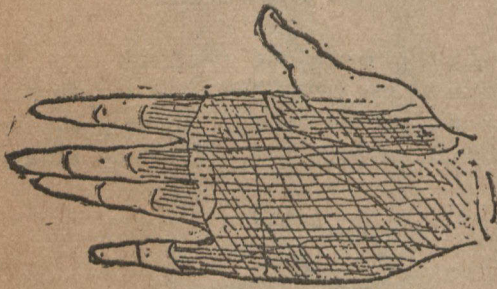


ments cette disposition à l'irritabilité, en fait autant d'auxiliaires pour la divination et les révélations sensibles en les modérant à son gré, en ordonnant et utilisant, comme la mère abeille à la ruche, le butin apporté par chacun de ses agents. La ligne de tête droite utilise cette impressionnabilité raisonnée par la fortune, et si la tête s'incline vers la Lune pour la poésie, **Part**, ou le progrès dans l'intelligence.



Ainsi une seule ligne tire un parti merveilleux d'une cause de désordre, car cette raison lucide prend ses richesses là même où se trouvent les excentricités déréglées et parfois la folie. C'est le désordre réglé qui est la source du génie; c'est le sang-froid toujours immuable qui s'augmente avec le péril.

INDIFFERENCE, PLACIDITE

Mars et Lune (sans influence de Mercure), tous deux développés au même degré et tous deux importants dans la main et faisant en quelque sorte un seul mont, donnent l'indifférence et l'énergie placide. Le repos est tout pour ce type, et pour le conquérir, il laisse passer les orages en baissant la tête, sans s'en préoccuper. La résignation intelligente est une des forces du monde; c'est elle qui a dit: **Tout vient à point qui sait attendre.**

LIGNE DE TETE SERREE OU SEPAREE

Le malheur et l'obstacle de l'homme intelligent et réellement instruit en entrant dans la vie, est de croire les hommes forts et de se déprécier lui-même. L'homme heureux est celui qui, avec une intelligence même très secondaire, se regarde comme un être hors ligne et sait se faire une brusque trouée parmi cette foule titrée ou non, décorée ou non, qui, pour lui, n'a aucun mérite égal au sien.

ARISTOTE ET PLATON

Selon moi, le système de Platon et celui d'Aristote sont vrais l'un et l'autre; il y a chez l'homme à la fois les conceptions du "moi" et les impressions reçues par les sens. La nature humaine est assez admirable, assez riche pour réunir les deux systèmes.

Chaque homme a son noyau comme chaque arbre a son fruit qui part de lui, et que les impressions extérieures peuvent faire croître ou dépérir. Mais les systèmes sont "exclusifs", et les élèves qui les adoptent, et qui espèrent se faire connaître par la discussion, le sont encore plus.

MODESTIE TENANT DU MANQUE D'INSTINCT THEATRAL

Lorsque le théâtre, la mimique, n'est pas développé sur le front et que le mont de Jupiter est nul, il y a toujours simplicité et peu de désir de se mettre en avant; mais si Jupiter est développé et la ligne de tête séparée, l'instinct modeste est combattu.

AMOUR DE LA LECTURE

On peut trouver chez quelqu'un la poésie, les aptitudes du littérateur, mais si les mains sont très molles la