

d'inspiration à celles qui s'appliquent à la vie contemplative, au soin des pauvres et à l'éducation de la jeunesse.

Telle est la belle âme que M. l'abbé Monteuis a analysée, ou mieux, qu'il a fait vivre devant nous, pour la consolation de ses filles et l'édification de tous, dans un style élégant et facile dont le charme ajoute à l'intérêt des faits qu'il raconte et des idées qu'il exprime. Aussi, pouvons-nous prédire à *l'Âme religieuse* le succès obtenu par sa sœur aînée, *l'Âme d'un missionnaire*.

L. D.

* * *

Monseigneur Henri Verjus, évêque titulaire de Limyre, de la Société des Missionnaires du Sacré-Cœur, premier apôtre de la Nouvelle-Guinée, sa vie, par le R. P. Jean Vaudon, de la même société. Un beau volume in-8° illustré d'un portrait et de deux cartes en couleur, chez V. Retaux, à Paris, et chez Cadieux et Derome, à Montréal. Prix : \$1.50.

“Ce nouveau livre, a dit Mgr l'archevêque de Bourges, est à tous égards digne de ses aînés. Il est de ceux qui émeuvent et captivent.

“Aussi cette œuvre est-elle autre chose qu'un éloge compassé et monotone de la vie du saint missionnaire.

“C'est cette vie, rendue présente et agissante par une sorte d'évocation; cette vie, surprise dans des notes et des correspondances qui nous livrent, jour par jour, ce qui en fit le secret; ses pensées, ses sentiments, ses joies, ses aspirations, ses espoirs, ses enthousiasmes, ses élans de piété, et aussi — car les natures d'élite n'ont point le privilège d'y échapper — ses peines d'esprit et de cœur, ses craintes, ses luttes, ses abattements, ses souffrances; cette vie, enfin, replacée par une merveilleuse reconstitution de scènes, naïves ou touchantes, gracieuses ou austères, familières ou poignantes, sur les théâtres divers où elle s'est formée, développée, dévouée et finalement sacrifiée.

“C'est en connaisseur d'âmes que vous avez retracé ces états d'âmes, et, sans parler du lettré qui se décèle partout, c'est en véritable artiste que vous avez su mettre en jeu, pour peindre les lieux et les choses, cette admirable gamme de couleurs, dont les reflets délicatement nuancés se jouent dans la trame de votre récit. Plus d'un lecteur ajoutera que vous avez fait aussi œuvre de savant et vous saura gré de la très inédite et large contribution que votre livre apporte à l'étude d'une vaste contrée, à peine mentionnée jusqu'ici sur les cartes du monde.

“Mais le pieux souci d'éclairer d'une vive et belle lumière tout ce qui, par quelque côté, touche à l'histoire du vénérable apôtre, ne vous a point fait perdre de vue ce qui fut la passion ardente et peut-être unique de son âme, je veux dire la soif de l'immolation et du sacrifice. Passion innée et jamais assouvie!”

* * *

A travers le XIXe siècle. — Hommes et choses, études, voyages, etc., par Lucien Degron, auteur du *Grand Combat contemporain*. Un fort volume in-8° de viii-506 pages, chez V. Retaux, à Paris, et chez Cadieux et Derome, à Montréal. Prix : \$1.50.

Le nouveau volume de M. Lucien Degron présente, sous une forme variée, l'histoire de l'idée chrétienne et du mouvement religieux en notre siècle. C'est comme une série de tableaux qui passent devant nos yeux : monographies, récits historiques, récits de voyages, études, etc... *Chateaubriand* d'abord : c'est le génie initiateur dont la vie se déroule comme un poème. Nous avons, dans *Alfred de Musset*, un témoin et une victime de la recrudescence d'incrédulité qui signala la période de 1830. *Lacordaire* présente un heureux contraste avec *l'Enfant du siècle*; c'est l'apôtre, le moine citoyen et patriote, qui combattit le mal auquel succombait l'enteur de *Rolla*.

La presse est devenue une puissance et l'instrument d'apostolat le plus efficace. *Louis Veuillot* est le plus vaillant à s'en servir pour faire reconquérir au