LES CORSAGES

Quelques-uns des corsages les plus extrêmes montrés dans les modèles d'étalage sont avec des courtes basques semi-ajustées, le devant fini avec un point effilé. Les idées moins extrêmes, dans les nouvelles robes, sont les corsages semi-ajustés avec des lignes courbes devant mais avec des côtés droits.

LONGUEURS DES JAQUETTES DE COSTUMES

Les costumes se font remarquer par la diversité des styles et des longueurs de jaquettes. La jaquette courte très élégante de 24 à 26 pouces de longueur, est montrée voisinant avec des blouses russes qui atteignent jusqu'aux genoux et forment des flottements exagérés. Il y a aussi quelques boléros et un nombre limité de redingotes.

Les jupes longues des jaquettes de costumes sont tout à fait unies, tandis que celles des costumes plus courts montrent des touches de garnitures, des poches de nouveauté, des effets de dessus-de-jupe et parfois des suggestions de draperies.

LES MANTEAUX SEPARES

L'étalage des manteaux séparés est plutôt restreint et consiste plus particulièrement en vêtemnets d'auto ou de soirée. Un des plus élégants manteaux mis en vitrine à New York, est un manteau de cuir signé Paquin. Un manteau de velours brocardé coupé en deux sections, celle du bas ayant les côtés en effets drapés, fut considéré comme très nouveau, de même aussi, qu'un manteau de velours fait dans un effet presque ajusté.

Un certain nombre de manteaux sont une manifestation de l'influence Directoire, ayant deux capes d'épaule ou plus.

LES GARNITURES

Le galon a été employé très largement dans les garnitures, par tous les principaux couturiers. Dans quelques cas, la soutache est préférée, tandis que dans d'autres, le type plus large de galon plat pour tailleur est employé en rangées successives pour la jupe, le bord de la jaquette, les manches et l'effet militaire en bas du devant.

Les garnitures de fourrure sont aussi considérablement en évidence.

Les rubans de satin blanc sont employés sur beaucoup de robes de soirée. Les dentelles métalliques se manifestent fortement pour le port du soir, de même que les voiles et chiffons garnis de perles.

Le tulle a été employé sur une vaste échelle comme fini pour robes de bal et robes de soirée. Les broderies de jais et d'acier sont notées sur les robes de soie et de drap.

