 ANS.

No. 21. Devant, }
No. 22. Petit côté, } — — — —
No. 23. Dos, }
No. 24. Basques }
No. 25. Revers de la manche. }

Pour faire ce paletot, on coupe les devants, les petits côtés et le dos sur les fig. 21 à 23, la basque entière sur la fig. 24. On dispose la basque en plis et on la fixe au dos depuis *m—k*, puis on la réunit aux petits côtés depuis *k—m*. Sous le devant du paletot on pose une bande qui sert de soutien pour les boutonnières. La manche est pourvue d'une petite sous manche. On garnit le dos de rouleaux de satin, d'une passementerie et d'une frange. Un gland garnit le dos. La garniture du paletot est complétée par une bande de fourrure.

COURRIER DE LA MODE.

Les modes vont vites en ce moment. Elles se succèdent avec la rapidité du caprice et de la fantaisie. On fait des essais. On lance une forme qui est acceptée par les unes et repoussée par les autres. On emprunte aux époques les plus luxueuses et les plus élégantes leurs costumes et leur coiffures. La mode n'est plus la mode. Elle s'appelle : *Fantaisie*

Autrefois, la mode imposait son *veloo*. Si le bleu était décrété, toutes les femmes se mettaient en bleu. Il y avait trois ou quatre étoffes faisant prime. La mode de telle coupe de robe durait plusieurs années. On pouvait faire provision de toilettes, comme a fourni de la fable. Aujourd'hui, c'est différent, a mode se transforme d'une saison à une autre. Le