

Christi ", et de nombreux trous dans les parois comme pour y fixer des chaînes et des cordes.

Attendons le verdict des savants sur l'explication de ces restes d'une autre Jérusalem !

Le T. R. P. Roger Verbiest

LE *Messageur* de saint François de Belgique rapporte dans son No de juillet la fête jubilaire du T. R. P. Roger Verbiest célébrée à Turnhout, le 30 mai dernier. Le T. R. Père qui fut, au cours de sa carrière, Gardien, Définitéur provincial et Définitéur général remplit en 1888 le rôle de Visiteur Général auprès de nos religieux de la Province française. A ce titre, il a droit à notre souvenir et à nos prières : la *Revue* se joint donc au *Messageur* pour adresser au vénérable jubilaire le salut traditionnel : *Ad multos annos* !

Artistes-peintres dans l'Ordre franciscain

DEPUIS quelques années la presse des deux continents, — presse religieuse et protestante — souvent redit les noms de certains frères-mineurs devenus célèbres dans le monde universel. Le nom du R. P. Hartmann est encore sur toutes les lèvres. Le grand musicologue franciscain doit prochainement s'embarquer pour New-York et doit y faire exécuter un ou deux de ses oratorios.

Les fils de saint François savent-également tenir la palette et broser de ravissantes toiles. La liste des peintres est longue dans l'histoire de l'Ordre séraphique. Rome possède aujourd'hui deux jeunes frères mineurs qui promettent de devenir un jour des peintres habiles, des artistes de grand talent.

Le R. P. Ephrem de Limerick en Irlande, membre de la Province anglaise, après avoir séjourné plusieurs mois à Florence, est venu se perfectionner dans l'étude des nombreux modèles que possède la Ville Eternelle. Le P. Ephrem s'est déjà fait un nom en Angleterre, comme portraitiste. Depuis son arrivée au couvent irlandais de Saint-Isidore, il a exécuté, d'après nature évidemment, le portrait d'un des T. R. P. définiteurs généraux, le R. P. Lewis Baldwin. Cet essai dévoile le talent indéniable de l'auteur.

Un jeune étudiant, fils de la Province de Bologne, élève du collège international de Saint-Antoine, le P. Cornelio se distingue surtout dans la miniature. Copiste habile, il travaille d'après les primitifs et l'école des XIII, XIV, XV, et XVI siècles. Le coloris est parfois un peu cru, la posture des personnages un peu raide ; mais le style le veut. L'auteur est tout jeune, les bons modèles ne sont pas toujours à sa disposition ; avec l'étude et l'âge le talent mûrira, c'est bien certain.

La prière
de notre s
ration d'oi

LE " Mo
de Pa
l'organe d
ceux qui d
par la per
fier son ti
l'aspect d
son ambit
ger de la
aux revue
Province
Denis.

Du :
S.
toire fut r
assistante
Melle Sar
infirmière
été charg
Rivard,
Bouillé ;

Qu

LE ving
nuelle à l
teur. Inu
A bien d
des révé