

culièrement l'étude des affaires internationales un centre de liaison fonctionnant au ministère des Affaires extérieures. Cette Section vient d'examiner les différents moyens permettant d'intensifier entre le ministère et l'université canadienne, une coopération qui leur serait profitable. Les contacts personnels entre fonctionnaires du ministère et membres des facultés d'un certain nombre d'universités se sont développés au cours de l'année. Ces deux secteurs ont toujours eu beaucoup en commun et les activités de la Section visent à resserrer leurs relations de travail. Il faut espérer que le ministère sera en mesure de tirer sans cesse plus d'avantages d'une plus grande compréhension de la part des milieux universitaires canadiens en matière de relations internationales et d'études régionales.

Bien qu'occupant des positions différentes, les universitaires canadiens et le ministère ont toujours partagé le même intérêt pour l'observation et l'étude des affaires internationales. En outre, tous les agents du service étranger et un nombre croissant d'agents d'autres catégories sont diplômés d'universités. Le savoir dont ils doivent faire usage dans leur service représente précisément ce à quoi ils se sont attaqués et en quoi ils se sont perfectionnés au cours de leurs années d'université. Les intérêts du Canada ne peuvent être servis que grâce au maintien et à l'amélioration de relations étroites entre le ministère et la communauté universitaire canadienne.

Direction des affaires culturelles

La Direction des affaires culturelles est chargée de promouvoir la culture canadienne à l'étranger et d'encourager la participation des Canadiens aux événements culturels internationaux. La Direction comprend quatre services: les arts; les accords et programmes culturels; les échanges académiques et les organisations et conférences internationales.

Les arts

Au cours des dernières années, les échanges artistiques du Canada avec d'autres pays ont connu un essor qui s'est maintenu en 1967.

Dans le domaine du spectacle, les principales manifestations organisées à l'étranger par des organismes non gouvernementaux, avec les bons offices du ministère, ont été les tournées aux États-Unis du Ballet national du Canada, du Ballet Royal de Winnipeg, des Grands Ballets canadiens et de l'Orchestre symphonique de Toronto. Le ministère a également accordé son concours afin de permettre au Canada de participer au Deuxième festival international de la chanson populaire à Rio de Janeiro et a collaboré avec la Société Radio-Canada pour assurer la participation canadienne au Festival international de la chanson à Sopot (Pologne).

Sur le plan des arts figuratifs, le ministère a collaboré avec la Galerie nationale du Canada en vue de la participation du Canada à la Neuvième Biennale de Sao Paulo au Brésil et à la Troisième Exposition biennale internationale de Tapisserie en Suisse. Le ministère a accordé son appui au Musée des Beaux-arts de Montréal afin de permettre aux «Chefs-d'œuvre de Montréal» de faire une tournée aux États-Unis. En outre, le ministère a facilité la participation du Canada à l'exposition de médailles du Douzième Congrès de la Fédération internationale des Éditeurs de la médaille, en France, et à la Cinquième Exposition internationale de la céramique contemporaine en Turquie. En collaboration avec la Galerie nationale et plusieurs villes canadiennes, le ministère a fait parvenir au John F. Kennedy Center for the Performing Arts, à Washington (D.C.),