

LES AVENTURES D'UN LIVRE

On a vendu à l'enchère, il y a quelque temps déjà, une petite plaquette qui, par le prix qu'elle a atteint, a droit aux honneurs d'une monographie : je veux parler de la première édition de *Tamerlane and other poems*, de Edgar Allan Poe.

Cette première édition fut signée par l'auteur du pseudonyme de : *A Bostonian*.

En voici, d'ailleurs, le frontispice transcrit littéralement :

Tamerlane and other poems. By a Bostonian.—Young heads are giddy, and young hearts are warm, And make mistake for manhood to reform.—COWPER. Boston : Calvin F. S. Thomas. . . . Printer 1827.

C'est un petit volume in-douze renfermant quarante pages de texte mal imprimé. Le poème *Tamerlane* qui est la pièce principale de la brochure n'est pas la même que celle reproduite dans les éditions récentes des œuvres de Poe ; elle est beaucoup plus courte : le poète l'a considérablement retouchée par la suite.

On ne connut, pendant longtemps, qu'un exemplaire de cette rarissime plaquette : elle fait partie de la splendide bibliothèque du British Museum, à Londres, et a été payée un chelin. C'est en 1860 que cet exemplaire devint la propriété du British Museum et ce n'est qu'en 1875 qu'elle fut découverte, quasi accidentellement.

L'exemplaire dont je veux retracer les aventures provient de la fameuse collection de M. George T. Maxwell ; il a été vendu à l'enchère, à Boston, par C. F. Libbie and Company, au commencement de 1895. Cet exemplaire avait d'abord été acheté par M. Richard Lichtenstein chez un libraire d'occasion et formait partie d'un lot qu'il avait payé vingt-cinq centims. M. Lichtenstein fut longtemps sans connaître la valeur de ce petit pamphlet, si prisé aujourd'hui des bibliophiles américaines.

Vers 1880, alors que M. Charles B. Foote, le célèbre collectionneur de Brooklyn, demandait, par voix d'annonces dans les journaux, les premières éditions des auteurs américains, M. Lichtenstein se mit en correspondance avec lui, au sujet de *Tamerlane*, et reçut un offre de \$400, qu'il refusa.