

fait penser au ciel ? N'est-ce pas lui, qui vaillamment a entassé et cimenté ces pierres pour en former ces pilliers, ces colonnes, ces contreforts et ces murs, dont la solidité est si parfaite et l'harmonie si admirable ?

« N'est-ce pas l'ouvrier qui, de sa main habile, a ciselé et fouillé ces délicieux chapiteaux, où toutes les plantes ont retrouvé dans la pierre une seconde floraison et tous les animaux une seconde vie ? N'est-ce pas lui qui a sculpté les candélabres de cet autel et le tabernacle même, où la majesté de Dieu reste voilée ?

« N'est-ce pas l'ouvrier qui a maçonné, charpenté, menuisé, tapissé, fondu, forgé toutes les parties et les ornements de cette église ? N'est-ce pas lui le véritable auteur de toutes ces merveilles et qui est l'auteur de tous ces chefs-d'œuvre ?

« Et cependant, on ne rend pas justice à l'ouvrier ! »

A cette tirade, l'auditoire n'y tient plus, il éclate en applaudissements frénétiques. Alors Brucker change de ton. Maître de son auditoire, il parle en maître :

« N'applaudissiez pas, malheureux !

« Sachez qu'il n'y a dans l'univers qu'un Ouvrier.

« Un ouvrier véritablement digne de ce nom ; un ouvrier qui a fait tous les autres ouvriers ;

« Un ouvrier dont tous les autres ne font que copier servilement les œuvres ;

« Et cet Ouvrier, c'est Dieu !

« C'est lui qui, incomparable architecte, a, de sa main toute-puissante, élevé la voûte des cieux ; c'est lui qui a groupé harmonieusement les étoiles dans l'espace immense ; c'est lui, cet ingénieur éternel, qui a fait des chemins à tous les astres et qui leur ordonne de les suivre avec une régularité immortelle.

« C'est lui, sculpteur incomparable, qui a ciselé les astres, taillé notre terre comme un merveilleux diamant ; c'est lui qui, dans le bloc de notre chair, a sculpté le corps humain, cette statue si bien proportionnée, si belle et qui regarde le ciel.

« C'est lui qui, peintre incomparable, a jeté sur la terre la variété des couleurs ; c'est lui qui, avec son inépuisable palette, peint lui-même les fleurs, les animaux, le ciel et la mer et l'œil de l'homme.

« C'est lui qui a maçonné, charpenté, menuisé, tapissé, tissé, fondu, forgé tous les mondes et notre terre.

« Et je dis qu'on ne rend pas justice à cet ouvrier, à l'Ouvrier,