## 碧血情仇

石軍・文　秋原・圖

### 四：寄身瓦剌

假如陳拓疆借助瓦剌，侵佔中國，事後又不能甘甚，便不能塞天下悠悠之口，但要他放棄報仇，却又怨氣難消，此正是他之矛盾！

當下陳萬里見父親不答，又大着胆道：「爹，你這些話，可別傳出去外面！」

「爲父還要你來教，豈非目從西出？老夫進來時，已將外面的人撵退！」

「據孩兒觀察，也先野心勃勃，亦不會滿足於太師之位！」

陳拓疆冷哼一聲：「爹若連這個也看不出來，還能有今日麼？嘿嘿，也先雖然是個人才，但兇殘好狡有餘，城府不夠深沉，飛揚跋扈，如今他權勢薰天，底下的人自然仰他鼻息，日後若有把柄落在下面手中，必然衆叛親離，我中華文化悠久，由三皇五帝至今，經歷過多少個朝代？若論權術謀略，化外之人，豈可與中國相比？」

「孩兒認爲瓦剌本身人少，雖然征服了韃靼和烏梁海等部，但未能使他們心悅誠服，其實根基並不鞏固，不能倚靠過甚！」

「依你所說，爲父該去何處？若此處不能留咱父子立足？」

「只要爹肯放棄富貴榮華，名利權慾，何處不能安身？」陳萬里道：「孩兒絕非有意頂撞大人，萬望大人三思才好！」

「假如你父親是個庸才，或者胸無大志，也許會接受你的意見！嘿嘿，可惜你生在我陳家，認命吧！」

章氏道：「老爺，所謂人各有志，那你就任他吧，孩子大了，他有他的打算……而且打仗凶險，萬一有何閃失，咱們陳家可要從此絕後了！」

「婦人之見！」陳拓疆指着妻子道：「都是你，自小便寵壞了他！」

（一一六）

## 綠蘿

懷楚

### 七六七：太上皇竟大笑

何大義當然滿口應允，事實上，能有今天的地位，一半是對方帮忙的。

到天時，兩人準時乘的士抵達別墅。

阿森將兩人迎進客廳，說老太太一會就出來，而且很快就入席進膳。

何大義是第一次來別墅的，樣樣都感新鮮，不迭東張西望的，十分可笑。

「老太太的傢人不是唐人而是鬼佬，眞夠氣派，」何大義小聲對李偉生說。因爲他們進來時，先由一名鬼佬引進的。

「你這是少見多怪罷了，」李偉生笑道，「這老太太是個怪人，阿森最清楚的。」

站在一旁的阿森，只微微一笑，並不作答，心想太上皇還有許許多多的怪舉止，是常人所不理解，所想像不到的呢。

不久，老太太從房內走出，朗聲道：

「都一起坐，都一起坐，何必老站着？」

三人待她坐下後，才敢就坐。

「很快就上菜了，」老太太道，「不是吃西餐，當然可以喝酒，你們不必拘謹，我吃得不多，胃口不及你們年輕人，所以你們不必客氣，儘管開懷好了。」

何大義和李偉生慌忙跟着應道。

這倒使老太太哈哈大笑起來。

## 風言蜂語

緣倫

### 猛發支票

競選立局議員，開始發表政綱。

這是支票滿天飛的時候。

### 正常現象

公屋居民反對綠皮書。

無人願意支出增加。

### 慳番可也

據說電視禁香烟廣告收效可能不大。

那何必花錢賣廣告。

## 天目流水

陳告泉

### 一二二：有點頭暈

侍者給了他一小碟花生米。

卓文田就一邊喝酒，一邊吃着花生米，一共喝了三大杯生啤。

他實際上是不大會喝酒的，即使是啤酒，平常也只喝一杯吧了。現在，三大杯生啤下肚，他眞有點受不了啦！不知是否心理作用，他覺得有點頭暈。

這時，肚子也有點餓，裏面空蕩蕩的。卓文田就叫了一客串燒牛柳。

吃飽了，他才踏着虛浮的脚步走出餐廳。

回到家裏，電視關了，廳子裏的燈也熄了，各人已回到自己的房間去，但是，弟弟和他的房間裏，燈還亮着，他還在看書。

「這麼晚呀，大佬。」弟弟抬起頭來。

「唔——睡吧！」卓文田漫應着。

「哦——你喝酒了？」弟弟嗅到了大哥的酒氣，頗感驚愕。過去，他是很少喝酒的。

「睡吧！我洗澡去。」卓文田橫視弟弟一眼，拿了內衣褲進浴室去。

在香港，家境不寬裕的，住的地方自然狹小。卓文田他們一家五口，有一個五百多呎的小單位，那已算不錯了。但是，父母一個房間，妹妹一個房間，他和弟弟兩個就只好合住一個房間，沒那麼自由了。

一個五百多呎的小單位，本來只有兩個房間，妹妹那個房是把飯廳隔開來的，現在，就只有一個小小的客、飯兩用的廳子，還能有什麼辦法呢！

如果卓文田將來要結婚，就一定要搬出去住，這裏已無多容納一個人的空間。

## 河銀

事故船空搜号1子瑶

沙駱一文　裕意一冒

### 一六二：媽媽的聲音

我們走回烟墩山下石級路橫街停車的地方，見到爸爸和媽媽手牽手，從石級走下來。我和倫表哥同聲問：「玩得高興嗎？」

「好極了！」媽媽說。

「在塔上，我眺望到南門頭，我們現居的地方！」爸爸說。

表哥說：「可惜，我只顧買東西，忘記了替你們拍照。」

「子良遇上影迷遊客，他們熱情替我拍了三張照片！」媽媽聲音跌宕：「保証寄去電視台。」

過去，十多年來，我一向覺得媽媽的聲調是如此庸俗、勢利。想不到，她和甘草演員相處半天，講話的聲音是如此柔美……也許是心理作用吧，但觀看神態，她是以前開朗快樂得多。

覺得爸爸的氣質眞夠大！

爸爸看媽媽：你不怕那些遊客，把我和你的照片刊登出來嗎？」

「不怕！」媽媽的話斬釘截鐵。

「到時，我們被誤爲奸夫淫婦啦！」爸爸自我嘲諧。

「我們是正式夫婦！」媽媽高聲說：「就是你的影迷不公開出來，將來我拿到照片，也送一張給子威看看，告訴他——我和他完了！」書婦回頭，跟丈夫復合！」

回到澳門南灣別墅，已是華燈初上，七點鐘正。三姨媽的廚師燙了豐盛的菜式，欵待一雙復合的夫妻，還有她一意替兒子撮合的表姪女。吃菜，女主人準備好酒，就要和爸爸媽媽乾杯，她說：「老馬死後，這是我最開心的一天！」

「謝謝美英！」爸爸和媽媽說。

飯後，三姨媽打發倫表哥和我各自回房休息。我發覺，姨媽準備二樓一個最好的客房，把別扭的爸爸和媽媽——一雙現時還是叔嫂關係的男女推進房去，把門關上。

我在自己的睡房裡，樓下，寫這封不曉得是不是信給你，讓你知道我最近的情況。

## 戴臉譜的人

海牛

### 一三四：向後仆倒

阿七冷笑，曰：「你唔知？咁邊個知？你同佢係兄弟嗰，有份策劃做世界嗰，有一個人你一定識得佢，兄弟，帶佢來喇！」

發仔領命行出密室，不久就將波會馬仔彼德仔帶到。

阿倫張一見彼德仔，無話可說，彼德仔亦大爲緊張。

阿七曰：「彼德仔，你識佢否？」

彼德仔驚死畀人丟入硫酸池，曰：「識，佢叫阿倫張，係我大佬兄弟。」

阿七曰：「得了，暫時有你事矣！」

彼德仔曰：「大佬，你幾時放我？」

阿七曰：「放得之時當然放你，因爲你合作。」

發仔押走彼德仔，阿倫張蛇頭鼠眼，以爲面對阿七一個人，可如果用力過猛，必然踢爆阿倫張，用力過小，又無法制服此人。事關雙方原本隔了七、八尺遠，阿七武功了得，如何會畀佢打中呢，一閃身，人已經飄向前五尺，阿倫張大叫一聲，阿七鬆手，阿倫張便倒下，呻吟慘叫，發羊吊一樣，在地上碌來碌去。狀甚辛苦。

## 現代江湖實錄之六

異魔刺

田長歌

以博一鋪，馬上發難，成個彈起，一手執住張摺櫈車過去。

阿七武功了得，如何會畀佢打中呢，一閃身，人已經飄向前五尺，阿倫張大叫一聲，阿七鬆手，阿倫張便倒下，呻吟慘叫，發羊吊一樣，在地上碌來碌去。狀甚辛苦。

## 關心

### 一一：拼圖

盧占美和表哥王超，坐進汽車內，王超驚訝萬分，說道：

「竟然有這種奇事，占美，未找到亞財士多鈔道：「近期我常常失欵，早就懷疑是你了，和封匪的二十號木屋之前，我還以爲你的水碗，竟能協助我去破案。」

盧占美問道：「你打算怎樣去拘捕那兩個封匪？」

王超道：

「剛才我們經過二十號木屋，候去拘捕這兩個匪徒呢？」

王超道：

「你們什麼時候去拘捕這兩個匪徒呢？」

王超道：

「我正要你和我們一同去嗎？」

王超道：

「我正要你和我們一同去，指出他們收藏贓物的地方。」

王超與四名探員，分別坐了汽車，前往木屋區，先由兩名探員走上山上，察看封匪木屋的動靜。

## 碗水

### 十：拼圖

（三一）司馬登問魯司坦道：「你說這是假像，即是說這個亞巴星球，不會枯萎，不會變成生物不能居住的星球了？」魯司坦點頭道：「這亞巴星，仍舊有水源，是鬼俠協助我們，找尋到的。」

「你們去看看。」他們便坐了三眼人的車輛，前往觀看水源。

（三二）車隊來到一處有許多奇形怪狀的石山前面，在一個大山洞口停下來，魯司坦對船長道：「船長，我們進洞內看看吧！」走入山洞，山洞內十分寬闊，安置了許多機械，還有許多巨大金屬管，有幾百名三眼人在工作。魯司坦帶他們走進一個子彈形的箱子內。

（三三）原來這是一部運輸工具，是噴射的車輛，車輛下有軌道，魯司坦說道：「船長，我們要進入很深的地下層。」愛多娜道：「地下層是否有水源？」魯司坦笑道：「對了，有水源，而且，是一個汪洋大海。這全靠鬼俠給我的一點啓示，使我能找尋到這地下海。」

## 城市之光

### 要威（十一）

李元坤一眼見到了銀包，頓時眼也放光了起來，伸手過去，打開銀包，看到了一叠十元鈔，一張五百元鈔，就順手將五百元的取出，用書本夾住。

李母出來了，習慣上抓起了銀包就出門。今天也一樣，抓起了銀包就開門，却是忽有所憶的，將銀包打開，驚叫起來道：「我那五百元呢！」

李元坤知道，不能假作不知了，作狀道：「什麼五百元？」說時，帶着笑的。

「五百元明明放到銀包內的，怎的不見了？」

「不必找了，在這裏。」李元坤移開了書本，把五百元拉了出來。

「哦，果然是你。」李母拿着了那張五百元子上，就入洗手間去。

李元坤一眼見到了銀包，頓時眼也放光了起來，伸手過去，打開銀包，看到了一叠十元鈔，一張五百元鈔，就順手將五百元的取出，用書本夾住。

李母出來了，習慣上抓起了銀包就出門。今天也一樣，抓起了銀包就開門，却是忽有所憶的，將銀包打開，驚叫起來道：「我那五百元呢！」

李元坤知道，不能假作不知了，作狀道：「什麼五百元？」說時，帶着笑的。

「五百元明明放到銀包內的，怎的不見了？」

「不必找了，在這裏。」李元坤移開了書本，把五百元拉了出來。

「哦，果然是你。」李母拿着了那張五百元鈔道：「近期我常常失欵，早就懷疑是你了，你就如此緊張了。」

「玩，我看你不是玩玩的，告訴我，你近來爲什麼頻頻要錢。」

「買書、買薄呀。」

「那好罷，以後要買書薄，寫紙來，我給你買。」母親說。

李元坤毫無表情的。

李母將五百元放在小銀包，準備外出之時，自房出來，順手放到桌

（一一六）

## 棟鄂氏非董小宛

### 薄命紅顏雖則同・張冠李戴實難通
### 伊誰讀史能深究・自會瞭然在爾胸

有史為証

吳明先生：

關於董小宛故事，昨天已給你講了。今天再講棟鄂氏。

棟鄂氏，本爲滿人，「清史稿」中明載爲內大臣鄂碩之女。鄂碩因女得寵，進封爲三等伯。棟妃病逝，追謚爲皇后，遣時鄂碩已故，棟妃的伯父羅碩被授一等阿思哈民哈番。如棟鄂氏是假冒者，當然就無須在棟妃死後，還來加封這個不相干的「假伯父」了。

另一有力的論據是，冒辟疆在董小宛死後，曾寫了「影梅庵憶語」追述了董小宛的生平。按書中所載，董小宛歸冒辟疆在明崇禎十六年（一六四三），死於順治八年（一六五一），卒年二十八歲。依照年齡推算，董小宛比六歲登基的順治皇帝大十三、四歲。而且清軍下江南在順治二年。五月攻下南京，十月班師還朝。如果董小宛在亂軍中被擄到京都，那麼還只有八歲的順治，無論如何也不會「愛」上已是廿一、二歲的「董大姐」。因此，將棟鄂氏與董小宛混爲一談，顯然是牽强附會，不值一駁。

至於清世祖「以漢女」爲妃的「漢女」，也並非指棟鄂氏，而是孝康皇后佟佳氏，即康熙皇帝的生母。這在史書中已有明確記載：「后家佟氏，本漢軍，上命改佟佳氏，入滿洲。后族拘虞由此始。」由此可見，將毫不相涉的董小宛扯進來，純屬誤會。

這種說法，列舉了大量史實，令人相信董小宛並非棟鄂氏。而且它對順治出家之謎，維持原疑，並給予新的解釋。清世祖出家之謎，並不單單是爲了棟鄂妃的病逝。還有更複雜的歷史背景。

順治剛位時只有六歲。朝政歸叔父攝政王多爾袞。順治的生母，博爾濟吉特氏，與多爾袞私通。多爾袞出入宮禁「如家人父子」，不論年幼的順治權事與否，都給他留下難以磨滅的印象。順治六年，多爾袞元妃卒，皇太后竟下嫁給攝政王。當順治十四歲親政後，對母親與叔父間的事，當然感到羞恥，這時多爾袞已經死去，順治追削其封，又還怒於多爾袞一手給他撮合的正宮皇后博爾濟吉特氏，不愛的僅僅棟鄂妃一人。可是偏偏紅顏薄命，棟鄂氏又短命死去。年僅二十歲的順治，如此經歷，感慨之深，不言而喻。順治看破紅塵，皈依淨土，不過，如此，站在室外的冷氣機上，陣陣熱氣迫人而來，這是室內的熱氣由冷氣機排出，可見室內並非封密到令人窒息的，它的出口是經冷氣機的。

至於自製FM無綫電咪，能蓋過電台的電波，相信不可能了，因爲電台的發射能力十分大，用電池的無綫電咪功率十分小，微不足道，又怎可蓋過呢？有關FM無綫電咪電路，以前本版早已刊過了，這裡暫不再刊了（半勺、新八六二〇五）

## 防偷聽器

### 自裝不了
### 自製電咪
### 小極率功

機霸先生：

（一）在電話中裝防偷聽器，一般可買成品，因爲電路複雜，自製不容易，恐怕所花的錢比售品還多，且不及售品好。

（二）理工學院問題，請自己去找有關章程。

（三）地鐵因深陷地下，溫度較低，更不到陽光，而火車行走時摩擦產生的熱，就不像想像中那麼高溫，即迅即冷却，所以地鐵路軌不必留下空隙。另一面，也是最重要的原因，地鐵路軌所用的鋼，比火車用的略用不同，品質更高，不易因熱膨脹，因此不必留空隙。

（四）冷氣房內雖然封閉，但冷氣機並不封密，它有出口的，是將室內的熱空氣由機排出室外，因此，站在室外的冷氣機上，陣陣熱氣迫人而來，這是室內的熱氣由冷氣機排出，可見室內並非封密到令人窒息的，它的出口是經冷

## 日常電工

## 孝嚴寺遺蹟尚在　天波府蕩然無存

### 天波府的故事則可以講

通天曉先生：

是孝嚴寺的遺物，現已枯竭。

據「汴京遺蹟志」記載，孝嚴寺在城之西北隅，舊金水門內，即宋太尉楊業的家廟。宋太宗雍熙三年（公元九八六年），楊業抗擊契丹，戰死在北方。其子廷昭爲了紀念父親，奏請太宗把家廟改爲寺院。太宗讀許廷昭孝道，准他所請，給題額曰「孝嚴」，故稱孝嚴寺。北宋滅亡，孝嚴寺毀於兵火。明代洪武二十二年（公元一三八九年），潘、楊二湖東西隔開。沿楊家湖南岸西行，至四七年），會兩次整修。明朝時期的孝嚴寺，遠離闤市，環境幽靜，寺前多植樹木，夏日濃蔭蔽青葱，人們多到這裡避暑。

孝嚴寺以東是楊家水泊，明代在水泊中還曾露出過一個鐘紐，相傳是楊家聚集兵將用的鐘。水泊以東便是天波楊府。

天波楊府的建造是在「沙灘會戰」宋師敗績之後。

宋太宗滅北漢之後，乘勝率師攻遼，一路上渡易水，取涿州，勢如破竹，大軍直薄幽州城（即當時遼國的南京、現在的北京市）。遼國全力增援，兩軍激戰於清沙河（今北京沙河車站及清河鎮一帶），即所謂「沙灘會戰」。這次會戰，正值黃昏，宋軍情況不明，指揮失靈，大敗潰散，盡失兵仗糧餉。太宗身中數箭，幸得楊業父子拚死相救，始得脫險。太宗返回東京開封，對楊業父子重加賞賜，敕建楊府於天波門內，金水河畔。由於它與天波門相近，後世或稱楊府爲「天波府」。

宋亡以後，天波楊府逐漸敗落。明正德十年（公元一五一五年）在楊府舊址建玉皇廟，清代改爲玉皇廟。廟的正南就是現在的玉皇廟街。廟西院有余太君廟。廟內有余太君和她的七子、七媳及兩個女兒塑像。（「開封名勝古蹟散記」）一九二八年以後，廟、像俱毀。楊家將在開封的遺蹟已經很少，由於歷史上的災河患，天波府已湯然無存。（能業、新八五四八二）

## 古人古事

### 天波府金屬

通天曉先生：

聽說氫氣可作燃料，那用什麼東西來裝氫氣？是不是像裝石油氣那樣用鋼瓶來裝？

趙一民先生：

氫氣確可作燃料。大家知道，水是由氫氣和氧氣化合而成的，要取得氫氣，只須把水分解，即可得到氫氣和氧氣。而氫氣燃燒後，產生的副產品是水，不會有任何空氣污染。由此可知，氫氣是一種取之不盡用之不竭的燃料。但是，用氫作燃料，有兩個重大的問題。第一是把水分解產生氫和能量，如用電能將水分解，不值失；最好是設法利用太陽能將水分解。第二是氫的貯存問題。水分解後產生大量的氫，用什麼方法去貯存呢？

現時傳統的貯存氫的方法，是像貯存石油氣一樣用鋼瓶，這對於少量生產氫和貯存及使用氫是沒有問題的。但如大量生產氫和貯存氫就成問題了。這由於用鋼瓶貯存壓縮氫，鋼瓶必須相當厚，否則就會爆炸。實際上，用鋼瓶壓縮氫時，鋼瓶的重量要比它所能貯存的氫的重量大九十九倍之多！換言之，一個重一千公斤的鋼瓶，只能貯存十公斤氫。如以體積來計算，爲鋼瓶所能貯的三倍。如以體積來計算，和貯氫鋼瓶同等體積的貯氫金屬，所能「貯存」的氫等於鋼瓶所能貯的三十倍。這樣一來，用貯氫金屬貯氫，在存放和運輸上都大大節省地方和節省運輸的能源。在安全上更是優異，因爲「貯」了氫的的貯氫金屬不會爆炸。

能「貯」氫的純金屬很多，但能合乎貯氫能力大及簡、便、廉等條件的却沒有。不過，許多金屬的合金，却能符合上述的條件。

用貯氫合金「貯氫」，當氫用完之後，又可再次「充」以氫氣，就如同石油氣罐石油氣用完之後，可以再充入石油氣一樣。（金德、新八五四七二）

## 够能游陸祇不
## 詩作中夢

### 金希普國俄・丁但利大意
### 今至傳流亦・詩作所中夢
### 音傳裡夢靠・家曲作有還
### 心開家大俾・講講事故將

詩詞歌賦

麥青田先生：

你要求解釋陸游詩句「鐵馬冰河入夢來」，是出自他寫的「十一月四日風雨大作」詩，全詩是這樣的：

「僵臥孤村不自哀，尚思爲國戍輪臺。夜闌臥聽風吹雨，鐵馬冰河入夢來。」

這首七絕成於一一九二年，那時詩人已經六十七歲。他躺在一個孤村裡，盼望能再次親臨邊疆朔綫復國殺敵，當詩人的偉大抱負在現實生活中不得實現的時候，他的堅決抗敵禦侮，報効國家的雄心壯志便插上想像的翅膀，向理想的境界昇華。在秋夜的風雨聲中，竟然化作了「鐵馬冰河入夢來」。

相傳，陸游晚年曾在夢中作了不少詩，而且都寫抗金殺敵，收復失地的內容。這正是因爲他朝思暮想報國殺敵，念念不忘生活在水深火熱裡的北中國同胞。

夢中作詩，好像是無稽之談，可是在中外的歷史上，却確實有過不少夢中創作的趣事。

普希金這個作爲俄羅斯民族的偉大詩人，就曾在夢中想出許多膾炙人口的作品。

寫了許多激蕩着愛國熱情的名篇佳作。也正因如此，陸游一生仕途坎坷，不斷受到投降派的打擊。上面這首詩，就是詩人最後一次被罷官，回到故鄉山陰農村時所作。眼看來日無多，却還沒有機會到疆場上「說詩人睡午覺時，檜頭的馬兒正在起勁地咬嚼枯草，發出啪嘖啪嘖的响聲，有如濤聲浪語，他就在這種有節奏的鬧聲中入睡，夢見刮風下雨，江河翻騰，這個夢給他留下了鮮明深刻的印象，於是就寫下了這首七絕，在這兒，詩人通過對夢境的再現，客觀而科學地反映了實際。（豐餘、新八五七〇二）

## 召勝古蹟

### 天波府的故事則可以講

通天曉先生：

楊鈞先生：

天波府在今時已無遺蹟否？

楊鈞先生：

天波府現時尚有遺蹟否？