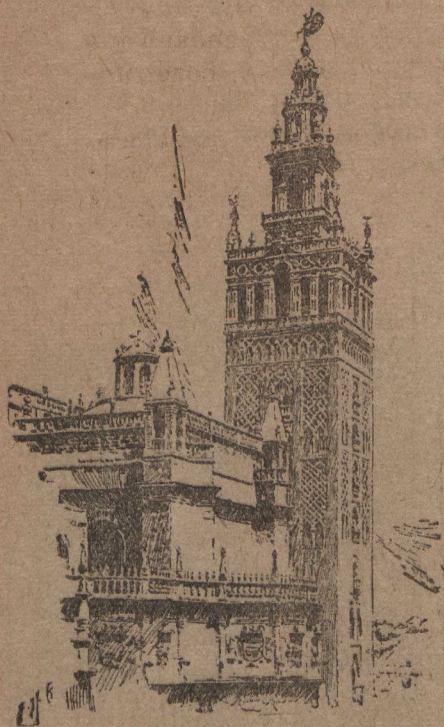


vement elle n'a pas encore changé son axe d'inclinaison, ce qui prouve que les anciens constructeurs s'y connaissaient en fait de centre de gravité.



La Giralda, à Séville.

L'Italie possède encore une autre tour penchée; celle de Garisenda, à Bologne.

La ville espagnole de Saragosse a, elle aussi, sa tour penchée. Elle a neuf pieds en dehors de la perpendiculaire.

L'Espagne tout comme l'Italie, a des tours remarquables, non seulement par leur beauté architecturale, mais aussi par leur intérêt historique. La Giralda, la tour mauresque de la cathédrale de Séville, est unique en Europe. Elle fut commencée au XII^e siècle par Abu Yusef Yacub.

Lorsque les chrétiens s'emparèrent de la ville de Séville, les Maures exigèrent que la tour fut rasée à sa base.

Les chrétiens consentirent, mais lorsqu'ils virent la beauté de la tour ils renièrent leur parole.

Burgos, également en Espagne, possède une église en forme de tour octogonale construite par le fils du duc d'Alve; elle monte à 300 pieds dans les airs. Les tours de la Cathédrale de Cologne sont célèbres dans le monde entier.

La tour du Madison Square Garden, à New-York, est une bien pauvre imitation de la Giralda de Séville.

Séville possède une autre tour: la Torre del Oro ou chaque pierre projetant son ombre sur les eaux du Guadalquivir, rappelle l'époque la plus romanesque de l'histoire de l'Espagne, l'histoire de Pietro de Castille et de la belle Maria Padilla.



La Tour Penchée, à Saragosse

La cathédrale de Milan, l'église aux mille tours est considérée comme le chef-d'oeuvre de l'architecture gothique, en Italie.