

LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens.)

D'une pierre deux coups :

Le garçon d'hôtel, au petit matin, frappe à la porte du voyageur qui occupe la chambre No. 27.

—Pan, pan, pan !... Il est six heures et demie, Monsieur.

Il fait quelques pas dans le corridor et frappe au No. 32.

—Pan, pan, pan !... Il est sept heures, Monsieur.

Puis il redescend l'escalier en sillotant, avec la conscience du devoir accompli.

Un monsieur raconte, à son ami qu'un jour, dans les Pyrénées, son cheval est tombé à l'eau et que le loueur a exigé de lui un prix énorme.

C'est singulier, ajoute-t-il, dans ce pays-là les chevaux noyés coûtent plus cher que les autres.

Et l'ami répond froidement :

—C'est naturel ! ils sont plus rares.

—Ainsi, il y a cinquante ans que le père Boineau est dans le commerce ?

—Oui, et pourtant on ne peut pas dire qu'il a blanchi dans l'métier.

—Qu'est-ce qui fait donc ?

—Il est charbonnier.

Chez le dentiste :

—Je ne vous conseille pas de vous faire encore arracher d'autres dents. Bientôt, il ne vous en restera plus une seule.

—La belle affaire !

—Croyez-moi !... Vous vous en mordriez les ongles.

Au restaurant.

Un habitué jouant fortement des narines :

Garçon, ce poisson n'est pas frais.

—Si, Monsieur.

—Je vous assure qu'il a une odeur.

Le garçon, d'un air suffisant :

—C'est une erreur, mais c'est celui d'à côté.

Un villageois vient réclamer un de ses parents à la Morgue.

—A-t-il quelque signe particulier auquel on puisse le reconnaître ? demande le gardien.

Cui ! il est muet.

Mme X..., dont le mari est bossu et qui est elle-même contrefaite, vient de mettre au monde un troisième enfant bossu comme père et mère, comme frère et sœur.

—Décidément, c'est dans le sang ! s'écrie le docteur.

—Eh ! non, riposte vivement Mme X... c'est dans le dos.

Au lycée des filles :

L'inspecteur interroge une jeune demoiselle et la signification du mot *salairé*.

—L'enfant cherche et ne trouve pas.

L'inspecteur veut lui venir en aide.

—Que fait votre papa ?

—Il travaille.

—Quand le paye-t-on ?

—Chaque samedi.

—Alors que rapporte-t-il ce jour-là, quand il rentre ?

—Son plumet.

Dans un théâtre de province :

Au dénouement d'un drame, l'héroïne doit mourir d'un coup de revolver. L'arme, comme d'habitude, rate. Sans perdre la tête, l'actrice s'écrie :

" Je meurs, première victime de la poudre sans fumée ! "

A l'audience :

—Vos noms et prénoms ?

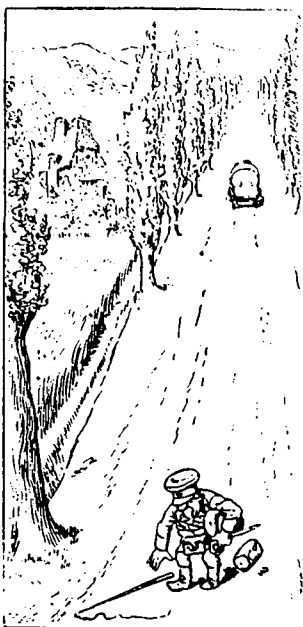
—Jean Crapouillard, dit Trompe-la-Rousse.

Vos qualités ?

Le prévenu, attendri :

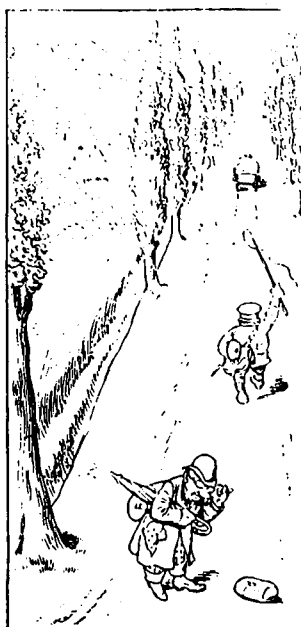
—Mes qualités !... Ah ! Monsieur le président, merci pour cette bonne parole !

UN SERVICE EN ATTIRE UN AUTRE



I

Commissionnaire, trouvant un foin. — Ce pauvre cocher ! Je vais tâcher de le rejoindre.



II

Passant trouvant un paquet perdu par le commissionnaire. C'est assez pour lui faire perdre sa place, je vais le lui remettre.



III

Payenne, trouvant le parapluie que le passant a déposé près de l'arbre pour aller plus vite. Ce pauvre monsieur Serrelapogne qui a oublié son parapluie ! Ça va lui faire trop de peine. (Elle laisse son panier là.)



IV

Vendeur de lait. — Ah, par exemple ! Si elle est distraite cette pauvre dame Bouragan ! J'ai envie de courir après.



V

Deux tramps. — Fichtre ! Voilà la table mise ; c'est moi qui traite. A ta santé.



VI

Le vendeur de lait se retournant et poussant un cri : — Au voleur ! (Il revient à la course.)

Les réservistes viennent d'arriver, le chef fait l'appel :

—Morel !

—Présent ! —Présent !

Tiens, il y en a deux. Sortez des rangs. Vous, l'homme au paquet, quel est votre prénom ?

—Louis-Jean-Baptiste Morel !

—Votre prénom habituel ?

—Louis-Jean-Baptiste Morel !

—Enfin, voyons, comment vous appelle votre femme quand vous êtes seuls dans l'intimité ?

—Mon capitaine, elle m'appelle Bibi !

Dans un bureau de placement :

—Nous aurions bien une place d'inspecteur à vous proposer ; mais c'est un emploi qui exige une surveillance très active, et vous êtes borgne !

—Justement, je ne dormirai jamais que d'un œil.

On parle, dans un bureau de journal, d'un jeune vaudevilliste qui a la douce manie d'être tous les jours étincelant dans la causerie.

Ce diable de X... dit quelqu'un, il court tous les jours après l'esprit !...

—Je parie pour l'esprit, s'écrie notre confrère G...

Deux chasseurs se rencontrent en plaine.

—Quelle est donc cette dame qui t'accompagne ?

—C'est ma belle-mère !

Et tu l'emmènes à la chasse ?

—Oui, à cause des accidents !

Eh bien ! garçon, vous essuyez cette assiette avec votre mouchoir ?

—Oh ! ça ne fait rien, Monsieur, il est sale !

Le réalisme au théâtre.

Un acteur, dans une troupe de province, exige du directeur, qu'on lui fournisse, à une scène où l'on mange, de la vraie nourriture et de la vraie boisson.

—Parfaitement, fait le directeur ; mais je dois vous avertir qu'on joue *Lucrèce Borgia* la semaine prochaine et je vous donnerai du vrai poison.

L'autre jour, le poète de C... perd le meilleur de ses amis, auquel il avait maintes fois emprunté de l'argent.

Il manifeste une douleur profonde.

—Vous l'aimez donc bien, lui demande-t-on !

—Ah ! répondit-il en larmoyant, si vous saviez tout ce que je lui devais.