

tandis que l'autre s'agenouille et répète : « Je veux être chrétienne », l'enfant de la première communion, soulevant son voile, verse de l'eau sur le front de sa compagne, prononçant avec solennité les paroles sacramentelles : « Je te baptise, au nom du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit. »

Ce trait ne semble-t-il pas détaché de l'histoire des Catacombes ? Et pourtant son cadre, c'est Paris, la capitale de la France catholique.

(Semaine religieuse d'Evreux.)

Bibliographie

« PARLONS AINSI »

Il vient de paraître (1) une nouvelle édition du remarquable ouvrage de M. l'abbé Gondal sur la voix et le geste. Entièrement refondu et considérablement augmenté, ce traité, qui n'avait en première édition que de 560 pages, en compte aujourd'hui plus de 700. Des explications plus détaillées, des conseils plus pratiques, des exemples plus frappants, des données plus nettes, et des dessins plus nombreux, font de cette nouvelle édition de *Parlons ainsi* l'ouvrage le plus considérable peut-être qui ait encore été publié sur ce sujet, à coup sûr le plus complet, et dans son ensemble le meilleur.

Le livre de l'abbé Gondal comprend deux grandes divisions : un *traité de la voix* et un *traité du geste*. Ces deux parties, disons-le tout de suite, ne nous paraissent pas avoir la même valeur.

Quant à la première, *Phonétique de la parole* ou *Traité de la voix*, on ne saurait trop en conseiller la lecture et l'étude à ceux qui ont à cœur de cultiver leur voix. C'est une véritable encyclopédie de la diction. M. Gondal y reproduit, y commente et y explique à peu près tout ce qu'on a dit là-dessus. Données des physiologistes, règles des grammairiens, aperçus des auteurs, conseils des professeurs, secrets des artistes, recettes des médecins, exercices des écoles, s'y trouvent condensés, illustrés

(1) Chez MM. A. Roger et F. Chernoviz, libraires-éditeurs, 7, rue des Grands-Augustins, Paris.

et mi
peut-
plus c
pas la
mis er
ries in
Phoné
mande
Les p
« tirer
ner de
même
la form
courage
premièr
on ne s
la théo
données
qu'on r
cutables
des mat
le plus g
remarqu
y a trop
détails, c
point des
n'a mieu
S'il doit
parlée, a
encore, c
lons ain
Nous v
de cet ou
gé, pour
Reconr
d'un gran
fications
matériel,
a, dans c