一八八：初降東京事事新新

「京成線電車（日本已無火車——「汽車之名，凡火車叫電車」）之外，有許多快速道行汽車，剛才出機場，便有數個『搭枯西』站，我要一試這條鐵路——成田在東京都之東的千葉縣。」陳其禮同白玉脂解釋道：「千葉音起巴，你我的日語應開始使用了，你說小學時已學日本語文？」——「祖父教的，祖父是帝大出身，我經上了他最後十二年，五年前不在的。」

她用日語了：「機場經過移民局時，我感到官員們說話速度過快……。」他在快快簽字時，笑說：「旅行，也須一個月！至少！」陳其禮日語只能聽懂和對講稱讚又，他也用日語與她談天——「須一小時不到，抵達上野——京成上野站。我們訂的是「銀座第一」站第一荷特露；原第一在新橋。銀座是南向北有八個丁目——台北的段的長馬路，銀座第一飯店正在新橋與大馬路父界的角上，面對許多迴環跨橋道。」

「啊，大哥！你日語吐音正確！」她第一次驚異他的日本話，他的英語是香港英文中學出身的，全無台北的美語音！

特意在五十分鐘到了上野，其禮手力大，便左手提兩包，右手提了她的衣物箱，進入上野複雜的電車多層大站，登上了急行環繞東京中心市區的「山手線」電車——「還有一小時五點下班，人就多了！現在很鬆。」新橋二十五分到了，北口站便是「銀座第一」。

「省了一共四百港元的計程車費！」辦登記極快，日本習慣一入酒店門就師少年僕歐接過大小行李，然後拿了門匙上電車送到八〇一號向南東的右端大房門——「不是客間，是雙人二大床！」出奇的是僕歐鞠躬退出，隨後是淺藍加白圍裙的女侍端一隻茶盤到房間口：「歡迎！御客達！——阿卡枯沙馬達起，您好？香港的御客達（達——多數「們」）！」她擺了盤子在桌上，一壺滾茶，兩小碟櫻花軟糖菜。

玉脂忙回答問好，其禮趕快說明：「這是日本老規矩，許多西式酒店已沒有了——「第一——DAI——ICHI保存了這風俗！」——「海！只第一保存這新鮮說！」她笑著指床上，已安放了兩份全新覺好的和式浴衣，鞠躬道：「請御風呂！（浴）」

她走了，玉脂大為歡喜——「太可愛了！」其禮已將乾濕毒、西裝掛入衣櫥——「呢，快說，換上浴袍，你先入浴！」白玉脂詫異，下機後到現在已三小時，他沒有碰她，現在房中也不吻她，實想不到。

一八八：脾氣變了

客家周日：「嗌，飛仔積此人肯定同盲公華有關，而盲公華可能係邪教高手，極有可能向阿容埋手嘅！」

阿七曰：「越詮越似矣，否則一個人有也理由個性都變了喫！」

客家周曰：「搵一日帶佢見下許道長。」

當晚阿七返到寓所，師姐容未返，直到冲了涼，才見師姐容返到。

阿七曰：「阿容，去邊處玩呀？」

師姐容曰：「你理得我咁多啱！」

阿七曰：「你氣色似乎唔多好，是否疲倦呀？我較水界你冲涼。」

師姐容曰：「不必，我自己會做。」

阿七曰：「明日我想去見許道長，你同埋一齊去。」

師姐容曰：「唔得，我約了朋友嘅。」

阿七詫曰：「也你約了人乎？不見你提過嘅。」

師姐容曰：「也一定約了人幾點鐘，如果下晝，咁我嗰可以上晝入粉嶺。」

師姐容曰：「入去傾也？又為莎莎？」

阿七曰：「然，帶人帮到嘅。」

師姐容曰：「莎莎有有引誘你？」

阿七曰：「阿容，為也咁講，你知我不受人引誘喫！我有了你，已經十分滿足。」

師姐容曰：「眞不實呀？我追你嘅！又不是你追我。」

十二生肖守護江湖傳說

盲咒

■田長歌

一八八：攻心箭

花族留痕 ■海辛

她打斷：「那死去的也叫安琪喚到她的睡房，關掉門窗，大罵女兒……安琪回到家，又跟我爭吵鬥氣一輪！說同你的事吧！外母既對安琪絕望，便把希望寄託在你身上，安麗，她是把你當作安玲了！便叫你發揮才能，替老太太、老太爺弄衣服，藉以攻心！」

「設計那麼一襲冬裝，和織那麼一件毛線衣，就能攻陷百貨老王老后的心？」她聳了聳肩，不相信地一笑。

「你就不夠劉瓊媽媽有研究了！她做了老王老后媳婦二十幾年，對裡裡外外的情況，明白得很，對兩老的性格十分清楚。兩老常常埋怨下一代心裡沒有親情，眼裡只有金錢，特別是老太婆，多希望孫子孫女環繞在她腳下，外母又知道他們喜歡穿『溫暖』牌衣服。」

根成呷飲咖啡，繼續說：「安琪的做法，受到其他叔叔和堂兄弟姊妹攻擊，當然，我的老經外父更加受到猛烈攻擊，都罵他用人唯親，把女兒嫁容讓她在公司胡作非為，老太爺接受投訴，他把安琪叫去訓斥一頓，她無可如何，再也不回到公司去上班！使服裝部無頭。」

安麗說：「劉瓊媽媽因此看上我？」

他說：「多少年來，她希望女兒能到治起頭來，冒負起重任，幹出一番成績來所望……你的進入湯家，成為湯連根的女兒，又長得太像她死去的女兒了，又叫安麗，安字派——」

她搖搖頭：「不，叫安玲，事竟是安字派，這不重要，重要的是你的坦率和心慈，一下子擊中這個湯家長房主婦！」

她笑望他：「你好像私家偵探，什麼都知道的。」

他說：「我尊敬這個外母，跟她談得來。她呀！早已知道安琪在外邊有情人的醜事，很同情我，叫我忍耐點，我把別是老太婆說出來，安琪會把我們的胎兒打掉的事說出，她簡直氣瘋了！會把安琪喚到她的睡房，關掉門窗，大罵女兒……安琪回家，又跟我爭吵鬥氣一輪！說同你的事吧！外母既對安琪絕望，便把希望寄託在你身上，安麗，她是把你當作安玲了！便叫你發揮才能，替老太太、老太爺弄衣服，藉以攻心！」

「設計那麼一襲冬裝，和織那麼一件毛線衣，就能攻陷百貨老王老后的心？」她聳了聳肩，不相信地一笑。

「你就不夠劉瓊媽媽有研究了！她做了老王老后媳婦二十幾年，對裡裡外外的情況，明白得很，對兩老的性格十分清楚。兩老常常埋怨下一代心裡沒有親情，眼裡只有金錢，特別是老太婆，多希望孫子孫女環繞在她腳下，外母又知道他們喜歡穿『溫暖』牌衣服。」

都市寫眞

文：黃郎 畫：家裕

他向我苦苦哀求

「你與她很熟？王玉琴！」

「我老公的同學，如果他……。」

「如果怎樣？」

「如果他請你出去……。」

「不會吧？王玉琴！」

「昨夜我們注意你們，發現史蒂文對你大獻殷勤，他若請你如何？金菲！」

「我有時間即應邀了。」

「很好很好。拜拜！」

金菲收錢，料顧王玉琴會打電話與拿白，他在今明兩天會打電話來。不久電話鈴響，金菲去接是母親打來的，說是要到瑪麗醫院去探病，舊鄰賀太住在那邊，女兒道：

「我送你去來不及，可以接你回家。」

「不據路遠？」母親問：「我不可以坐的士嗎？」

「你五點十五分候我開車來。」

「史丹拉：我打電話與你，主要為了告訴你我接到意尼的電話。」

「他打與你？」

「不打與我打與誰？你父親黃昏以前不會在家，他打與我，向我苦苦要求，你原諒他吧……。」

「過了農曆年再說。」

「答應明年去拜年。」

「我接了你再說。我今天不飲茶，無聊呢！瑪麗醫院一帶許久不去。」

母親詳細告訴女兒如何等候了，彼此道別。金菲接到母親後，問起年貨，母親道：

「總是老樣子，我相信亨利太是什麼病？」

「別提他。」金菲即問：「賀能提到亨利嗎？」

「胃潰瘍，已無危險了。我不「提吧！」

「亨利總要送年禮。」

「還特別豐厚。」女兒冷笑著搖頭。

「這是人之常情，做父母的並不貪小，我相你遇到他之前是處女。」

「是的。」

「你要重視失身。」

「也不算是失身。」

「他不會有第二次了。在男人中他是普通，在女人中李師是淫賤的。」

「她是病態。」（一八八）

風言蜂語

課倫

富人培養

議員同意增大專學額，以防流失人才。
也可能為他人作嫁衣裳。

富人由來

據說港人崇尚物質主義。
否則商人不會成為巨富。

也感為難

議員促港府急解決船民問題。
可惜權力在英國手上。

開心

四：誰敢保証不變心

現在，誰都把我當作負心的人，特別是那些記者妹，有過一段時間，我給她們疑得嗞不過氣來，不論用什麼方法，總是無法擺脫。在那一段時間，我幾乎不敢在公開的場合露面。只要我一露面，遇上她們，七嘴八舌的，簡直無法招架。什麼新歡啦，舊愛啦，眞是把我煩死了。

她們甚至在我拍戲的時候也找到來，好在用工作的藉口才可以把她們擋住，才可以躲過一邊，自問出道已經二十多年，十三四歲的少年時期已開始出來打滾，與各式各樣的人都打過交道，記者也認識很多，其中不少還頗有交情的，但面對這件事情，叫我怎說好呢。現在，事情已經揭了出來，離婚的事也告一段落，她們一個二個，都把我當成無情無義，不但不再訪問我，甚至見了面，跟她們打個招呼，她們也會扭轉面孔，裝作看不見。其實，說我是負心的人，可眞是天大的寃枉。

男女之間的愛情，誰敢保証一輩子不變？我固然不敢，但她敢嗎？她們又敢麼？她跟我的時候，就已不是第一次，我更不是她的第一個，她當然也不是我的第一個。大家都是曾經滄海，誰又能那麼純潔無瑕？

兩般情懷 ■王方

拆穿西洋鏡（四）

城市之光 ■匡成

張媽一來對兒子在香港的生活不大了解，一切都是想當然。譬如住屋，她想當然，像鄉村一樣，一個人住一間屋，一家人住一間屋，却不知張榮發其實是三個單身男子，租住一間房，房內有三張碌架床。

張媽除了對兒子不大了解外，無可否認，亦多少有跨大成份，以防婚事不成功。

而張榮發感到內心有愧的，就是多多少少，感到有些隱瞞事實。

夫婦當然一切坦白，但為了某些問題，有時也容許保留若干秘密的。張榮發就根據這一點，保留若干秘密。

婚後不久，阿芬枕邊私語時便問：「什麼時候，申請我到香港去？好讓我們一起生活。」

「不好太快，你去了，媽會很傷心的。起碼，等媽抱孫了後，才好申請到香港去。」

好大條道理在，因為張媽體弱多病，確是實人照顧。

其實，張榮發不想申請太太到港，以免她拆穿了西洋鏡，因為他明白，他在香港的工作、收入、生活程度，都十分低下。但在鄉中，在阿芬的心目中，他却是香港回來的天之驕子了。

張榮發除了不敢申請太太來港外，甚至不想有阿芬的鄉親來找自己，目的不想揭穿自己的秘密。

八：退出江湖

薛滿地道：「以上駟對下駟，以下駟對上駟，咱們放金砵法王及拓跋齊天那兩塲，但求另兩塲能取勝，則總數為三比二，還是咱們得勝！」

衆皆認為有理，不愁僧長長一嘆：「問題是己方誰是上駟，誰是下駟，面對夷人之下駟，己方上駟，又有幾分把握？」

「大師認為己方尚有誰有出戰資格，不妨先提出來商討一下，嘆氣不能解決問題！」

薛滿地行事乾脆俐落，使得羣豪對他刮目相看，不愁僧沉吟道：「以目前之情況看來，馮童山、林曼木加上閣下是三個人，另有一個尚未決定，但若用之以對付金砵法王，已無關重要！」

薛滿地轉頭問道：「馮兄及林兄對付黑汗之什摩有幾分把握取勝？」馮童山及林曼木面面相覷。

翁皓忍不住問道：「閣下自己有幾分把握？」

薛滿地幾乎已將一切計劃好，毫不猶豫地道：「薛某同樣沒有幾分把握，不過對付血汗圖試試，薛某自認比馮兄及林兄稍大……」

馮童山不服氣地道：「閣下憑的是什麼？你認為武功會比咱們高嗎？」

薛滿地一本正經地道：「非也，因為兩位的武功，路數太過正派，而夷人敢來華放肆，事前對中原各大門派之武功，必有所研究，說不定還想好了破解之法；相反薛某武功比較邪門，夷人多不了解，對付他們能收出乎意料之效！」

這一席話，說得馮童山氣怒全消，並深覺確然有理。

余顧南因見過薛滿地之武功，是以首先贊成。

不愁僧在沒辦法之中，也只好行險着，乃宣佈明日由薛滿地下塲，對付黑汗國之什摩。

翁皓對他不太放心，忙加上一句：「希望閣下為中原武林盡力一戰！」

（一八八）

大俠余顧南

■蘇影

五五〇：已知不受信任

亨利一聽，嚇吃一驚，想不到中校果然已採取行動，所派的兩人已赴芝加哥，連找自己也不必了。這說明，中校對自己開始不信任，於是緊張地問：

「中校，何以不要他們前來找我？其實我也可以協助他們完成任務的。」

「沒有什麼必要，就不必麻煩你了，」中校却淡然而答，「你的工作也夠忙的了，你不必介懷的。同時，負責MF行動的兩個同志，他們也十分熟悉美國環境，所以由他們直接去找也是不成問題的。」

「……」亨利一時不能作答，望着發話機發呆。

「怎麼不作聲？」中校催促他，「若然沒有別的問題，就關上機吧，不要浪費時間！」

「是，是。」亨利機械地答。

通訊機的顯示燈馬上熄滅，說明中校不理會對方已關上通訊機，似乎對亨利有點不滿了。

亨利並不傻，當然已感受到這一點，心中雖然不悅，但也徒嘆奈何，只好暗忖今後要加倍小心應付，以防不測。

蔡間諜組織中，關虞我詐的情況是存在的，殊不為奇，特別當某人犯了錯誤後，這種現象更為突出，問題是如何巧妙應付，如何保護自己不受傷害。

這種道理，亨利當然最明白。

美蘇諜影 ■東尼

四七：可以另找工

「喂，小宋，你平時不是吱吱喳喳地不停咀嗎？現在為何不發表一下你的高見呀！」阿瑩說。

「哎，這叫我怎樣說呢！」宋柱華搔着他長長的「猴子臉」。「他的這份工作比我們好得多，一個在工廠寫字樓，每個月賺那麼三千元，我們隨時可以拍拍屁股不幹！」

「現在是講江輝，不是講你呀！」阿瑩說。

「這……」宋柱華半閉着眼睛，攤攤雙手。

「依我看，如果現在不是太需要錢，那專心到電視台來好了。」楊瑩花說，「反正他的成績不錯，將來是有發起的機會的。」

楊翠花的話很現實，但實在是帶着幻想。接着，她轉對江輝說：「沒有了銀行的工作，你可以另外找一份呀！你有經驗，還怕找不到工作嗎？至多是薪水比現在少點罷了！」

「是的，你可以另找工作。」阿瑩也說。「成你繼續唸完訓練班。」

「好，我回去再考慮一下。」阿瑩的話對江輝來說一向是最有影響力的。

「還有，你可以和鄭主任談談，也應該跟家裡商量一下吧！」阿瑩又說。

「銀行方面要你什麼時候作答覆呢？」宋柱華問。

「這幾天內。」江輝說。

「時間很緊呢！」

「所以我才這麼心煩意亂。」江輝把杯中最後的一點咖啡倒進口裡去。

十一點多鐘，阿瑩不能太遲回家，他們才離開餐廳。

翌晚，江輝利用訓練班下課的空隙時間，和鄭主任談了一會兒。

他實在也想聽聽他的意見。

假如你真台的對電視台的工作很有興趣，我也贊

青春夢 ■陳浩泉

冰燈歷史悠久 現成藝術珍品

林翠小姐：

冰燈在我國已有百餘年的歷史。

最原始的冰燈，是松花江沿岸漁民冬夜鑿冰捕魚的，用冰桶作模具，將冰凍成冰柱子，然後在中間鑿洞，放上盞燈用來照明的。那種冰燈，不講究美，僅為實用。

作為一種藝術，冰燈起源於何時呢。明朝末年內地已有現在的冰燈出現。明朝萬曆年間，安徽詩人阮自華會吟誦過冰網燈。正式出現冰燈一詞，則是在清康熙年間山西詩人冷雲寫的冰燈組詩中。詩中描寫的鑿冰為洞，燃燭其中，可謂名副其實的冰燈了。

黑龍江歷史上有關冰燈的最早的文字記載，則見於嘉慶年間。據「黑龍江外記」記載：「上元，城中張燈五夜，鑾車徹夜不絕。有鏤五公尺冰為壽星燈者，中燃雙炬，望之如水晶人！」這大概是將冰燈和冰雕結合成一體的最早的創作。詩人唐順之「元夕咏冰燈」一詩中，描繪了百餘年前齊魯元宵之夜的冰燈盛況。

冰燈真正發展成今天這樣壯觀的冰燈盛會，則是近幾年的事。哈爾濱市在一九六三年元宵之夜，舉辦了首屆冰燈遊園會。那時的冰燈，是用桶、盆、罐和各種簡單幾何形狀模具人工凍製而成，極其簡單粗糙。從第二屆起，國林工人們開始採松花江上天然冰雕燈景，花、塔、亭逐漸出現，冰燈從一般的冰製品發展成內容豐富，形式多樣的藝術品。哈爾濱的冰燈眞正形成風格，是從一九八〇年的第七屆遊園會開始的。冰燈景區有了主題，講究整個遊園會的布局，注意到各景區的協調，並將中國古典園林造林藝術運用到冰燈景觀中。（宏達、新九〇八七〇）

工藝精品

探本尋源

郭承義先生：

醫學發展史是個大題目，這裡只作簡單地介紹。

可以說凡有人類生存的地方，都有醫學存在，故自從有了人類後即出現了醫學。醫學的發展經歷了原始社會的醫學、古代東方醫學、古希臘和羅馬醫學、近代醫學和現代醫學等階段。

原始人已開始研究各種動物藥、植物藥和礦物藥對人體有益和有害的特性，這是醫學的「原始基礎」。原始人已知道用棘刺或骨針為工具作外科手術，例如除去異物、開放膿腫、施行放血術等。有的民族也知道用燒灼法或壓迫法來止血。原始社會末期，由於迷信和宗教開始萌芽，產生了巫術醫學，巫師或僧侶便是醫生。

古代東方醫學是指兩河流域的巴比倫、尼羅河流域的埃及、恒河和印度河流域的古印度以及黃河流域的中國。兩河及埃及把占卜和夢的解釋作為對病人診斷、治療和預防的根據。古埃及已使用刀、麻布綁帶作外科手術，也會處理骨折和脫臼等疾患。黃河流域的夏王朝時代，已有洗腋、洗手、洗脚、洗澡和洗滌食具的衛生習慣。到周朝時已出現除虫、滅鼠、掃房、淘井、疏渠、排水等預防衛生。也有了醫學分科，如食醫、疾醫、瘍醫和獸醫等，對疾病的分類和記載也相當詳細。國家有一套醫政組織和醫療考核制度，同時建立了病歷記錄（包括死亡報告）等制度，這是世界上最早的病例記錄制度。春秋時期，已有明確的預防醫學思想。古羅馬醫學是古希臘醫學的繼續，在一五四三年發表了震驚教會的著作「人體之構造」，這是世界上第一部科學的系統解剖學著作，對人體各系統、器官作了眞實細緻的描述，並附有精美準確的插圖三百多幅。德國維薩里後來被教會迫害致死，但他所奠基的解剖學却不斷地發展。

十七世紀的英國醫生哈維被舉世公認的近代生理學的奠基人。他作了大量的動物實驗和人體解剖學的觀察，科學地証明了人體血液循環的存在，他用實驗証明心臟肌肉的收縮是血液循環的動力，這在當時產生了巨大的影响，開創了生理學的實驗新方向。

十八世紀的英國開始正式任用已具解剖學和外科學知識的外科醫師為主治醫師，成立了專業化的外科團體。英國統高級部位的活動，身體機能的認識調節、勞動生理等方面，作出了卓越的貢獻；巴斯德發現了葡萄球菌和鏈球菌，使醫學進入「細菌學時代」；科雷創製固體培養基和發明細菌染色法，貢獻很大。他並在一八八二年發現結核桿菌，一八八三年發現霍亂弧菌；在外科技術上突破疼痛、失血和感染三大難關，使外科學得到突飛猛進；麻醉藥的研究和應用、消毒防腐的創造和使用、輸血廣泛應用於臨床。預防醫學亦逐漸興起：一八四五年英國成立衛生檢查機構；德國研究空氣、水、土壤等對人體的影响。

廿世紀的醫學已進入分子生物學闡明了生命的物質基礎，發現了遺傳密碼，使人類能主動地調整人的生長，診治更多的疾病，應用電子、仿生、激光、同位素、超聲、紅外等技術進行診治疾病。人工器官的研究，各種器官的移植均取得相當的成功。

近代解剖學的奠基人之一維薩里，冒着生命的危險衝破教會的嚴酷禁令，偷偷地作了大量前所未有的屍體解剖，通過詳細的觀察積累了豐富的第一手資料，在一五四三年發表了震驚教會的著作「人體之構造」，使人工免疫日臻完善。一七六一年奧恩布魯格將扣診法應用於臨床；一八一九年雷昂納克發明聽診器；血壓計、血色素針、體溫曲綫儀、鼻鏡、喉鏡、膀胱鏡等也相繼用於臨床診斷。

十九世紀的醫學，特別是臨床醫學廣泛奠基的時代：摩爾干尼創立了病理學上的「病灶」論，其定了器官病理學的基礎；比沙則創立了組織病理學；德國的魏爾嘯奠定了顯微病理形態學的基礎；法國的貝爾納創立了結合生理學病理學和治療學於一體的實驗醫學，他的開創性貢獻使他贏得了現代醫學奠基人之一的崇高聲譽；首次獲得諾貝爾生理醫學獎的巴甫洛夫，在研究血循環、消化、分泌、中樞神經系統的活動，身體發生、火山爆發對樹木年輪的影响混淆起來。因此，要從樹木年輪分析而推斷過去發生的地震及火山噴發的次數，並不是簡單的輕而易舉之時，必須與過去各年的氣象資料結合起來看，才能比較準確地作出推斷。（伍車二、新九〇九六八）

世界博覽

何東川先生：

世界唯一的鹽礦博物館在波蘭的克拉科夫附近的維利奇卡鹽礦，它被聯合國教科文組織於一九七八年列為世界十大文物保護單位之一。

波蘭的許多土地只高出海平面十幾米，地上湖泊星羅棋布，素有「千湖之國」稱號。據科學家考證，這個鹽礦由二千五百萬年以前海水乾涸後形成的。從開採到現在已有一千多年歷史了。一四九三年，世界著名的天文學家、「日心說」的創始人哥白尼曾參觀過這個大鹽礦。一九七三年，該礦還為哥白尼誕辰五百周年舉行了盛大的紀念會。

這個鹽礦的礦井最深處為三百四十二米，縱橫坑道三百多公里，主坑道兩側有許多廳、館、室。第二次世界大戰期間，希特勒曾在井下建立兵工廠，生產各種武器，用來屠殺無辜的人民。

鹽礦博物館共有五十條坑道，上下二十三層，每一層的展出內容都不同。其中最精華部份是在一百一十米深的主坑道，坑長約二點五公里。在這段路綫上有許多的人物和各種神話故事的鹽礦雕像，這些雕像造型逼眞，表情生動。鹽雕在燈光的照射下，顯得格外晶瑩迷人。

世界唯一的鹽礦博物館在波蘭，但保存完美。如聖母瑪利亞和孩子的雕像已有三百多年了，耶穌像已有四百多年了，形象依然清晰生動。一六八九年修建的鹽礦新講室，四壁鹽雕依然如故。最值得一提的是井下的主廳，長五十四米、寬十四米、高十二米。地面是鹽雕的正四邊形和正八邊形相間排列的圖案。大廳四周雕的都是聖經的故事。其中一面牆的中央有一幅達·芬奇的名畫「最後的晚餐」。它不像一幅浮雕，而像一組與眞人一樣大的羣雕。圍坐在餐桌旁的十三個人表情各一，極為生動，似乎還可以聽到雕像發出的驚奇、哀嘆聲；透過餐廳的正中的窗戶，可以看廣闊的田野。實際上這幅浮雕的最深處到平面只有十七厘米。這是整個大廳中最佳的作品。

大廳的雕像主要由波蘭著名的雕塑家托馬斯·馬爾科夫斯基和約瑟夫·馬爾科夫斯基兩兄弟用了四十六年時間精心雕鑿而成的，他們共鑿下兩萬多噸鹽。

維多利奇卡鹽礦博物館是一座地下藝術館，是波蘭和全世界人民的藝術寶庫，是波蘭人民高度智慧和驚人的創造才能的集中表現，每年都吸引着數以萬計的世界各地的參觀者。（古月、新九〇九一五）

鹽礦博物館

世界十大文物保護單位之一

街坊服務

通天曉

從植物年輪中觀測地震氣候變化

通天曉先生：

前些時我國和美國都發生過大地震，對人造成生命財產的損失，請問地震對樹木有沒有影响？

王元化先生：

將大樹的樹幹橫向鋸斷，在鋸斷處的橫截面上，你可以見到一圈圈的木質紋理，這叫做樹木的「年輪」，因為每一圈代表樹木生長了一年。從前，人們只知道從樹的年輪的數目，可以準確知道樹木的年齡。近年來，科學家發現，從樹木年輪的情況，也可推知過去的年份的大概氣候情況，如多雨還是乾旱之類，甚至還可推知過去（指一年）發生的地震情況。

那一年。例如，公元一八九九年九月，美國阿拉斯加份海岸錢沒入水中。不久前，美國科學家把冰山爆發，和火山爆發於二次大地震，這兩次地震均使當地有的地面升高，有的地面低陷，部份海岸錢沒入水中。不久前，美國科學家把冰山爆發，和火山爆發於二次大地震，這兩次地震均使當地有的地面升高，有的地面低陷，部份海岸錢沒入水中。噴出的火山灰進入大氣層，常是歷久不散，遮擋了陽光，減少了樹木進行光合作用所需的陽光；此外，火山灰塵阻擋陽光而降低氣溫；這兩種情況均會減慢樹木的生長，故那一年的年輪就長得較窄。

當然，每一年的氣候情況，如雨量之多寡，氣溫之高低，也都影响樹木年輪的生長情況，這會與地震發生、火山爆發對樹木年輪的影响混淆起來。因此，要從樹木年輪分析而推斷過去發生的地震及火山噴發的次數，並不是簡單的輕而易舉之時，必須與過去各年的氣象資料結合起來看，才能比較準確地作出推斷。（伍車二、新九〇九六八）

憑情辨症

通天曉先生：

我今年六十二歲，近半年來常覺排尿不順，起初以為是前列腺肥大，並不介意，後來症狀加重，經醫生檢查，並非前列腺肥大，很有可能是前列腺癌，建議進一步作詳細的檢查。請問：前列腺癌與前列腺肥大如何區別。

黃治平先生：

你提的問題具有普遍意義，現作如下答覆：由於老年男士生理性激素代謝衰退，容易因性激素代謝紊亂而招致前列腺肥大有着根本區別。

現代醫學指出，要早期發現前列腺癌，可以通過症狀追測及體格檢查兩個方面解決。

一、症狀追測：就是仔細地回顧一下發病的初起情況。

無論前列腺癌或前列腺肥大，都會壓迫尿道而引起排尿不順，例如排尿躊躇、排尿困難、尿流變細、尿流緩慢、尿流射程較短或夜尿增多等，但單從這些症狀分辨還難以區別這兩種疾病。要說區別，主要是前列腺癌的病人排尿困難症狀越來越重，而且這種變壞的進展速度比較迅速，幾個月乃至半年左右，可變得相當嚴重。前列腺肥大則不一樣，症狀發展緩慢，可以拖上好幾年，而且症狀可時好時壞，反反覆覆。此外，前列腺癌患者還常伴有乏力、消瘦、胃納下降等全身症狀。

二、體格檢查：重點是肛指檢查前列腺，醫生戴上手套，用食指插上潤滑劑後伸入病人肛門，隔着直腸壁去摸前方的前列腺。如果是前列腺癌，前列腺可出現不均勻的腫大，上邊有腫塊，一般質地都十分堅硬，並有高低不平的感覺，有時在腫塊旁邊還能摸到未被腫瘤侵犯的正常前列腺。前列腺肥大則有另一番表現，前列腺呈均勻性腫大，上邊不出現腫塊，質地也不堅硬，表面光滑，沒有高低不平的感覺。所以，有經驗的醫生通過這種并不複雜的體格檢查，診斷就可初露端倪了。

通過上述兩項辦法，一旦懷疑罹患前列腺癌後，緊接着還要進一步作詳細的檢查，作出最終的結論。檢查方法很多，包括血清酸性磷酸酶測定、前列腺被同族乳酸脫氫酶測定等項目，這些化驗多半有可靠結果。倘若診斷還不能搞清楚，那麼醫生就要採取前列腺穿刺活組織檢查方法，經過直腸或會陰，用特製的穿刺針刺入前列腺病變部位，去獲取少量前列腺組織標本進行病理切片檢查，便可完全得到確診。

對懷疑是前列腺癌的患者，要盡可能爭取早期診斷與早期治療，例如作前列腺癌根治性手術或較徹底的放射治療等，這樣才有可能爭取良好的後果。一旦老年男子出現排尿不順症狀越來越重，而且還伴有血尿、骨痛、下肢水腫、貧血、體重減輕、食慾不振、噁心、嘔吐等症狀，就要警惕是前列腺肥大而不加注意，由於兩者很易混淆，所以還是盡早到醫院去檢查為宜。（呂依山、新九〇九八〇）

如何區別前列腺癌與前列腺肥大

牧函

牧發室

何先生 何東川
莎莉 林翠
黃治平
王元化

讀者諸君來函請寫明通天曉