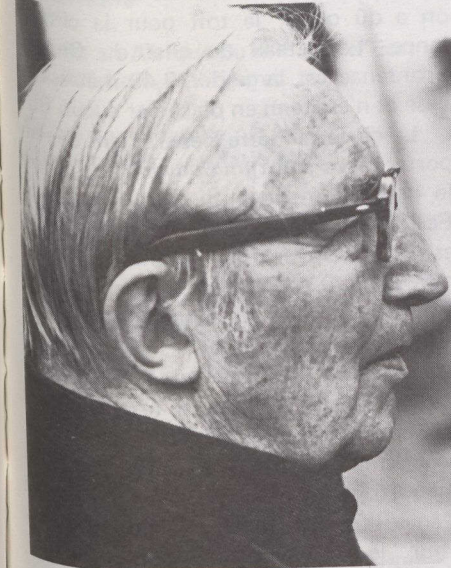


La chronique des arts

Hommage à un grand Canadien : la redécouverte de Frank Scott

Une nouvelle production anglaise de l'Office national du film (ONF), réalisée par le cinéaste Donald Winkler, trace le portrait de Frank Scott, une des personnalités les plus riches, les plus attachantes, les plus éminentes du Canada. Et le titre du film, *F.R. Scott : Rhyme and Reason*, convient parfaitement au personnage, à la fois poète, avocat et social-démocrate convaincu.



Frank Scott

Office national du film

Le moyen métrage d'une durée d'une heure retrace les grandes étapes de la vie de Francis Reginald Scott, fils de l'archidiacre Frederick George Scott, depuis sa naissance à Québec en 1899, jusqu'à aujourd'hui.

Le film reconstitue tout un pan de l'histoire canadienne depuis le début du siècle jusqu'au rapatriement récent de la constitution.

F.R. Scott : Rhyme and Reason rappelle les études de Frank Scott à l'Université Bishop, puis à Oxford où il était boursier Rhodes, enfin à McGill. Son intérêt pour la poésie : pendant 20 ans, avec le poète A.J.M. Smith et bien d'autres, Frank Scott anima des revues littéraires telle la *McGill Fortnightly Review*, qu'il fonda, et qui contribua à l'essor de la poésie et des lettres canadiennes. Sa poésie lui a valu plus tard de nombreux prix. Professeur en droit à l'Université McGill, Frank Scott se tailla une place enviable en ce domaine ainsi que dans la vie politique.

Frank Scott est important parce qu'il a exploré la poésie, les droits de la personne, la vie politique et les relations entre francophones et anglophones. C'est

un Anglo-Québécois qui a bien connu les deux communautés culturelles et qui est profondément attaché aussi bien au Québec qu'au Canada.

Un homme libre aux convictions réfléchies, tel est le portrait qui se dégage du film, un homme sensible aussi et non sans humour. Et la sensibilité de Frank Scott est particulièrement apparente dans ses poèmes qu'il lit ici et là à travers le film et qui font non seulement les liens entre les différentes parties du moyen métrage, mais aussi les liens entre les différents aspects de cet homme exceptionnel qui a aujourd'hui 84 ans.

Somme toute, le réalisateur Donald Winkler a réussi un film aussi attachant que le personnage auquel il a rendu un hommage fait avec révérence, souplesse aussi, émotion même.

Excellence musicale

Le Conseil canadien de la musique a accordé ses prix de musique 1983 destinés à reconnaître l'excellence musicale et les réalisations de nos musiciens.

Ainsi le musicien éducateur Rolland Dubeau, de Joliette, la contralto Maureen Forrester, la chanteuse et animatrice à la radio de CBC des émissions d'opéra Ruby Mercer ont été décorés de la médaille du Conseil canadien de la musique.

Denys Bouliane, jeune compositeur dont les œuvres ont été jouées des deux côtés de l'Atlantique, a été nommé compositeur de l'année.

Le conseil a aussi accordé le titre



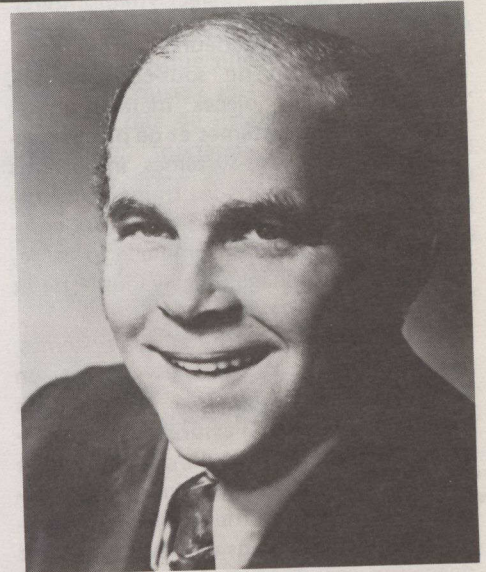
Maureen Forrester

Gospel dédié à Terry Fox

Le chanteur rock britannique Rod Stewart a dédié une chanson de son dernier microsillon à Terry Fox, marathonien de l'espoir, qui a couru pour recueillir des fonds destinés à la recherche sur le cancer.

Les paroles de la chanson intitulée *Never Give Up on a Dream*, ont été composées par Stewart, Bernie Taupin et le guitariste Jim Gregan. Il s'agit d'un long gospel décrivant la douleur ressentie et le combat mené par l'unijambiste tout au long de son marathon, qui a débuté à Saint-Jean (Terre-Neuve) le 12 avril 1980 pour se terminer à Thunder Bay (Ontario) le 1^{er} septembre de la même année. Terry Fox est mort du cancer le 28 juin 1981.

L'enregistrement met en vedette la chorale Pentecostal Community Choir de la région de Los Angeles.



Allan Monk

d'interprète de l'année au baryton Allan Monk applaudi à plusieurs reprises l'année dernière au Metropolitan Opera de New York.

Les médailles du Conseil canadien de la musique sont accordées pour honorer des musiciens ayant apporté une contribution éminente à l'essor de la vie musicale canadienne.

Le prix spécial du Conseil canadien de la musique, institué pour souligner l'appui d'organismes qui ont fourni une aide financière et morale notable à la musique, a été décerné à la compagnie Gulf Canada Limitée pour son appui à l'Opéra de Montréal, à l'Orchestre national des jeunes et au Canada Opera Piccola de Victoria.