

## L'ENSEIGNEMENT DU CATECHISME

Tout chrétien de bon sens doit reconnaître que le catéchisme est la première des sciences. Tout observateur est contraint d'avouer qu'elle est souvent la plus négligée. L'enfance finie, qui étudie la religion? "Tout se développe chez vous, disait un prédicateur, le corps et l'esprit, mais point votre foi. Réalité monstrueuse que cette vie se développant dans tous les sens, sauf par en haut. Une tête d'enfant sur un corps d'homme."

Le catéchisme, au moins, est-il assimilé par les petits? Il ne faudrait pas se dissimuler que l'avenir de la religion dans un pays, comme l'avenir éternel d'une multitude d'âmes, dépend de cette question. Et par suite un travail comme celui de M. l'abbé Quinet, inspecteur de l'Enseignement religieux dans le diocèse de Paris, intitulé "Carnet de Préparation d'un Catéchiste", mérite, de la part de tous ceux qui ont souci des intérêts de Dieu, la plus sympathique attention.

Il est de nature à rendre les plus éminents services à tous les catéchistes, prêtres et laïques. La méthode qu'il préconise nous paraît remarquable à la fois par sa simplicité, sa richesse et son adaptation.

Simplicité: après avoir résumé à grands traits, pour le catéchiste, la matière d'un chapitre, en faisant ressortir les subdivisions, en indiquant le sens de la doctrine et la meilleure manière de la proposer, l'auteur énumère les textes, histoires et comparaisons à utiliser, en insistant sur l'impression d'ensemble à produire. Tout est immédiatement orienté vers la pratique, c'est-à-dire vers le maximum de clarté en même temps que de plénitude dans l'enseignement.

Richesse: une seconde partie, extrêmement importante, bien qu'introuvable dans la plupart des catéchismes même détaillés, montre comment utiliser la leçon pour la formation de la piété. Thèmes de méditations brèves, applications personnelles, points de contact entre la doctrine et la vie de l'enfant, rien n'est négligé de ce qui peut toucher le cœur tout en éclairant l'esprit.

Et qu'on ne craigne point la surcharge, l'utopie. Tous ces trésors sont vraiment assimilables pour l'enfant. Une longue pratique a fait comprendre à l'auteur quels étaient les moyens les plus puissants, les comparaisons les plus frappantes, les traits les plus pittoresques, la méthode la plus concrète et la plus efficace, pour capter l'attention de l'enfant et nourrir son âme presque sans effort de sa part. Une dernière partie complète la préparation du chapitre: un texte court, imprimé en marge, est destiné à être lentement écrit au tableau noir; un modèle de commentaire l'accompagne. Rien de plus vécu, de plus psycho-