



印度
舞娘
相信很
多人在旅
遊時未必
考慮過去
印度，其
實這裏除了
文明古國之外，
生設備稍差之外，也不
好去處，而且當地的
手工藝品製作亦相當不
錯呢。比如這歌舞女郎的
木雕，便是比較罕見的一
種。如果放在汽車之上，
是不如放在車上，



的影在做影之名。
印尼盛產牛皮，因此牛皮的產量也相當豐富，當地的土著將這種牛皮割下，以熟水浸製過之後，便是製作皮影的主要材料。

經過浸製加工之後的牛皮，十分堅硬，當地的土著在其上割出了各種人形，再繪上各種美麗的色澤，便是用來表演的道具，這與一般的皮影皮具，以都治。

相古自也戲影皮，牛水產盛尼印
宅鎮來用入有，具道彈彈蘭這→傳
用之邪治
是印度的皮影戲。



南洋帶
的國家，都
有皮影戲這
一回事，這
是巫族系
人士的種
民間藝術，而最為
人所知熟悉的，則
是印度的皮影戲。

不過，這並非是印
度專有的，曾經旅
遊過馬來西亞的人
的皮影戲製作亦
然，但是，若論風
格則始終以印度為
最。

關於皮影，只
是一個統稱，其實
這是可以分為三部份
的，這正是名稱之分
析。

白布之前，看的是由
皮仔仔投射在布上

演。

這是由藝人控制着而加
上音樂及音效的表
演。

這是在製作分割之後，

皮影道真在製作完之後

的推動而產生運動的效
果。

因此可以透過牛骨桿

的推動而產生運動的效
果。

到有動感的影戲了。

皮影戲的故事，多採
用印度民間傳統有關神
話，當知道原因何

在了。

牙的形象，男女神均不

一樣便夠了。順帶一
提，印度神的種類很多

，有一個稱為「加魯達

」的（剛巧與印度民航
公司之名稱相同），却

是一般家庭中不敢供奉

的顏色，否則，如剪影

皮影道具，也不一定

是用来作影戲，不少人

都喜歡購買一個回家作

影道真在製作完之後

的推動而產生運動的效
果。

因此可以透過牛骨桿

的推動而產生運動的效
果。

到有動感的影戲了。

皮影戲的代表，它

乃是神的代表。

皮影道真在製作完之後

的推動而產生運動的效
果。

因此可以透過牛骨桿

的推動而產生運動的效
果。

到有動感的影戲了。

皮影道真在製作完之後

的推動而產生運動的效
果。