

## Patrons des Paroisses

### NOTRE-DAME DU PERPETUEL SECOURS

27 mars 1449 — 27 mars 1899

Le 27 de ce mois sera le 400<sup>e</sup> anniversaire de l'installation définitive du tableau de Notre-Dame du Perpétuel Secours à Rome. C'est la raison qui nous a engagé à parler aujourd'hui de l'histoire de ce célèbre tableau.

Vers la fin du XVe siècle, alors que les Turcs, à l'apogée de leur puissance, envahissaient le midi de l'Europe, des habitants de l'île de Candie ou de Crète fuyaient devant les barbares et faisaient voile vers les côtes de l'Italie. A peine sortis du port, ils virent le ciel se couvrir d'épais nuages, et une affreuse tempête se déchaîner sur les eaux : matelots et passagers se crurent perdus.

Un seul ne partageait pas cette frayeur : c'était un pieux marchand, plus avide des biens de la grâce que de ceux de la fortune, et grand serviteur de Marie. Néanmoins, le péril étant devenu imminent, il descendit un instant à sa cabine, reparut, et découvrant à tous les yeux une image de sa céleste Protectrice : « Voici, dit-il, Celle qui doit nous sauver ; jetons-nous à ses genoux, et invoquons tous ensemble la *Mère du Perpétuel Secours*. » A la voix du bon marchand, tous ceux qui montaient le vaisseau s'empressèrent de se prosterner devant la sainte image. Le calme succéda à la tourmente, et un vent favorable poussa le navire dans un port d'Italie. Quant au pieux propriétaire, il se rendit à Rome, mais il y tomba malade, et mourut, après avoir fait promettre à son hôte que l'image serait exposée et publiquement honorée dans une des églises de Rome. La très sainte Vierge manifesta par des prodiges réitérés sa volonté formelle que ce tableau fût honoré sur le mont Esquilin, entre la basilique de Saint-Jean de Latran et celle de Sainte-Marie-Majeure, c'est-à-dire dans l'église de Saint-Mathieu, desservie alors par les religieux