

ГОЛОСИ НАШИХ ЧИТАЧІВ.

УКРАЇНСЬКИМ ЧОРНОРОБАМ ПІД ОСУД.

Форт Сан, Саск.
Шлях українській патріотичній пресі.
Хоч я собі звичайний бідний український чорнороб і самоох, що свого кривду знав за всіма власними з'усиллями у військовій від тижної фізичної праці хвилях, то проте, переступивши річки часописи, які попадають мені під руку, я вже дуже добре відрадіювався здоров'ю зерно від погоди.

Переступивши частенько й українські патріотичні часописи — католицькі й православні, і порівняв їхню писанину з українською робітничою пресою або й з англійською буржуазною і мені прямо не хочеться вірити, що оці брудні українські патріотичні шмагати пишуть і видають люди, що вважають себе вченими, інтелектуальними, правдолюбними й покаянними до цього, щоб бути "мозком" українського працюючого народу. Тут вже не треба бути вченим, щоб дати вірну оцінку цій патріотичній пресі, тут — як каже Шевченко, "ні неземне око загине глибоко... в саму душу" тих українських панів і поміщиків, скільки там твердості й нечувства, скільки доносництва й плекателів свого власного працюючого народу.

Правдівне обличчя патріотичних редакторів.

Я горю зі встиду, що українська "патріотична" інтелігенція, яка все-таки вийшла з крові й кістки свого бідного працюючого народу, змогла так низько опуститися, що ради кількох копійко-копійських ласі і оргізмів топче ногами свої власні молоді ідеали, свою людську й громадську честь і гідність, і від зради до зради котяться в саму пропасть класового интарства й національного ренегатства.

В мене горює в життях на згадку, що між українськими чорноробами — робітниками й фермерами, є ще багато невідомих, які переплачують і читають ці газети, не розбираючи й не прочувачи навіть, скільки в них брехні й обид для бідного українського народу. Вони хвилюють та забламуєць, що навіть не розбирають, як ті самі панки, які живуть з праці українських робітників і фермерів, під маскою "патріотизму" шпундують багатом на українських робітників і селян, тобто на цілий український працюючий народ.

Але розуміють же свідомі робітники й фермери, які відкрилися очі й вони ясно бачать, як ганебно редактори патріотичної української преси ошукують своїх читачів, як безсовісно спекулюють вони на їх нерозумінні й безкритичності, вислужуючись при цьому найхитрішим класовим і національним ворогам українського народу.

Свідомі читачі української робітничої преси не мають же сьогодні найменшого сумніву про правдивість вище сказаного, а тим, що є сумніваються, як також читачам українських патріотичних газет я прагну до ладу декілька фактів і пропоную їх заставитися над ними й на дані питання відповісти собі самим по совісті.

Недавно відбувалися по цілій Канаді масові протести українського робітництва проти дикого шантажистського терору в Польщі взагалі, а зокрема проти засаду на смерть польськими суддями в Тернополі українського селянина, Михайла Білого за те, що польські жандарми знайшли в нього комуністичні брошури.

Українське робітництво й фермерство Канади, а радше велика й найсвідоміша його частина, протестувала й вимагала проти такого безпримірного дикого терору, п'ятувалася страшно насильства польської шпакти й шпакетівських судів не тільки над т. М. Білим, але й над сотками й тисячами інших українських селян, робітників і студентів, що запевняють сьогодні польські торми, словом — п'ятувалася насильства цієї шпакетсько-панської Польщі над цілим нещасним українським народом Західної України. Протести ці пероводили українські робітничі організації під проводом своєї чесної української робітничої преси. Це один з безліччя фактів.

А тепер я спитаю читачів патріотичного "Українського голосу" й "Кандидського Українця", які часописи віднісався до цього протесту? Чи для них існували тоді М. Білий і ці сотки тисячів і мільони українського селянства й робітництва, гнобленого й катованого Польщею? До якого абсурду впадається "патріотичне" поняття "український народ"?

Чи не з'їгурували вони тоді ходо, болюче колоду цієї справи, до якої протестували десятки тисячів українських робітників і фермерів? І кому-ж вони з'їгурували? Бо по думці "У. Г." і "К. У." селянини М. Білий, чи не Українець, з "комуніст" і протестували за ним такий самі комуністи в Канаді, які тим самим теж не є "український народом", бо вони протестували за "комуніст" і сами є "комуністами".

Але що-ж тоді і в ті сотні українських селян, що їх польські суди судили у Волядимирі Волосинів, в Лубку і скрізь по цій Західній Україні? Що-ж з тисячіми українських робітників і селян, що їх вже засудили й вони карються сьогодні по польських тормах? І що з ти-

ми сотнями й тисячами українських селян і робітників, що їх польські суди ще будуть судити, вивати або стріляти, як застріляв Мельничука, Шеремету й багато, багато інших українських студентів, селян і робітників — знав такий за комуніст. Чи-ж вони не є українським народом? По "логічному" розумуванням "У. Г." і "К. У." вони теж не є українським народом, тільки "комуністами-пройдями світами", бо їх судили "за комунізм". Так хто-ж вікніє є тим "українським народом", за яким побиваються наші патріотичні редактори?

Як-же це глибоке питання — скажуть з обуреним патріотичні редактори, — адже-ж український народ не чиниться на тисячі, а на мільони.

Правда, дійсна правда! Адже-ж окрім тих кількох чи навіть кількохсот тисячів недовольних, безбожних і бунтарських селян, робітників і студентів, які через свій більшовизм не заслугоують в "У. Г." і "К. У." на назву "українського народу", є ще цілі мільони "справжнього українського народу", українських селян і робітників, які не є "комуністами", бо їх не судять польські суди. Правда, бо цілі мільони відрозі не в силі польських судів поставити перед судом своєї "савієдливості". Але чи дійсно ці мільйони маси українських селян і робітників, яких не бачимо й не можемо бачити перед трибуною польського суду, — не є такими самими, як і ті, котрих судили, судять або будуть судити? Чи в них не горить вогонь ненависти до чужих, як і своїх такі панів, попів та суддів, чи не борються ці маси проти брехні, кривди й насильства? На це ви всі, українські робітники й фермери, які маєте в старому краю своїх рідних і знайомих, і читаете їхні листи, — можете найкраще сами собі відповісти. Ці десятки тисячів листів, які щодня приходять до вас з Галичини, Буковини й з усіх закутин Західної України, це-ж один страшний стогін і скарга гноблених і катованих братів наших, це один однодушний крик розпущу, гніву й бунту проти звірства панів гноблелів і їхніх наймитів — українських такі рикавських панів, панів і підпанків! Спитайте-ж тепер читачі "У. Г." і "К. У." своїх редакторів, чи цей дук бунту не є таким самим, за який судили тисячі наших рідних братів — селян і робітників Західної України?

А коли так, то що-ж тоді остине з патріотичного поняття "українського народу"? "Український народом" остине тоді лише горстка проложних українських панів і попів, як в Бачинськом, Назарук, Ілків і т. п., для яких "Україна" — це "Ясновельможний Гетьман" зі своїми прихвостниками.

"Дух Руїни".

Та на цьому ще не кінець, — подумайте дехто, адже-ж Західна Україна це не є всею Україною, бо поза польськими й румунськими кордонами є ще одна Україна — Радянська. Аж тут живе справжній український народ. Та де-ж там. Адже-ж не чули ви, як написав "пан Наддніпрянець" з Бучаки, що в тут вже немає українського народу. Була та вже не ма, бо "Дух Руїни" змінив увесь український народ... в худобу! Чувете, читачі "К. У."? — яка чудасія сталася? Так сповідає дуже вчений "пан Наддніпрянець" в українському католицькому "насосові для народу", в своїй статті п. з: "Дух Руїни". В цій премудрій статті же мурашій П автор зробив велике відкриття, що є такий "дух руїни", який виводиться з давних "тисків" або "гнілці". Цей прожакуючий "дух руїни" знищує багато царств — господарств, а вкінці знищує і саму царську імперію, за якою "пан Наддніпрянець" дуже жадує. Адже-ж і є за чим, бо ж ми знаємо, скільки "добра" зробили московські царі й генерали для свого народу і головно для українського народу. Всі народи, які жили в царській Росії, благословлять її — за її великі добродійства! Але-ж десь тут взявся "гидицький дух руїни", який знищує царат, а загнідувався в умах російського, українського й інших народів, замінив ці народи в худобу! Так саме замінив він в худобу великий китайський народ і навіть самих Мексиканців догнута. Те саме грозить всім народам, які відважаться тільки нагнати своїх царів і панів і схочуть ридити сами собою.

Така головна суть цієї безглуздої статті, за якої "К. У." думає збити великий капітал, а займає в таку гризку, що й не зароз від неї змиється. Тепер я спитаю читачів "К. У.", і всім, що читали цю статтю, чи здають вони собі справу з того, що треба розуміти під цим "Духом Руїни"?

В розумінні кожного чесного й поступового робітника цей "дух руїни" є нічим іншим, як духом левоповалення, бунту, революції й вічного поступу, — це той самий дух, про якого наш великий письменник Іван Франко лише так: "Вічний революціонер — дух, що тіло рве до бою, рве за поступ, шаста й волю!" Це той самий дух, який дихав кожний гноблений, кривдений й визискуваний; ним дихав весь український народ від того часу, від коли поправ в незлоку найперше своїх князів і боярів, а дальше чужих панів і королів. Цим духом дихаво українське "бунтарське" возставство, гайдмацтво враз із Гонтюю і Залізняком, ним жила й дихала велика поета-борця українського народу, як Шевченко, Фран-

ко й багато інших, нем дихаво українське селянство й робітництво, яке в залузі з російськими робітниками в селянми поволало невинису тиранію царів, а заснували вільний братній союз працюючих народів. Тим духом дихав сьогодні кожний чесний український робітник, селянин і інтелігент Західної України, який любив свій народ, бажав йому шаста в волі й ненавидів неправду, насильства й визиску.

"Дух Руїни" "пан Наддніпрянець" — це наш дух боротьби, дух революції, дух поступу! Тому його так ненавидить чорна реакція або консерватизм, якого вітаннями є класа галапассних панів.

А чому? — це легко зрозуміти. Недовольні є ті, що їх гноблять, кривдять і визискують; тому вони боротьбою хочуть усунути все зло, що їх гнітить, направити його й зробити зло неможливим в майбутньому. Цих недовольних називають радикалами — а зараз більшовіками.

Вдовольні є ті, що все мають, а нічого не роблять. Існуючий лад їм подобається, бо він їм запевняє всі блага; зате-ж ненавидять вони поступ, боротьбу й всяку зміну. Вони перейняті духом реакції й консерватизму, який стоїть в прямій протилежності до духа поступу, бунту, революції — бо "духа руїни" — як сказав Наддніпрянець, що плаче за зруйнованим царством. Чи ясно тепер читачам патріотичної преси, хто такі ці редактори, за ким плачуть, а кого ненавидять?

Визвольні змагання українських працюючих — це для них клятий "більшовизм", або невинисий "Дух Руїни"!

(Кінець буде.)

А НАША АРМІЯ ЗРОСТАЄ!

В останніх тижнях салуючі товариші й товаришини придбали для нашої газети нових передплатників:

ПРИДБАНИЯ У ВІННИПЕГУ.
Д. Кочун придбав одного щорічного передплатника.
С. Степанюк придбав трох щорічних передплатників.
М. Бречка придбав одного щорічного передплатника.
Дмитро Дригбика придбав двох щорічних передплатників.
Г. Сидор придбав одного щорічного передплатника.

ВЕЛИЧАВИЙ БАЗАР.
На цьому базарі є дуже багато цінних і корисних річей. Багато таних та цікавих розігравок. Описати на цім оголошенню трудно. Ви мусите зайти сами, подивитися та вибрати для себе те, що Вам конечно потрібне.

Підчас базару виступить кілька наших танцюристів зі школи Українських Народних Танків, що існує при відділі ТУРФДім.

Базар закінчиться **Величавим Концертом**, який відбувається в неділю, 20. березня в годині 8. вечером.

Вступ на Базар вільний для всіх.

Початок базару в п'ятницю, 18. березня в год. 7. вечером.

Приходьте громадо! Кличте своїх знайомих! Приходьте на час!

"ГАЙДАМАКИ" В САСКАТУНІ.
Драмспігурток при відділі ТУРФДім в Саскатуні відіграє в п'ятницю, 18. березня 1927 р. в салі Українського Робітничого Дому прекрасну п'єсу, інсценізовану з поеми Тараса Шевченка знісним українським артистом Лесею Курбасом, п. н.

"ГАЙДАМАКИ".
В цій поемі-п'єсі змальовано боротьбу українського селянства з польською шпактою, звісну в історії під назвою Коляшичини, тобто гайдамацького повстання в 1768 р. під проводом Гонтя й Залізняка.

Вже сотні разів граю цю поетичну п'єсу на Рад. Україні з великими успіхами, але на американському континенті встановлено її досі тільки Драмспігуртком при Укр. Роб. Домі в Вінніпегу — три рази під рад і всі три рази велика вінніпегська сая Укр. Роб. Дому була виповнена по береги, а сотні людей мусили вертати домів із-за браку місця, помімо того, що УРД. в Вінніпегу має 1000 криєд.

Тож і ви, товариші робітники й фермери з Саскатуни й околиць, не забудьте прийти на цю прекрасну вставу, якої не забудете, доки житимете.

На цій вставі побачите все, чим український народ жив в тих часах; побачите його горе й його радіші: спів, танці, музику — серед моря сніз і крові.

Участь в цьому представленні візьме поверх 60 осіб.

Не опустіть-же цієї нагоди, бо хто знає, чи доведеться нам вдріше щось подібного побачити.

Початок в годині 8.30 вечером.
Ціни місць 50 ц.

ЛЕКЦІЯ ПРО КИТАЙ У ВІННИПЕГУ.
Повідомляється українських робітників, що старання Товариства Самообразовання Російських Робітників відбувається дня 12. березня в Либерті Темпл (410 Річард) лекція в російській мові на тему: Шо діється в Китаю. Лекцію виголосоить т. В. Фрідман.
Початок в годині 8. вечером.

Товаришу Полевський! Мені відомо, що Ви тепер перебуваєте в Гемілтоні, Онт., тоді відпошуйте до Вас з проханням, щоб ці гроші, які Ви мені вийні, передали від мене імени як жертву на будову Укр. Роб. Дому в Торонто. Сподіюся, що мого бажання буде негайно сповнене, за що з гори дякую.

З товаришеским привітом,
Я. Яворський.
P.S. Про передачу грошей на вище згадану ціль прошу повідомити мене на адресу:
John Jaworski
1033 Aberdeen Ave.
Winnipeg, Man.
(32)

ЗБОРИ ВСІХ УКР. ЧЛЕНІВ КОМПАРТІЇ У ВІННИПЕГУ.
Повідомляється всіх українських партійних членів, як з шапових груп, так і української групи, що в неділю, 13. березня відбуватимуться в головній квартирі, п. ч. 267 Селкирк Евіню спільні збори всіх українських партійних членів, на які кожний член повинен обовязково прийти. Є важні справи до обговорення і присутність кожного члена конечна. Початок зборів точно в годині 10.30 рано.
Укр. Агітпроком.

СПІЛЬНИЙ МІТІНГ МОЛОДІ
Повідомляється всіх членів старшого й молодшого під-відділів Секції Молоді у Вінніпегу, що в неділю, 13. березня в год. 10.30 передполуднем відбуватимуться збори, на котрих будуть обговорюватися організаційні справи. Всі члени й членкині повинні обовязково бути присутніми на цих зборах. Нових членів радо вітаємо.
Тож приходьте на збори на означений час.
Заряд.

МІСЯЧНІ ЗБОРИ ВІДДІЛУ Р.З.Т. В ІСТ КИЛДОНАН.
Повідомляється членів і членкинь відділу Р.З.Т. в Іст Килдонан, що в неділю, 13. березня, в годині 2. по полудню відбуватимуться місячні збори згаданого товариства. Всі члени і членкині повинні обовязково прийти на ці збори.
Робітників і робітниць, що бажать вписатися до нашої організації радо вітаємо.
Комітет.

СВЯТО ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.
В неділю, 13. березня ц. р. відсвяткується в Укр. Роб. Домі в Іст Килдонан 66-ту річницю смерті нашого великого поета Тараса Шевченка.

ВЕЛИЧАВИМ КОНЦЕРТОМ.
Спільними місцевими силами устроюється цей концерт на те, щоб гідно вшанувати пам'ять великого поета-борця за поневолені працюючі маси.
В концертову програму входять: хор, музичний оркестр, декламації, солов'ї співа й інші. Програма дуже багата і цікава. Реферат про значіння свята виголосоить тов.
Початок в годині 8.30 вечером.
Вступ за добровільними датками.
Приходьте громадо. Приходьте зачасу.

Коли переїдете з однієї місцевості до другої або перенесете з одного помешкання до другого, то не забудьте повідомити зараз нашу адміністрацію, аби змінила Вашу адресу. При цім не вистарить подати тільки нову, але конечне потрібно подати і стару Вашу адресу.

ВЕЛИЧАВИЙ БАЗАР В ТРАНСКОНІ, МАНІ

Старанням українських робітничих організацій, що гуртуються в Українським Робітничим Домі в Трансконі, устроється 18. і 19. березня (в п'ятницю і суботу), в Укр. Роб. Домі в Трансконі

ВЕЛИЧАВИЙ БАЗАР.
На цьому базарі є дуже багато цінних і корисних річей. Багато таних та цікавих розігравок. Описати на цім оголошенню трудно. Ви мусите зайти сами, подивитися та вибрати для себе те, що Вам конечно потрібне.

Підчас базару виступить кілька наших танцюристів зі школи Українських Народних Танків, що існує при відділі ТУРФДім.

Базар закінчиться **Величавим Концертом**, який відбувається в неділю, 20. березня в годині 8. вечером.

Вступ на Базар вільний для всіх.

Початок базару в п'ятницю, 18. березня в год. 7. вечером.

Приходьте громадо! Кличте своїх знайомих! Приходьте на час!

"ГАЙДАМАКИ" В САСКАТУНІ.
Драмспігурток при відділі ТУРФДім в Саскатуні відіграє в п'ятницю, 18. березня 1927 р. в салі Українського Робітничого Дому прекрасну п'єсу, інсценізовану з поеми Тараса Шевченка знісним українським артистом Лесею Курбасом, п. н.

"ГАЙДАМАКИ".
В цій поемі-п'єсі змальовано боротьбу українського селянства з польською шпактою, звісну в історії під назвою Коляшичини, тобто гайдамацького повстання в 1768 р. під проводом Гонтя й Залізняка.

Вже сотні разів граю цю поетичну п'єсу на Рад. Україні з великими успіхами, але на американському континенті встановлено її досі тільки Драмспігуртком при Укр. Роб. Домі в Вінніпегу — три рази під рад і всі три рази велика вінніпегська сая Укр. Роб. Дому була виповнена по береги, а сотні людей мусили вертати домів із-за браку місця, помімо того, що УРД. в Вінніпегу має 1000 криєд.

Тож і ви, товариші робітники й фермери з Саскатуни й околиць, не забудьте прийти на цю прекрасну вставу, якої не забудете, доки житимете.

На цій вставі побачите все, чим український народ жив в тих часах; побачите його горе й його радіші: спів, танці, музику — серед моря сніз і крові.

Участь в цьому представленні візьме поверх 60 осіб.

Не опустіть-же цієї нагоди, бо хто знає, чи доведеться нам вдріше щось подібного побачити.

Початок в годині 8.30 вечером.
Ціни місць 50 ц.

ЛЕКЦІЯ ПРО КИТАЙ У ВІННИПЕГУ.
Повідомляється українських робітників, що старання Товариства Самообразовання Російських Робітників відбувається дня 12. березня в Либерті Темпл (410 Річард) лекція в російській мові на тему: Шо діється в Китаю. Лекцію виголосоить т. В. Фрідман.
Початок в годині 8. вечером.

Товаришу Полевський! Мені відомо, що Ви тепер перебуваєте в Гемілтоні, Онт., тоді відпошуйте до Вас з проханням, щоб ці гроші, які Ви мені вийні, передали від мене імени як жертву на будову Укр. Роб. Дому в Торонто. Сподіюся, що мого бажання буде негайно сповнене, за що з гори дякую.

З товаришеским привітом,
Я. Яворський.
P.S. Про передачу грошей на вище згадану ціль прошу повідомити мене на адресу:
John Jaworski
1033 Aberdeen Ave.
Winnipeg, Man.
(32)

ЗБОРИ ВСІХ УКР. ЧЛЕНІВ КОМПАРТІЇ У ВІННИПЕГУ.
Повідомляється всіх українських партійних членів, як з шапових груп, так і української групи, що в неділю, 13. березня відбуватимуться в головній квартирі, п. ч. 267 Селкирк Евіню спільні збори всіх українських партійних членів, на які кожний член повинен обовязково прийти. Є важні справи до обговорення і присутність кожного члена конечна. Початок зборів точно в годині 10.30 рано.
Укр. Агітпроком.

СПІЛЬНИЙ МІТІНГ МОЛОДІ
Повідомляється всіх членів старшого й молодшого під-відділів Секції Молоді у Вінніпегу, що в неділю, 13. березня в год. 10.30 передполуднем відбуватимуться збори, на котрих будуть обговорюватися організаційні справи. Всі члени й членкині повинні обовязково бути присутніми на цих зборах. Нових членів радо вітаємо.
Тож приходьте на збори на означений час.
Заряд.

МІСЯЧНІ ЗБОРИ ВІДДІЛУ Р.З.Т. В ІСТ КИЛДОНАН.
Повідомляється членів і членкинь відділу Р.З.Т. в Іст Килдонан, що в неділю, 13. березня, в годині 2. по полудню відбуватимуться місячні збори згаданого товариства. Всі члени і членкині повинні обовязково прийти на ці збори.
Робітників і робітниць, що бажать вписатися до нашої організації радо вітаємо.
Комітет.

СВЯТО ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.
В неділю, 13. березня ц. р. відсвяткується в Укр. Роб. Домі в Іст Килдонан 66-ту річницю смерті нашого великого поета Тараса Шевченка.

ВЕЛИЧАВИМ КОНЦЕРТОМ.
Спільними місцевими силами устроюється цей концерт на те, щоб гідно вшанувати пам'ять великого поета-борця за поневолені працюючі маси.
В концертову програму входять: хор, музичний оркестр, декламації, солов'ї співа й інші. Програма дуже багата і цікава. Реферат про значіння свята виголосоить тов.
Початок в годині 8.30 вечером.
Вступ за добровільними датками.
Приходьте громадо. Приходьте зачасу.

Коли переїдете з однієї місцевості до другої або перенесете з одного помешкання до другого, то не забудьте повідомити зараз нашу адміністрацію, аби змінила Вашу адресу. При цім не вистарить подати тільки нову, але конечне потрібно подати і стару Вашу адресу.

А НАША АРМІЯ ЗРОСТАЄ!
В останніх тижнях салуючі товариші й товаришини придбали для нашої газети нових передплатників:

ПРИДБАНИЯ У ВІННИПЕГУ.
Д. Кочун придбав одного щорічного передплатника.
С. Степанюк придбав трох щорічних передплатників.
М. Бречка придбав одного щорічного передплатника.
Дмитро Дригбика придбав двох щорічних передплатників.
Г. Сидор придбав одного щорічного передплатника.

ВЕЛИЧАВИЙ БАЗАР.
На цьому базарі є дуже багато цінних і корисних річей. Багато таних та цікавих розігравок. Описати на цім оголошенню трудно. Ви мусите зайти сами, подивитися та вибрати для себе те, що Вам конечно потрібне.

Підчас базару виступить кілька наших танцюристів зі школи Українських Народних Танків, що існує при відділі ТУРФДім.

Базар закінчиться **Величавим Концертом**, який відбувається в неділю, 20. березня в годині 8. вечером.

Вступ на Базар вільний для всіх.

Початок базару в п'ятницю, 18. березня в год. 7. вечером.

Приходьте громадо! Кличте своїх знайомих! Приходьте на час!

"ГАЙДАМАКИ" В САСКАТУНІ.
Драмспігурток при відділі ТУРФДім в Саскатуні відіграє в п'ятницю, 18. березня 1927 р. в салі Українського Робітничого Дому прекрасну п'єсу, інсценізовану з поеми Тараса Шевченка знісним українським артистом Лесею Курбасом, п. н.

"ГАЙДАМАКИ".
В цій поемі-п'єсі змальовано боротьбу українського селянства з польською шпактою, звісну в історії під назвою Коляшичини, тобто гайдамацького повстання в 1768 р. під проводом Гонтя й Залізняка.

Вже сотні разів граю цю поетичну п'єсу на Рад. Україні з великими успіхами, але на американському континенті встановлено її досі тільки Драмспігуртком при Укр. Роб. Домі в Вінніпегу — три рази під рад і всі три рази велика вінніпегська сая Укр. Роб. Дому була виповнена по береги, а сотні людей мусили вертати домів із-за браку місця, помімо того, що УРД. в Вінніпегу має 1000 криєд.

Тож і ви, товариші робітники й фермери з Саскатуни й околиць, не забудьте прийти на цю прекрасну вставу, якої не забудете, доки житимете.

На цій вставі побачите все, чим український народ жив в тих часах; побачите його горе й його радіші: спів, танці, музику — серед моря сніз і крові.

Участь в цьому представленні візьме поверх 60 осіб.