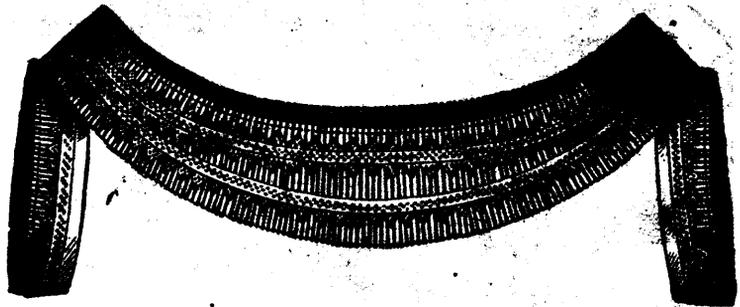


FEUILLE SUPPLÉMENTAIRE DE L'ALBUM.

No. 1. PIÈCE RONDE BRODÉE POUR
CHEMISE DE JOUR DÉCOLLETÉE
POUR FEMME.

Fig. 1. Moitié de la pièce. (A.
B.)

Cette pièce pour chemise élé-
gant se taille un peu plus étroite
derrière que devant.



No. 1.

No. 2. PIÈCE BRODÉE FORMANT ÉPAU-
LETTÉ POUR CHEMISE DE FEMME.

Fig. 2. Moitié de la pièce (C. D.)

La fig. 2, donne le patron de la pièce
de chemise représentée par le dessin 2
qui forme les manches en même temps.
Cette pièce se compose de bandes en
batiste large de 9 lignes et demi, de
petites bandes brodées et festonnées
et enfin d'une petite valenciennne légè-
rement froncée.



No. 2.

Avec repli } Fig. 3. Moitié du mantelet. (G. H. X u. ♦ 1-3.

Fig. 4. Moitié du capuchon (G. H. I.) }
Fig. 5. Moitié du revers du capuchon. (G. I.) } 00000

Par un accident cette Gravure se trouve en retard
Les mantas des figures 3 et 5 avaient été préparées
pour l'été.

No 3. *Costume pour fillette de 11 à 12 ans.* Robe-
princesse en percale rose uni, fermée devant dans
toute sa longueur, par de petits nœuds à quatre pans,
en étoffe pareille. Une ruhe semblable dessine une
berthe sur le corsage. Le petit mantelet de faille
est le même que celui de la figurine suivante portant
le numéro 5, et dont nous donnons le patron en
grandeur nature. Chapeau forme capeline en paille
d'Italie ramillée, relevé d'un côté à la mousquetaire,
et orné très simplement de marguerites et de ruban
en gros-grain noir.

No. 4. *Costume pour petite fille de 7 à 8 ans.* Ce
costume est en coutil à rayures bleues et écrués, et
orné de biais en coutil. La polonaise, forme habit-
page, est à petites raies, et garnie d'un petit volant
surmonté d'un biais uni; elle s'ouvre sur un gilet
en coutil écru, boutonné et serré par une ceinture
de cuir. Le jupon, à rayures plus larges, est orné
d'un volant de 4½ pes. de haut, surmonté d'un
large biais.

Chapeau marin en toile écrué posé très en arrière.
Cheveux coupés court devant, genre des enfants
d'Edouard, longs derrière et tombant sur les épaules;
bas en fil d'Ecosse rayés bleu et écru, bottes en
chevreau bleu foncé.

No. 5. *Toilette de jeune fille ou de très jeune femme,*
avec mantelet bonnefemme. La manière de se ju-
ponner comme notre figurine, laquelle peut ne pas
être du goût de tout le monde, mais qu'il est de

notre devoir néanmoins d'indiquer, parce qu'elle est
nouvelle et en vogue s'obtient par une couture
excessivement étroite et courte; aucun jupon em-
pesé ne soutient la jupe qui est munie au long de
son ourlet inférieur de grains de plomb, comme pour
les robes d'amazone, ce qui la fait tomber d'aplomb.
Cette jupe est en foulard mauve, recouverte presque
dans toute sa hauteur de petits volants légèrement
froncés, ayant environ 13 lignes de haut. La tunique
est en foulard écru parsemé de bouquets pompadour,
et sans garniture, retenue simplement par des nœuds
en foulard mauve. Le mantelet, dit *bonnefemme*,
en faille noire, est orné de 2 petits volants, et coupé
sur la figure 3 de notre patron qui en donne la
moitié. On plisse la couture derrière en mettant
l'un; sur l'autre chaque chiffre semblable, afin de
découvrir le pouf; on fixe cette couture au corsage
par une épingle en haut du dernier pli. Le capuchon
et son revers se taillent sur les fig. 4 et 5 qui en
donnent la moitié; les manches du corsage sont
collantes.

Les cheveux sont tous réunis au sommet de la
tête, le petit chapeau orné dessous de roses et de
rubans, les renferme complètement.

No. 6. *Costume pour jeune fille de 15 ans.* Jupon
court en linon écru avec volant plissé, haut de 9
pes.; tunique ornée également d'un volant plissé
beaucoup plus étroit. Habit Louis XV en taffetas
havane, orné de gros boutons pareils, et d'un plissé
de mousseline blanche. Cet habit n'a pas de manches
comme les vestes parisiennes, et laisse dépasser
les manches du corsage pareil à la tunique. Hauté
fraise en mousseline. Chapeau-postillon avec algrette
en plume d'aigle, et nattes en rubans paille tombant
derrière, rappelant les perruques des postillons.