

chambre, revolver en main: on l'entend qui crie: "Arrête! au nom de la loi; holà les gendarmes, ou êtes-vous?")

VALMOND: Découvre le commutateur qui fait sonner les cloches d'alarme partout et met tout le monde en mouvement: on entend des pas précipités; deux gendarmes traversent la scène en courant, armés de revolvers; Valmond leur indique la porte de la chambre de Méderic...

VALMOND: (Au téléphone) Hello, hello... la gendarmerie s'il vous plait... Hello, envoyez des gendarmes chez le membre Kasner pour arrêter son fils, par ordre d'un gendarme.

(On entend quatre ou cinq détonations au dehors: puis quand le bruit s'est calmé on entend Méderic) "Oui mon Père, je suis bien; je veux voir Henri; ils l'ont tué, mais je puis le voir sans crainte. Aidez-moi, mon Père, aidez-moi." (Valmond va ouvrir après avoir mis un linge sur le visage d'Henri.)

## SCENE XV

MÉDERIC: (En tenue de malade). Appuyé sur le curé, s'avance: il pâlit, puis se redresse et s'élance sur son frère: il enlève le linge. Oh! Henri! Henri!... Mon frère!... mon frère!... ils t'ont tué... ils t'ont tué parce que tu servais Dieu. Nous te vengerons, nous te vengerons, en suivant ton idéal!... (Il se laisse glisser sur ses genoux et, brisé, sanglotte sur le corps de son frère).

LE CURE: (A Valmond) Le père de Jean Paul est revenu pour essayer de reprendre le porte-feuille que son fils avait perdu. Ils n'ont pas voulu obéir à la