

tout ce qui a été tenté jusqu'ici en faveur des sourds, des aveugles et des muets!

Il y a quelques années, nous donnions nous-même, dans un chef lieu d'arrondissement, une conférence sur Marie Heurтин. Au moment où nous parlions des livres blancs, ceux qui lisent avec les doigts et dont les ténèbres ne parviennent pas à obscurcir les caractères, un auditeur nous avertit que l'organiste, un aveugle, nous écoutait derrière la porte de la salle, tout en fumant une cigarette. On le fit entrer. Je lui tendis un morceau de carton sur lequel un aveugle de Limoges avait écrit avec des points en relief une sentence de saint Vincent de Paul ou de saint François de Sales.

L'organiste promena aussitôt ses doigts sur la feuille et lut aussitôt la phrase, à la grande stupéfaction de l'auditoire qui n'avait jamais entendu parler du système Braille.

Ces réflexions très sommaires, il sera facile à chaque conférencier de les compléter par la lecture du volume de M. Louis Arnould : *Ames en prison*. Ces pages seront pour eux un vrai régal, et je crois pouvoir leur promettre que s'ils consentent à les redire à leurs auditoires habituels, quels que soient d'ailleurs les milieux auxquels ils s'adressent, ils feront une œuvre d'une émotion intense et d'une grande portée morale.

PROSPER GÉRALD.

(L'Univers)



Bibliographie

— D'HULST. NOUVEAUX MÉLANGES ORATOIRES, Tome VII Dominicales, Prônes, Sermons pour les fêtes. Un beau volume in-8° de 480 pages, 4 fr. (*Ancienne librairie Poussielgue. J. de Gigord, éditeur, rue Cassette, 15, Paris.*)

Mgr Odelin, le distingué vicaire général de Paris, ne se lasse pas de classer les nombreux manuscrits laissés par Mgr d'Hulst et de les publier les uns après les autres. Remercions-le. Son choix est marqué au coin du jugement le plus sûr. Les pages qu'il nous donne aujourd'hui valent leurs devancières : même talent, même force, même vie. Mgr d'Hulst est un modèle. Et quelle abondance, quelle variété ! Que de choses qui frappent par leur intérêt toujours actuel. On dirait que cette œuvre est d'hier.