Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

	12X	16)	(20X		24X		28X		32X
	item is filmed a locument est fil						26X		30X	
	Additional cor Commentaires		ires:							
	Blank leaves edded during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.					Pages wholly or partially obscured by erreta slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.				
	Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ Lare liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure					Only edition available/ Seule édition disponible				
		Bound with other material/ Relié avec d'autres documents				Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire				
	Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur					Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression				
	Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)				\bigvee	Showthrough/ Transparence				
	Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur					Pages detached/ Pages détachées				
	Cover title mis Le titre de cou		ue		V			stained o tachetées		
	Covers restore							i/or lemin t/ou pellic		
	Covers damag Couverture en					Pages da Pages en	maged/ dommagé	ies		
	Coloured cove Couverture de					Coloured Pages de				
The institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.					L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.					

The cop

The impossible of the continuous

Origina beginni the last sion, or other o first pa sion, ar or illust

The lass shall continued whiche

Maps, programmer difference of the continuous distribution of the continuous difference of the continuo