現代江湖書錄之五　閒談　由長歌

三四七：作法踱步

客家周曰：「放心，一定有辦法，等我好消息喇，上次你公司對汪國昌之事，有乜反應呢？」

鬍鬚松曰：「王經理話上頭有乜理會，因爲世間會有這種邪術，可以包贏。」

客家周事後通知阿七，叫佢同汪國昌、大鷄六一齊來搵錢。

次日，阿七、汪國昌、大鷄六一齊到梳打埠，同住一間酒店，但阿七自己一間房，亦詐作不識汪國昌，賭本則交界大鷄六，以二十萬銀做本錢。

汪國昌次日一早就去賭場後邊作法，阿七明知，但有跟去，由得佢自己行動。

後來到賭場後門對正個別民居查探，見二樓露台壁間那一塊鏡，又變換了位置，顯然係汪國昌移動過。

當晚，阿七自己入賭場，汪國昌則與大鷄六一齊去，又在賭場門口空地作法，踱了一輪步，口中唸唸有詞，然後由懷中羅了一條紅色繩仔，畀大鷄六，曰：「安娜，搭正十一點入洗手間，將那條紅色繩仔綁住兩邊大牙，並且一定要橫過條脷，記得未？」

大鷄六曰：「知道矣，上一次你已經講過喇。」

汪國昌曰：「嗱，今次你有你貿，我有我買，你不必理我，但要照我吩咐落注。」

大鷄六曰：「是否開頭賭細一D？」

汪國昌曰：「有錯，開頭不可賭太大，搵五千銀籌碼落去，掂就聽我吩咐落注。」

汪國昌帶大鷄六入賭場，大鷄六知佢又要作法踱步，於是自己行到阿七附近，但有打招呼，事前商議好，互不相識。

有阿七在場，大鷄六好定，而且汪國昌法術甚靈，今晚可以斬一大筆。

風言蜂語

不稱爲毒

去年吸毒人數減少。可能改了「軟性藥物」。

越權了？

教育界舉辦「抗衡不良刊物研討會」。其實責任應在港府。

杯弓蛇影

據說樓宇推出反應甚佳。希望不是過去的宣傳語。

戴蒙德王子

戴蒙德王子是當今紐約交際社會的第一個青年名流，也是花邊新聞的供應者，他不在富敵華爾街，而在既年青又未婚。他若加二十歲，五十歲的話，相信明星美人，已有過多次同他結婚又離婚了。可是他在「花邊新聞」之中，保持了一個水平，即不會有過與任何名女人關過「關係」。換句話說，他從不想到同一個美人發生「性的關係」。

雜誌開玩笑說他可疑，因爲他不合常情。他賽車、養馬，打得第一流的網球，划船、游泳都得了獎。據所有同他跳舞的女孩子說，他只輕輕吻女人的面頰，連嘴角也不碰。

這些資料，都不是來隨片登台的陳麗妮或歐亞公司任何人知道的。華道爾夫大飯店他作主人的宴會，和當夜的大舞會，他同陳麗妮跳「探戈」，只給他要好的「玩家」畫報主人照了一張相，並允許他們刊登。

舞後他執麗妮的玉手，在手背上恭敬地一吻，微笑而甜美地說了一聲：「謝謝，你眞跳得美！」他送她回到座上，並親手爲她斟香檳，同她隨意碰杯，飲了一點點。

「他的動作美極了！」麗妮只以爲他是紐約的大亨之一，論年紀，也必是父輩之餘蔭，總之，一點也不知他的眞正地位。但尤娜早知道，因爲戴蒙德王子在歐洲享名更大。麗妮只有一個情郎的，那便是呂壽田，而且她知道他有兩個妻子，却獻給了他一切，而緣法是在飛機上作空中小姐，看中了他，並且死死記住了他。等到已同居後，她承認少不了他，而且互相有性的滿足。尤其她不同於壽田，她在單獨拍戲時，不想男人。

當夜返酒店，尤娜來她房中談論紐約的事，並拿出請客的主人名單來，一一介紹。爲此詳細告訴了她：「今天的戴蒙德王子是歐美公認的奇男子。」如此這般，介紹了他的一切。並且告訴她：「此人不輕易應允請新成名的明星，這回他却答應百老滙代理人，爲我們的電影片捧場，這是一千次遇不到一次的事，是日本片正打對台，他今晚先爲你請這樣大宴，而得到的消息是請畫家的婚禮日本明星，要排在下星期。方才有人暗中告訴我，他對你和樂卓愛兩個的片子第一天就看過了。」

「這太可感了，而且他是愛女人而遠之的奇男子。」陳麗妮對他只有好印象。

尤娜同她道晚安後便告別離去，麗妮獨自浸浴，在香湯盆中欣賞全身的線條，忽然情火上升，慾念强烈，十分難忍。

世外桃花　畫風：圖　友票女：文

三四七對：遠而愛人女對

心開

蜜怪球星　事故船空搜号8子竭　蒙·昼一沙駱·文

（一三三）巴托對突擊隊員道：「你們同艙門旁邊開火好了，我到儲物室的另一個入口，進去看看。」巴托便帶了兩名隊員，他們都戴了防毒面具，提防星球怪盜施放迷烟毒氣。巴托與兩隊員，去到儲物室的另一個入口，小心開了艙門，裡邊並沒有激光槍向外發射。

（一三四）巴托與兩隊員，小心翼翼進入儲物艙，他們道時是在星球怪盜的後邊了，巴托知道星球怪盜並沒有發覺他們，心中大喜，知道可以拘捕星球怪盜了，但當他們三人走向儲物艙前門時，不禁一怔！只見三支激光槍，放在一個金屬架上，並沒有人，是遙控開火的。

（一三五）巴托向外命令停火，跟着去破壞了三支激光槍的遙控設備。就在這時，却冒出一陣濃烟。巴托知道，這是迷烟毒氣，只要槍上的遙控設備被破壞，毒氣便會冒出來把他們迷昏，幸而他們已戴上了面具。外邊的突擊隊員也已戴上面具，走進艙內搜索。

絲連　懷楚

五一七：前往酒吧買醉

黃亨離開家，是到一酒吧買醉。酒吧多數是青年人流連的地方，像黃亨這種五十多歲的人，是很少到的，因此，他出現，引起人們投以奇異的目光。

黃亨我行我素，坐在櫃面前的高脚櫈上，呼喚酒保調酒，要了杯枯湯力。

「老伯，」酒保邊調酒邊問他，「這是烈酒，像你這種年紀的人，是很少喝的，一般是後生仔才愛喝的。」

「我並不老嘛，」黃亨也打趣地答，「依你看，我今年多大？」

「未到五十吧？」酒保恭維他。

「哈哈，你的眼光差矣，」他哈哈笑道，「我過五十歲了，難道我一點也不老？」

「老伯駐顏有術，佩服佩服。」

「其實我不算老的，這個時代，六、七十歲也不覺老的。」他沾沾自喜地說。

「是，是。」酒保不迭點着頭答。

和阿格　眉飛色舞

一四五：真正的老闆

實際上，還未到晚上的宴會，李太已看人把阿格請來了。

「那是時裝表演會結束後，李太把阿格介紹給了方太認識。

「阿格，這位是方太，是雅韻時裝公司的老闆。這位老闆你是不能不認識的！」李太說。

「方太，素仰素仰！」阿格笑着點點頭。「你的大名聽見很久了，可是，過去還沒見過面。我和方先生就熟一點。」

「你別聽李太說。」方太故作謙虛地搖頭，心裡實則甚爲歡喜。「剛才，你的SHPW我很欣賞，是全場最出色的！」

「方太，你過獎了！」

「不，我講的是實話。」方太說，「李太最清楚，我這人心直口直，絕非特地恭維你。」

「對，方太剛才的確對你大加讚賞，我才特地把你找來，介紹你們認識。」李太說。

「咱們不如一起喝咖啡去吧！」方太說。

戴腹譜的人　辛海

十三：兄佔弟媳

我仍不明白媽媽說的——「曼燕是尹子威天婿的女兒，但她不是他的親生骨肉，却又是至親」的話，抬臉盯望媽媽，希望她作更詳細的解說。媽媽沒令我失望，她說：

「後來，做哥哥的索性娶弟媳做妻子，把父親的全部遺產接收，把弟媳連女兒，照單接收！那是這裡許多故舊街坊都知道的。」

聆聽媽媽講述這樣的變故，兄佔弟媳和女兒的倫理悲劇，我覺得有點不是味道。

我嘆口氣說：「那迷醉演戲的弟弟，懷性太大了！爲理想，他付的代價太多了！」

媽媽以一臉不以爲然的神色望我：「你還敬佩那演戲的瘋子嗎？」

我點點頭：「很敬佩！相信他一定付出很大的勇氣！」

媽媽說：「曼燕的媽媽——李秋玲，當年是我們學校的校花，她和子良同樣愛演話劇，她又是尹家的親戚，兄弟倆的表妹。兄弟倆都愛她，各施各法追求着。因爲有話劇做媒介，表妹嫁給了二表哥。」

我說：「那不是很理想？」

媽媽搖搖頭，感慨萬千：「理想歸理想，現實歸現實。在我們這地方，畢竟現實比什麼都重要。後來，因爲子良迷醉演戲，迷醉得連爸爸的產業也不放在心上，秋玲跟他爭吵過不少次……結果，她跟他鬧離婚，改嫁一直爲她未娶的大表哥！甚至連女兒也歸入他的膝下。」

我嘆氣：「爲那份家業，她連愛好與愛情家庭都不要！」

「孩子，在這裡，有什麼比家業和金錢更重要的？死抱什麼愛好、愛情和理想，那才是個瘋子！」媽媽說。

「人家尹子良，現在不是電視、電影界很有名的引草演員嗎？他又是本港一個業餘話劇團的導演。」我不服氣地說：「不是活得很好很有意思嗎？我看過他演的電視劇。」

蜜怪球星　事故船空搜号8子竭　蒙·昼一沙駱·文

（一三三）巴托對突擊隊員道：「你們同艙門旁邊開火好了，我到儲物室的另一個入口，進去看看。」巴托便帶了兩名隊員，他們都戴了防毒面具，提防星球怪盜施放迷烟毒氣。巴托與兩隊員，去到儲物室的另一個入口，小心開了艙門，裡邊並沒有激光槍向外發射。

（一三四）巴托與兩隊員，小心翼翼進入儲物艙，他們道時是在星球怪盜的後邊了，巴托知道星球怪盜並沒有發覺他們，心中大喜，知道可以拘捕星球怪盜了，但當他們三人走向儲物艙前門時，不禁一怔！只見三支激光槍，放在一個金屬架上，並沒有人，是遙控開火的。

（一三五）巴托向外命令停火，跟着去破壞了三支激光槍的遙控設備。就在這時，却冒出一陣濃烟。巴托知道，這是迷烟毒氣，只要槍上的遙控設備被破壞，毒氣便會冒出來把他們迷昏，幸而他們已戴上了面具。外邊的突擊隊員也已戴上面具，走進艙內搜索。

小塊　水之州廣

廣州之水，當以出於白雲山爲最佳。昔日之白雲寺左有一溪曰歸龍，其上飛流百仞，盤舞噴薄。其下有景泰、月溪二寺，月溪之下，有九龍泉，流爲大小水簾。現在白雲、景泰、月溪諸寺均無迹可尋，獨九龍泉還在。十多年前重遊白雲山，亦曾嘗九龍泉之水，相信現在九龍泉仍然存在。

昔日廣州之嗜飲功夫茶者，均出資請人挑九龍泉回來泡茶，但由於山高道遠，代價亦不菲也。

其次則爲蒲澗水，澗旁有寺曰蒲澗，前有丹書，水甘溫，微有金石氣。相傳鄭安期至此澗，採菖蒲一寸十二節者服之，以七月二十五日仙去。故在往日之廣州人每於是日往採菖蒲，沐浴靈泉。白雲豬手便用蒲澗水炮製。

城市之光　驚怯（十四）

梁淑薇笑道：「爲什麼不適宜旅行？」

「他怕見到陌生人，他退退縮縮的，又怎麼成行。」梁淑薇嘆一口氣，接着，又解釋說：「正因爲他見到了什麼都驚怯，才整天關上了門。」

「今天打開門，難道不怕他的神經又受到影响嗎？」陳太乘機追問。

「天氣熱嘛，決不能水遠關着門而不通風的，我們又裝不上冷氣。」梁淑薇乘機作解釋：「爲了要打開門，所以一早將他送入房內，關上房門，不使他出來，這樣也就見不到陌生人了。」

「房內不怕熱嗎？」孫太問。

「熱一點流的是熱汗，也是正常的，勝過見了陌生人而標冷汗，反爲不美。」

陳太道：「他爲什麼會有此病的？」

「一言難盡呀。」梁淑薇乘機表白過去。

梁家通常是關上門窗的，由於沒有和街坊溝通，情況就顯得有些神秘了。今天，突然門窗大開，街坊經過時，都免不了向內望入去，像窺探什麼似的。

梁淑薇看準機會了，見到了陳太和孫太兩人走在一起作閒談時，她也走出門外去，和她們二人搭訕。

一經搭訕，便引出二人說話了。果然，陳太問：「徐先生去了旅行嗎？」

梁淑薇笑道：「像他這樣的人，是不適宜去旅行的。他在房內。」

孫太道：「爲什麼不適宜旅行？」

一四：貓人

王大偉詫異地道：「芸姐，你未見過，爲什麼這樣肯定有一隻像人那麼大又會偷鑽石頸鍊的大貓？」

茱迪笑道：「因爲我認爲盧標天婿不會說假話，他們是兩個正常的人，並沒有神經病，不是輸線，故此，他們的話，是應該相信的，問題是他們二人所親眼看見的大貓，是眞貓還是假貓，他們當時不用說是大吃一驚！而又因爲房內沒有燈光，或燈光幽暗，分不出眞偽，但他們說看見一隻大貓是應該相信的。」

王大偉道：「我猜測，這大貓是人扮的，世上那有貓人呢？」

茱迪道：「你用這個名詞很對，是貓人。」

王大偉便把他與盧標的推測說出來。

茱迪點頭道：「也有可能，這正是飛天老鼠愛戲弄警方，和警方開開玩笑；你們把他叫做飛天老鼠，他便扮一隻飛天貓，意思是說，偷東西的不一定是老鼠，捉老鼠的貓也一樣會偷東西的，這玩笑眞有趣。大偉，我眞希望能親眼看看飛天貓呢！」

王大偉把自己晚上躲在盧標家中，捉飛天貓的計劃說了出來！

歌怪賣鴨　狐天尊　貓宿

王大偉道：「我懷疑，那一定是最近鬧到滿城風雨的大盜飛天老鼠所扮的貓人吧！」

王大偉道：「我猜測，這端午節」，同時並將發行一張包括全套郵票聯印在一起的小全張。

第三套是將於八月七日發行的「皇太后的生活及時光」紀念郵票，是紀念英皇太后八十五歲壽辰的郵票。

十八：逐個擊破

光照斗乾笑一聲，道：「有勞徐兄掛懷，小弟命大得很：……嗯，兩位請坐！」

杞紫薇問道：「三師兄，你幾時拜了位乾娘，怎不引她老人家出來，也好讓小妹拜謁一下！」

「她老人家隱居江湖已久，不與武林人物來往……而且她也沒來！」光照斗不想再提往事，連忙岔開話題：「你們攻打蘇州順利麼？」

「順利之至，而且還消滅了天地盟的一個一級堂主、二個三級堂主，一個也不漏！」徐天樂道：「聞說光兄那邊也順利，成績如何？」

元標在旁接道：「徐大哥，你還不知道嗎！天地盟的北七省總堂堂主東門南，也是死在光大哥掌下哩！那一戰當眞是驚天地，泣鬼神，可惜你跟杞姑娘不在場！」

光照斗斥道：「你別替我胡吹，貽笑徐兄！」

元標委屈地道：「這是事實，未知光兄有此雄心壯氣？」

光照斗哈哈笑道：「徐兄不邀小弟也想將虎鬚！」（四六八）

光照斗心頭如遭火灼，冷冷地道：「那裡那裡，小弟的武功怎也不及徐兄萬一，有機會還得請徐兄指點一番！」

徐天樂道：「小弟生性疏懶，不及光兄之堅毅，光兄武功當在小弟之上，要小弟指點，折殺我也！」

光照斗道：「徐兄過謙之極，想當年小弟被徐兄……」

徐天樂苦笑道：「原來光兄對當年之事，尚未能忘懷，小弟向你陪罪！」言畢長長一揖。

光照斗反而不好意思，連忙長身回禮，潘雪雁與杞紫薇正怕他們又起衝突，見狀才暗自鬆了一口氣。

雙方再度坐下，氣氛已較前自然，互逃破敵之經過，都難心萬丈。

徐天樂忽道：「聞說屠龍公婆，對丈夫，對後裔，都能忍受無窮的痛苦而無一怨言。再加以中港的歐洲火車通行証。購買時，可同時索取一份歐洲鐵路全圖及一本歐洲各地，而無須預先排隊購票。持有火車漫遊証，可獲免費優待，包括免費坐船車往意大利、希臘、愛爾蘭、法國、丹麥、瑞典、芬蘭、萊茵河，以及免費坐船遊覽瑞士各大湖泊。

本港學聯旅遊部及各大旅行社負責代理售賣本港的歐洲火車通行証。購買時，可同時索取一份歐洲鐵路全圖及一本歐洲火車時間表，裏面列出各項免費及減價項目。

如果你是全日制學生，或二十六歲以下，最好能夠申請一張國際學生証或國際青年証，這樣可以節省不少金錢。持有這兩証歐遊，可獲部份旅館、餐廳、商店及書店的折扣。申請証件亦可向到香港之後，才取回醫藥費。

最好能夠將旅費大部份購買旅行支票，少部份則購買外幣現鈔。外國兌換店及銀行在週末及星期日休息，加上有時抵埗後便立即要轉搭巴士，如果沒有車備少馬克或當地貨幣，那比較麻煩。

不要帶港幣前往歐洲，因爲大部份歐洲銀行及兌換店完內不認識港幣，所以經常沒有港幣兌當地貨幣的匯率。最好能在出發前，將港幣首先換爲美元、英鎊、瑞士法郎。

行李應盡量以簡單輕便爲主。可有可無的不要帶，最好不要携帶東西，最好不要携帶。前往歐洲旅行的人士，通常携帶一個大背囊，另加一個小背囊或一個小旅行袋。因爲有時需要將大部份行李寄存火車站的儲物箱內，那時小背囊及小旅行袋便可大派用場。不要携帶兩個皮喼，因爲兩隻手都用來挽皮喼之後，便沒有多餘的手來翻查地圖和資料，而且手挽行李也十分不方便，同時非常消耗體力。

歐洲夏季氣溫和暖，南歐天氣則較熱，尤以西班牙、意大利及希臘的氣溫最高，達到三十多度，所以穿T恤最適合。但準備上瑞士雪山的人士，最好帶一兩件毛衣。

食方面，火車上的食物比較昂貴，如果乘搭長途火車，最好預先購買乾糧。要節省金錢，盡量到超級市場買東西吃，避免到餐廳。

最後一點要注意的是，如要節省金錢，便必定要携帶睡袋和被單睡袋，因爲要乘搭通宵火車和輪船。（江嵐、新八五五六六）

漫遊歐洲各國　三個月前準備

出洋旅行

通天曉先生：

我將於八、九月間前往歐洲旅遊，下列問題請代爲解答：

（一）西歐那個國家需要簽証（持護照者）？（二）簽証手續如何？

蔡强

茱强先生：

到歐洲旅遊，首先要有兩至三個月時間準備，包括：（一）領取護照或身份証明書；（二）簽証；（三）預訂機票；（四）申領火車漫遊証；（五）領取國際學生証或國際青年証；（六）甲領國際青年旅社會員証；（七）購買保險；（八）準備旅行支票及外幣現鈔；（九）打點行李。

在香港出生的人士，可領取護照，否則便應領取身份証明書。持有護照的人士到歐洲旅行，不需要簽証的國家有：此刻時，法國、希臘、愛爾蘭、意大利、荷蘭、盧森堡、葡萄牙、瑞士；需要簽証的國家有：丹麥、奧地利、芬蘭、德國、挪威、西班牙、瑞典、英國，申請時間一般要兩三天，英國則七天。

持有身份証明書（即C·I·）者到歐洲去旅行，一律要申請簽証。申請時除盧森堡、葡萄牙帶時一個月左右，英國七日外，其他國家都是三至五日。

每個國家的簽証手續不同，一般要呈驗來回機票，請假信，財政狀況証明、相片及護照。如因工作繁忙，可委各大旅行社代辦簽証。

每個國家收取服務費二十至四十元不等。如有足夠時間，則可自行到各大領事館辦理簽証。

來往本港及歐洲各地的來回機票，最廉宜的到北角屈臣氏大廈A座一四〇八室青年旅舍協會辦事處辦理。

歐洲各國的醫藥費一般都十分昂貴。爲以防萬一，最好能購買旅行醫療保險。學聯旅遊部代理旅行醫療保險服務。如在歐洲看病，你可以立即到當地的學聯辦事處，取回醫藥費，你亦可向到香港之後，才取回醫藥費。

最好能夠將旅費大部份購買旅行支票，少部份則購買外幣現鈔。外國兌換店及銀行在週末及星期日休息，加上有時抵埗後便立即要轉搭巴士，如果沒有車備少馬克或當地貨幣，那比較麻煩。

不要帶港幣前往歐洲，因爲大部份歐洲銀行及兌換店完內不認識港幣，所以經常沒有港幣兌當地貨幣的匯率。最好能在出發前，將港幣首先換爲美元、英鎊、瑞士法郎。

行李應盡量以簡單輕便爲主。可有可無的不要携帶，最好不要携帶東西，最好不要携帶。前往歐洲旅行的人士，通常携帶一個大背囊，另加一個小背囊或一個小旅行袋。因爲有時需要將大部份行李寄存火車站的儲物箱內，那時小背囊及小旅行袋便可大派用場。不要携帶兩個皮喼，因爲兩隻手都用來挽皮喼之後，便沒有多餘的手來翻查地圖和資料，而且手挽行李也十分不方便，同時非常消耗體力。

歐洲夏季氣溫和暖，南歐天氣則較熱，尤以西班牙、意大利及希臘的氣溫最高，達到三十多度，所以穿T恤最適合。但準備上瑞士雪山的人士，最好帶一兩件毛衣。

食方面，火車上的食物比較昂貴，如果乘搭長途火車，最好預先購買乾糧。要節省金錢，盡量到超級市場買東西吃，避免到餐廳。

最後一點要注意的是，如要節省金錢，便必定要携帶睡袋和被單睡袋，因爲要乘搭通宵火車和輪船。（江嵐、新八五五六六）

五套特種郵票已有發行日期

通天曉先生：

「你以前曾經介紹過一九八五年香港出的紀念郵票的日期和名稱，因爲先生以前沒有介紹到，所以煩先生再介紹一下，並請先生介紹「中國郵票目錄」的價目及內容和香港十二生肖全套大約的價目。

梁集郵者

梁集郵者先生：

今年本港郵政署發行新郵票計劃已經公佈，以前曾介紹過，但當時郵政署尚未公佈發行日期，我們僅就從英國方面獲得的消息先行介紹，故未有詳細日期，現已有資料，奉告如後：

三月十四日已發行一套名爲「歷史建築物」的特種郵票。

第二套是將於六月十九日發行的特種郵票「端午節」，同時並將發行一張包括全套郵票聯印在一起的小全張。

第三套是將於八月七日發行的「皇太后的生活及時光」紀念郵票，是紀念英皇太后八十五歲壽辰的郵票。

第四套將於九月二十五日發行的特種郵票「香港花卉」，閱說此套郵票爲六枚，最低面值的一枚因郵費增加的關係，更改爲五角（本港起碼郵資）。同時並將發行一套原圖卡。

第五套將於十一月二十七日發行的特種郵票「香港新建築物」。

請緊記今年香港郵政署發行新郵的日子，以便製作首日封收藏。

中華人民共和國郵票目錄，是今年三月份由商務印書館與中國集郵出版社聯合編輯，在香港印刷，由香港商務印書館發行的一本最新的集郵參考書籍。本書彩色精印，資料詳盡，包括了自一九四九年建國以來，至一九八四年所發行的紀念、特種、文革、編號、新紀、新特、普通、航空、軍郵、建國初期的加蓋改值等全部郵票，並羅列了錯版、錯體、變異等研究資料，對集郵十分有用。

該目錄定價三十元，在書店、物郵社有售。

香港已發行的十二生肖大全套的市價，近日市值約爲二百五十元至二百八十元之間，U/M品相，蔡票上品可值一百五十元至一百八十元左右。（黃莎、新八五四五四）

我國集郵目錄
本港書店有售

文苑

琵琶記

且看是一部怎樣偉大的作品吧

張方先生：

「琵琶記」的出現，是高級文人朱仙庵傳奇以後所遺留下來的一部最偉大的產品，作者高明，字則誠，溫州瑞安人，他是元末至正四年的進士，在浙江、江西、福建做過官，很有名，有柔克齋集。明姚福（「清溪暇筆」）說：「元末、永嘉、高明避世鄞之櫟社，以詞曲自娛。見劉後村有『死後是非誰管得，滿村爭唱蔡中郎』之句。因編『琵琶記』，用警伯喈之恥。」這樣來看，琵琶之作，當在元亡以前。並且，他作此戲，是有目的的。大概兩宋以來所流行的那本「趙貞女蔡二郎」的戲文，把蔡邕寫得太不像樣，高明有意在戲中宣傳一點忠孝節義的思想，故意把戲中的男女主角，都寫成完人。他在戲中的開場，說幽怪、瑣碎不堪觀，正是不關風化禮教，縱好也徒然。論傳奇，樂人易，動人說。知兒君子，這般另作眼兒看。休論插科打諢，也不尋宮數調，只看子孝共妻賢。正是靠騙方留步，萬馬共爭先。（「水調歌頭」）在這一首詞裡，正好明顯地表現出高明的文學觀念。

一、他是一個人生的藝術論者。他能做，是他不願這樣做。同時他又不願意作滑稽的語言與動作，去迎合觀衆，所以他的創作態度是嚴肅的，創作的動機是有目的的。後來不明瞭他這種主張，都罵他是亂調律的罪人，那眞是胡說了。

這樣看來，高明在中國戲劇史上，確是一個特出的人物。他是第一個有意識的利用戲劇來作宣傳工具的人。他的作戲，並不是僅僅的敷衍故事，賣弄才華，取悅貴族，迎合民衆，另有他的高尚的目的在。我們讀「琵琶記」，這是最先要注意的一點。全劇共四十二齣，戲中情節，可由開場「沁園春」一詞見之。「趙女姿容，蔡邕文業，兩月夫妻。奈朝廷黃榜，逼招賢士，高堂嚴命，强赴春闈。一舉繁華，連登鼎甲，天下第一，小弟不頭，再婚牛氏，雙親俱喪，此際實堪悲。塔悲，趙女技持，剪下香雲送舅姑，把麻裙包好，築成墳墓。琵琶寫怨，巡狩京畿。孝矣伯喈，實啟牛怨，