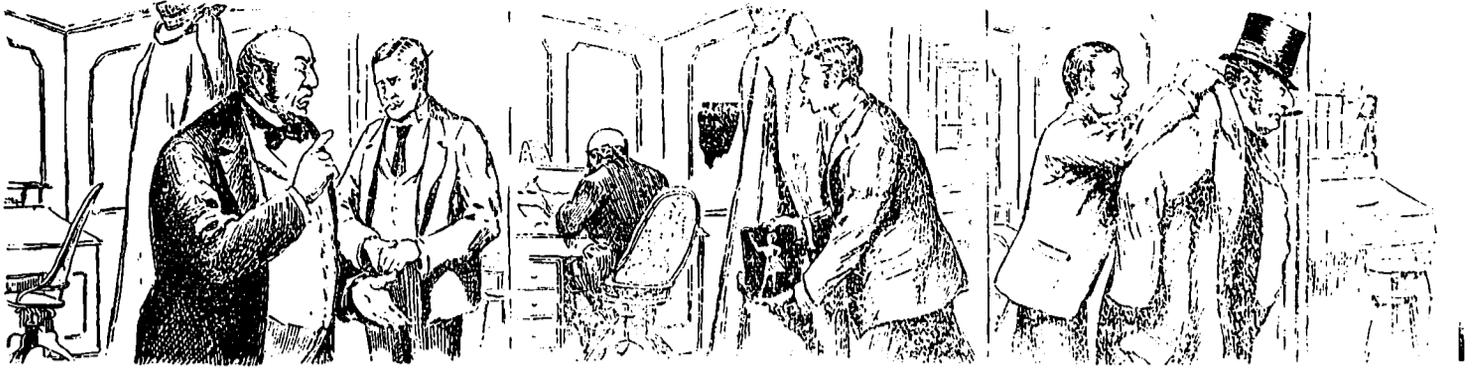


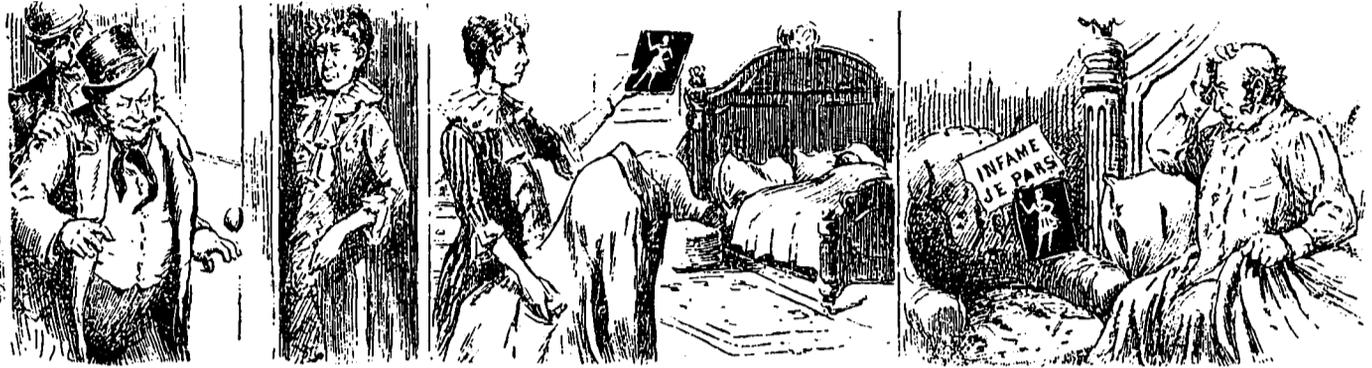
VENGEANCE D'UN COMMIS



I Samedi 10 heures a. m. — "Jeune homme, après aujourd'hui, je n'aurai plus besoin de vos services."

II Onze heures a. m. — "Vieux juif, je me vengerai bien, allez !"

III Une heure après-midi. — "Je sors pour le reste de la journée; aidez-moi donc à mettre mon paletot."



IV Trois heures du matin. — "C'est moi, (hic) m'chère; ché fini de balancher (hic) les livres."

V Dimanche matin 8 heures. — "Ciel, que vois-je ! le misérable !"

VI Dix heures. — "!!! !!! !!!"

DÉFINITIONS DU RIRE

Le tribut que la gaieté paie à l'esprit.
 Le roulement sublime du tonnerre qui succède à l'éclair de l'esprit.
 Le signe extérieur du contentement intérieur.
 L'expression physique d'une agréable émotion mentale.
 Un contre-poison pour la mélancolie.
 De même que la concision est l'âme de l'esprit, de même le rire est l'âme de l'expression.
 Le rire, dit-on, fait engraisser.
 Il est, dans tous les cas, le bienvenu à table et un assaisonnement des plus raffinés.
 C'est la musique des gens heureux, le croassement des dédaigneux et la plainte des maniaques.
 C'est le signe visible à l'extérieur d'un petit chatouillement intérieur invisible.
 C'est l'ébullition naturelle d'un cœur joyeux.
 Une musique enivrante sur la harpe de la gaieté, produite par le toucher d'un bel esprit.
 Le "volapuc" de la gaieté et de la bonne humeur.
 Un indice de caractère dont le ton révèle la qualité.
 Un rapport favorable du département de l'intérieur.
 Une médecine que la nature fournit à l'esprit.
 C'est un tonique des plus agréables, lorsqu'il est servi à petites doses. Pris avec excès, il paralyse et dégrade nos facultés.
 Une détente temporaire de la gravité.
 Le seul médecin de famille qui nous soulage dans nos misères, opère souvent des cures instantanées et ne vous envoie pas de mémoires de frais.
 La baguette de la gaieté, mais le dard du ridicule.
 Un ange, échappé du ciel, pour nous égayer ici-bas et nous rendre la vie moins monotone.

Un contre poison céleste contre les ennuis de ce monde.
 Le couronnement de la santé et un remède souverain pour la digestion.
 Ce que toute femme, qui a des dents d'ivoire, aime à déployer.
 Un tonique, que la nature nous donne pour nos indispositions mentales.
 Le meilleur docteur et le médicament le moins coûteux.
 Une étincelle, échappée du flambeau de la vie.
 Un jet de la fontaine de la gaieté.
 Un rayonnement du cœur.
 La soupape du plaisir, le poignard de la dérision et la moquerie du désespoir.
 L'huile qui fait brûler la lampe de la vie d'un éclat vif et brillant.
 L'explosion produite par une étincelle de l'esprit.

AYEZ DE L'APLOMB.

Un prédicateur célèbre entre un soir au théâtre. Quelqu'un lui touche à l'épaule et lui dit d'une voix pleine d'émotion et d'étonnement.
 — Oh ! monsieur le prédicateur, que diraient vos ouailles, si je leur disais que je vous ai vu entrer dans ce lieu de perdition ?
 Le prédicateur se retourne et sans se troubler le moins du monde, lui répond :
 — Inutile, mon brave, de vous déranger. Mes chères ouailles vous traiteraient de menteur.

LA FORÊT PARISIENNE

Paris est la ville du monde qui compte le plus d'arbres : il y en a exactement, rien que sur les places, le long des quais, des rues et des boulevards, 58,564.
 Les quais, rues, avenues, boulevards, places, formant ce qu'on nomme la surface non bâtie, représenteraient, mis bout à bout, une longueur de 950 kilomètres : plus du quart de cette surface est planté.
 Quant aux parcs et jardins, y compris les cimetières, ils possèdent 299,000 arbustes et 22,000 arbres. Donc, en tout, plus de 409,000 pieds, dans ce qu'on peut appeler la forêt parisienne. Combien de bois, en ce monde, ne pourraient en dire autant !
 Les essences les plus nombreuses sont : les platanes, les maronniers, les érables, les acacias, les vernis du Japon, les paulownias, les tilleuls et les sycomores.

LEÇON DE PHYSIQUE



Bouleau. — Comment se fait-il que si je me mets la tête en bas, le sang y descend tout de suite, tandis qu'il ne descend pas du tout dans les pieds ?
 En chœur. — Parce que tu n'as pas les pieds vides.

LES LENTEURS DU RESTAURANT

Le voyageur. — J'ai demandé des côtelettes d'agneau, celles-ci sont de mouton.
 Le garçon. — Oh ! c'est que le cuisinier est lent ! Les côtelettes ont eu le temps de vieillir.

LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES

Isaac (donnant l'anneau des fiançailles). — Et maintenant, ma bien-aimée, nous sommes fiancés !
 Rebecca. — Attendez ! Pas avant que papa n'ait examiné la bague.