

les larmes vinrent aux yeux de mon père
 Ma mère, depuis quelque temps tout à fait
 alitée, ne fut pas moins émue. De ce jour
 ils se tranquillisèrent sur mon avenir. Mes
 camarades pouvaient se moquer maintenant
 de ma gaucherie, je ne les craignais plus.

MICHELET, *Ma Jeunesse*.

Orthographe d'usage.—Les verbes (suite).

Atter ne s'écrit avec deux *t* que dans :
flatter, gratter, lasser, nasser et leurs com-
 posés ;—*etter* ne se trouve que dans : *brou-*
etter, émietter, fouetter, guetter, pirouetter
 et *regretter* ;—*itter* que dans : *quitter ac-*
quitter et *se racquitter* ; — *otter* que dans :
baisotter ballotter, buvotter, décrotter, flot-
ter, frisotter, froter, garrotter, gigotter, gre-
lotter, marmotter et *trotter* ; — *utter* dans
goutter et ses composés — *utter* seulement
 dans *lutter*. — Partout ailleurs, la finale *ter*
 s'écrit avec un seul *t*.

—*L'Instruction primaire.*

III

DICTÉE

DEVOIRS RELATIFS A L'INTELLIGENCE

Nous devons cultiver notre intelligence, ne
 négliger aucune occasion de nous instruire,
 parce que le *perfectionnement* (1) intellec-
 tuel bien dirigé peut *concourir* (2) au per-
 fectionnement moral. Sans doute le *savoir*
 ne suffit pas pour être un homme de bien, et
 le méchant peut même s'en servir comme
 d'un moyen pour échapper au châtime-
 ment ; mais, quand il est accompagné de la bonne
 volonté, il est certain qu'il nous aide à deve-
 nir vraiment vertueux, puisqu'il nous per-
 met de conformer nos actions à nos inten-
 tions. D'ailleurs l'amour des arts et des
 lettres (3) conduit presque nécessairement à
 l'amour de la vertu, car le beau, le vrai et le

bien, sont *unis* entre eux par les liens les
 plus étroits.

La femme, plus encore que l'homme, doit
 demander avant tout à l'étude un moyen de
 perfectionnement moral, il s'agit bien moins
 pour elle, en effet, d'acquérir de vastes con-
 naissances que de fortifier son jugement et
 de former son caractère.

JEANNE VAUDOUER.

EXPLICATIONS SUR LE TEXTE

(1) *Perfectionnement*. Action de perfec-
 tionner, c'est-à-dire d'améliorer, de rendre
 plus parfait.

(2) *Concourir*. Se joindre pour une ac-
 tion commune, pour un effet commun.

(3) *Arts et lettres*. Beaux arts, c'est-à-dire
 musique, peinture, sculpture, etc., et littéra-
 ture. Généralement celui qui sait admirer
 et goûter les belles œuvres de musique, de
 peinture, de sculpture, et aussi de poésie ou
 de prose, sait également admirer et goûter
 les belles actions, les nobles caractères, les
 grandes vertus, et devient vertueux lui-
 même.

EXPLICATIONS GRAMMATICALES

FAMILLES DE MOTS. — *Perfectionnement*,
 perfection, perfectionner, parfait, parfaire, etc.
 — *Concourir*, concours, concurrent, concu-
 rence, concurrence, courir, coureur, courant,
 couramment, course, coursier, accourir, re-
 cours, recourir.

FORMATION DES MOTS. — *Concourir*, *con-*
former. Les préfixes *com, con, col, cor, co*,
 signifient *avec*. On les trouve dans les mots
compère, collaborateur, cohéritier, concen-
trer, etc.

SYNONYMES. — *Diriger*, conduire, guider,
 mener. — *Savoir*, connaissances, érudition. —
Unir, joindre, lier.