

# Le Samedi

JOURNAL HEBDOMADAIRE  
PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE  
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.  
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. PORTIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"  
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 6 SEPTEMBRE 1890.

## CHASSE-SPLEEN

L'esprit des carrossiers ne manque pas de ressorts.

Les imbéciles ont parfois de l'esprit et réciproquement.

Il est parfaitement constaté que l'eau est un signe d'étang.

De toutes les maladies éruptives, l'amour est la moins contagieuse.

Le bonheur a ceci de divin qu'il fait oublier les tristesses des autres.

Petits enfants, mal d'oreille ; grands enfants, douleurs sans pareille.

Le bonheur n'est rare que parce que peu de personnes travaillent à le produire.

Il paraît à peu près établi qu'Adam n'a jamais fait de jeu de mots sur sa belle-mère.

Il n'y a rien de joyeux comme la jeune mariée qui sort de l'église : elle ne se possède plus.

On peut dire que si Cupidon fait les mariages d'inclination, la cupidité fait les mariages de raison.

Celui qui dit : "Je connais les femmes" est un sot qui ne peut manquer d'être dupé par une sottise.

La femme, dans ce monde, est traitée en mineure pour ses biens, en majeure pour ses fautes.

Ce n'est jamais qu'après s'être fourré dans une impasse, que certains gens demandent leur chemin.

Ce sont des millions que vous cherchez ? Rien de plus facile à trouver : déterrez un nid de fourmis.

Il me faudra prendre des mesures extrêmes, disait le tailleur en voyant entrer un géant dans son magasin.

Il faut craindre les amours vulgaires à l'égal des diners à prix fixe ; les uns perdent l'estomac, les autres le cœur.

La cathédrale d'Ulm commencée en 1377, vient d'être achevée. On n'en a pas commencé d'autres cette année.

L'homme qui croit appartenir à l'aile d'un parti, finit souvent par s'apercevoir que c'est à peine s'il tient à la queue.

Il est indéniable qu'un mois ou deux de villégiature font un bien énorme. Ils nous font trouver notre maison si agréable au retour !

A partir de la Reine Victoria jusqu'à la plus humble, il n'y a pas une femme heureuse lorsqu'elle sent son jupon tomber.

La femme, dit un misanthrope, est l'addition de la pensée, la soustraction du porte-monnaie, la multiplication des dépenses, et la division des amis.

S'il est honnête ?

Il est tellement voleur qu'il se lève la nuit pour chiper l'argent qu'il a laissé dans son paletot.

L'art s'inspire toujours de la nature. C'est au zèbre que nous devons les étoffes rayées, et c'est l'éléphant qui est responsable des pantalons larges.

Quoique ce ne soit pas le plus fort *Amen* qui arrive le premier au ciel, cependant il y a des prières faites d'une voix si faible qu'elles ne peuvent pas percer la voûte de l'église.

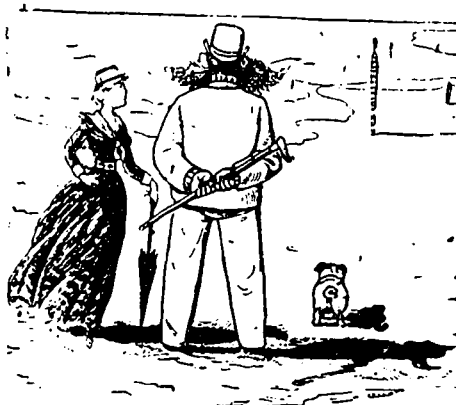
Quoique la campagne du Nord-Ouest ait déjà valu les plus grands honneurs au Général Middleton, la série n'est pas épuisée. A voir les cris de discordance qu'il a laissés derrière lui, il est sûrement passé Général de *division*.

"Moi, disait le capitaine Cassotout, j'ai une lunette d'approche si puissante, que lorsque je l'ajuste sur quelque chose d'éloigné, elle rapproche tellement que je suis obligé de regarder derrière moi pour voir l'objet."

Un de nos confrères du matin a une sérieuse rétractation à faire. Parlant d'une dame retour des eaux, comme son mari a été appelé à Washington, il annonce qu'elle est revenue seule. Peut-être avait-il écrit : seule ?

Une malheureuse coquille au détriment de l'échevin Stephens. Un de nos confrères quotidiens disait de lui, ces jours-ci, à propos de la visite du Prince Georges : "Il veut absolument être l'homme du jour." Le typographe a mis : "l'homme du four."

## ILLUSION D'OPTIQUE



(Sur la plage).

M. Phorin.—Voilà qui est étrange. Voyez donc là-bas, ce baton de barbier planté dans le sable.

Dlle de Labrise.—Vous faites erreur ; c'est mon jeune frère.

## MOTS D'ENFANTS

*Tommie qui est à table pousse un cri de joie.*— Oh ! maman, je vais réchauffer la maison aujourd'hui ; il y avait un rayon de soleil sur mon pain et je l'ai mangé.

Une pauvre femme, escortée de deux marmots, va chez madame X..., qui a un excellent cœur et la comble de petites charités, bas, linges, bords de pain, vin.

Bébé, qui a assisté pensif à la distribution, tire sa maman par la manche et murmure tout bas :

—Dis... petite mère... si tu lui donnais mon huile de foie de morue ?

*Professeur.*— Quel est le centre de gravité ?

*Élève.*— La lettre e, monsieur.

*Professeur.*— Qu'entendez-vous par là ?

*Élève.*— V est après les trois lettres gra et avant les trois lettres ité.

—Voyons, Robert, est-ce que tu auras bientôt fini de te fourrer les doigts dans le nez.

—Eh ben ! qué qu'ça te fait, puisque c'est pas dans le tien ?

*Le curé.*— Oui, mes enfants, se sauver est essentiel.

*Tommie.*— Ça ne peut pas être le cas, monsieur le curé.

*Le curé.*— Comment ! malheureux, vous faites l'inéredule ?

*Tommie.*— Non, monsieur, c'est vrai ; il n'y a pas d's en ciel.

*Nourrice* (à Bob qui remonte à sa chambre en pleurant).— Pourquoi montes-tu déjà, Bob, est-ce que le dîner est fini ?

*Bob* (pleurant).— Non, Papa m'a renvoyé parce que j'ai dit que Monsieur Moïse, l'homme qu'est venu dîner avec nous, avait du se trouver au premier rang quand le bon Dieu a fait la distribution des nez.

*Papa* (qui a laissé échapper un juron en mettant son faux-col).— J'ai eu tort de dire cela Louis, il ne faut jamais s'oublier, même dans un moment de mauvaise humeur.

*Louis* (6 ans).— Tu n'as pas besoin de t'excuser, papa ; à moi aussi, ça arrive souvent.

*Toto* (4 ans).— Dis-donc, le monsieur, veux-tu me montrer ton violon, dis ?

*Monsieur A.*— Mon violon ? mais je n'en n'ai pas, mon petit homme.

*Toto.*— Tu dis ça parce que tu ne veux pas. Tu en as un, parce que papa qui ne ment jamais a dit à maman que tu jouais le second violon depuis que tu t'es marié. Montre moi ton violon, alors, na !

*Oncle* (à Tom qui tourne autour d'une dame en visite).— Qu'est-ce que tu cherches.

*Tom.*— Pourquoi maman elle a dit hier que la dame avait une double-face.

## IL COMPTE COMME UN GAZOMÈTRE

*Boss.*— Voyons, Coupasec, combien avez-vous fait de journées, ce mois-ci, j'ai perdu mon livre de compte.

*Coupasec* (après avoir jonglé consciencieusement).— Attendez, je crois bien que ça doit aller dans les trente-deux jours.

## LE LANGAGE DE L'AVENIR

*Servante d'hôtel.*— Qu'allez-vous prendre ? Nous avons Ummmmmmmmmm.

*Pensionnaire.*— Ummmmmmmmmm !

*La servante.*— Que dites-vous ?

*Le pensionnaire.*— La même chose que vous. Apportez-le moi.