

NOUVELLES DIVERSES.

—Bachauumont, qui devient un des oracles de la mode, nous donne avis, dans le *Constitutionnel*, d'une nouvelle réforme imposée à la mode. La jupe unie détrône décidément les paniers, les retroussis et les falbalas.

Les étoffes «qui se tiennent debout,» comme on disait naguère, les tissus brochés façonnés paraissent reconquérir les suffrages féminins : la matière va l'emporter sur la forme. Des femmes ne se costumant plus, elles s'habillent. Avec ce tact qui les caractérise, elles ont compris que leur toilette devait se mettre à l'unisson des temps de deuil et de misère où nous nous trouvons et que les festons et les astragales, de mise aux beaux soirs des lundis impériaux, ne l'étaient plus avec les Tuileries incendiés, à la patrie livrée à l'invasion.

Nous lisons dans l'*Avenir National* :

Le 8 juin, a eu lieu la dédicace de l'église St. Louis. à Nashua N-Y. La cérémonie a été très imposante. Mgr. Bacon officiait, le Rév. Père Bony, de Concord, célébra la messe assisté des Révds. Pères Canon Welsh, de Portsmouth et J. B. H. Millette, de Nashua, comme diacre et sous-diacre ; le Révd. P. O'Donnell, était maître des cérémonies. Le chœur canadien sous la direction du professeur Bédard, fit merveille et exécuta brillamment la belle messe de feu messire Perrault. Madame F. C. Tessier se surpassa comme soprano. Mgr. Bacon fit un magnifique sermon en français et en anglais.

Dans l'après-midi, Monseigneur conféra le sacrement de confirmation à 160 enfants. Le soir le Révd.

M. Millette présenta à l'évêque deux beaux plateaux d'argent pour fruits et fleurs, admirablement ciselés. Ce don fut fait au nom de la Congrégation en souvenir de la fête du jour. Cette journée sera à jamais mémorable pour nos compatriotes de Nashua.

Le Révd. P. Millette et sa congrégation ont couronné ce jour-là l'œuvre religieuse et patriotique à laquelle ils travaillent depuis deux années. La couronne a été belle comme l'œuvre est belle et grande : gloire à eux.

Les couvents et les collèges ont presque tous donné congé à l'heure où nous écrivons ces lignes, à leurs élèves. C'est assez dire que chaque paroisse et chaque famille compte un bienheureux. Qu'ils vont s'amuser si, pendant la vacance, ils lisent l'*Album* !

—On sait que le Shah de Perse est arrivé à Paris, lundi. Il n'aurait dû entrer qu'à la *mi-août*.

—Au demeurant, quel est le caractère du souverain de la Perse dont on parle tant ?

—On le dit très-doux, très-humain.....

—Je comprends ; une bonne pâte de shah.

M. Stanislas Drapeau, a suggéré au banquet de la St. Jean-Baptiste à Outaouais de former une ASSOCIATION-MÈRE de la société St Jean-Baptiste, laquelle se réunirait à Québec, et à laquelle seraient conviés, chaque 24 Juin, des délégués de toutes les autres sociétés nationales de la St. Jean-Baptiste.

APHORISMES.

SUR LA TABLE.

I. L'Univers n'est rien que par la vie, et tout ce qui vit se nourrit.

II. Les animaux se repaissent ; l'homme mange ; l'homme d'esprit seul sait manger.

III. La destinée des nations dépend de la manière dont elles se nourrissent.

IV. Dis-moi ce que tu manges, je te dirai ce que tu es.

V. Le Créateur, en obligeant l'homme à manger pour vivre, l'y invite par l'appétit, et l'en récompense par le plaisir.

VI. La gourmandise est un acte de notre jugement, par lequel nous accordons la préférence aux choses qui sont agréables au goût sur celles qui n'ont pas cette qualité.

VII. Le plaisir de la table est de tous les âges, de toutes les conditions, de tous les pays et de tous les jours ; il peut s'associer à tous les autres plaisirs, et reste le dernier pour nous consoler de leur perte.

VIII. La table est le seul endroit où l'on ne s'ennuie jamais pendant la première heure.

IX. La découverte d'un mets nouveau fait plus pour le bonheur du genre humain que la découverte d'une étoile.

X. Ceux qui s'indigent ou qui s'enivrent ne savent ni boire ni manger.

XI. L'ordre des comestibles est des plus substantiels aux plus légers.

XII. L'ordre des boissons est des plus tempérées aux plus fumeuses et aux plus parfumées.

XIII. Prétendre qu'il ne faut pas changer de