

mais populares jornais radiofônicos da CBC e programas de relações-públicas. Três empregados da RCI em Montreal editam os programas da CBC em inglês e francês para serem transmitidos a 150.000 pessoas das Forças Armadas, pessoal de apoio e suas famílias que vivem na Alemanha e Holanda.

pórtères *free-lance* que preparam pequenas reportagens em discos, também em vários idiomas, sobre assuntos de interesse específico de determinadas áreas ou regiões.

A RCI usa também seus programas gravados em disco para ajudar a carreira de cantores, compositores e músicos canadenses. Atual-

que, quando completas, formarão um acervo de mais de 300 trabalhos feitos por 36 compositores, junto com suas respectivas biografias.

O serviço de ondas curtas também é utilizado para promover concertos de artistas canadenses. Não existe competição com a indústria fonográfica, mas a RCI acredita que o apoio que é dispensado ao novo artista canadense é um de seus mais importantes papéis na comunidade. Por isso, em 1981, o *Canadian Music Council* presenteou a RCI com seu prêmio *Firm of The Year* em reconhecimento ao seu trabalho de promoção da música do Canadá. Embora não tendo um número preciso de ouvintes de ondas curtas, a RCI usa uma combinação de dados de resposta (aproximadamente 50.000 cartas são recebidas por ano) e pesquisas conduzidas por outros serviços de ondas curtas, informações do Instituto Gallup, para concluir que uma média de 10 milhões de pessoas por semana ouvem no mundo sua programação.

## A Radio Canada International leva o Canadá para o mundo

Para alcançar outros ouvintes que não estão conectados às ondas curtas a RCI passou a produzir programas gravados em discos que são distribuídos anualmente a estações de rádio, embaixadas e agências de radiodifusão em todo o mundo. Esses programas, gravados em inglês, francês e espanhol, abordam temas que vão desde a literatura e os esportes até questões de direito e negócios. Além disso, a RCI dispõe de um quadro de re-

mente são produzidos uma média de 90 álbuns, divididos entre música *pop* e erudita. A maioria destes discos são de artistas que estão começando. No passado, estes empreendimentos trouxeram resultados impressionantes. Um exemplo é a fama alcançada por Glen Gould, Maureen Forrester e Oscar Peterson. Recentemente houve uma grande promoção da música canadense através das séries *Anthology of Canadian Music*,

### Português para o Brasil

	Frequência (kHz)				Frequência (kHz)			
	6/novembro — 3/março				4/março — 5/maio			
De Segunda a Sexta-feira 2300-2330 UTC	11940	15190		15190	17820			Diariamente notícias e comentários
0000-0030 UTC	9755	11940		15190	17820			
0100-0130 UTC	9535	9755	11940	9535	11940	15190		
0200-0230 UTC	9535	9755	11940	9535	9685	11940		
Segunda-feira:								Crônica Esportiva
Terça-feira:								Canadá: do Atlântico ao Pacífico
Quarta-feira:								Indústria e Comércio
Quinta-feira:								Artes no Canadá
Sexta-feira:								Crônica Semanal
Sábado: 0000-0100 UTC	9755	11940		15190	17820			Atualidades Canadenses
Domingo: 0000-0100 UTC	9755	11940		15190	17820			Caixa Postal (Pergunta e Resposta)

Sujeito a mudança sem aviso prévio

1) Horários de programas podem ser pedidos à Radio Canada International através do seguinte endereço: PO Box 6000, MONTREAL H3C 3A8

2) PROGRAMAÇÃO EM PORTUGUÊS PARA O BRASIL.