

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25  
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonce — 10c la ligne mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,  
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 19 MARS 1898

## AFFREUX



Pat.—Maman dit que l'onfer c'est une affaire toute pleine de feu et de souffre.  
Isaw.—Maman m'a tit gue l'enver z'édait une blace dout te ven et bas l'assurances.

## BOUQUET DE PENSÉES

Une maison sans femme ou sans feu, c'est un corps sans âme.

x

Avant de demander une jeune fille en mariage étudiez bien le caractère de la mère.

x

Si la mode consistait à ne pas s'embrasser combien peu de filles consentiraient à la suivre?

x

Le couple le plus heureux du monde serait celui où l'homme serait sourd et la femme aveugle.

x

Si une femme consentait à écrire d'abord le post-scriptum, cela lui épargnerait presque toujours la fatigue d'une longue lettre.

x

Si vous ne parvenez pas seul à résoudre le problème de la vie, allez trouver votre pharmacien, il vous donnera quelques solutions.

UN SOLITAIRE.

## Notre Nouveau Feuilleton: FANCHON LA VIELLEUSE

Roman inédit — Par JULES MARY

Avec de nombreuses illustrations dans le texte, sera, PROCHAINEMENT, publié dans le "Samedi"

Voici un roman inédit, avec des illustrations également inédites, dues au crayon du célèbre artiste Louis Timayre, que les lecteurs et surtout les lectrices du SAMEDI suivront avec le plus grand intérêt. En effet, c'est une exquise et touchante histoire, racontée avec une émotion, une variété d'intérêts, une intensité dramatique rarement atteintes même dans les plus remarquables œuvres de l'écrivain, aimé du public, qu'est monsieur Jules Mary.

FANCHON LA VIELLEUSE, c'est l'enfant aux prises avec la vie dans ce qu'elle a de plus ardu, de plus difficile.

Contre FANCHON LA VIELLEUSE vont se liquer les bandits les plus pervers, les dangers les plus terribles. Bandits qu'elle vainera, dangers qu'elle traversera sans y perdre un rayon de sa gloire, une leur de son sourire; en pleine baine, en plein bonheur.

FANCHON LA VIELLEUSE sera le plus intéressant roman de toute la série qu'a publié le "Samedi".

## TROP D'OCCUPATION

Monsieur Klondyke, un long et maigre mineur de retour de l'Alaska, est descendu à l'hôtel Windsor. Il demande au garçon quelques renseignements.—A quelle heure servez-vous les repas, ici?

Le garçon.—Le déjeuner, depuis 7 heures jusqu'à 11 heures; le lunch, depuis 11 heures jusqu'à 3 heures; le dîner, de 3 heures à 8 heures et le souper, depuis 8 heures jusqu'à passé minuit.

Monsieur Klondyke (se frottant les mains jusqu'à s'en enlever l'épiderme).—Je crois que je vais un peu me refaire ici, mais quand aurais-je le temps de visiter la ville?

## EN TRAMWAY

Dans le tramway de la rue Saint-Denis qui est complet. Une dame y pénètre et un vieux monsieur, placé près d'un jeune homme, après avoir regardé son voisin et vu qu'il ne bougeait pas, se lève et offre son siège à la voyageuse.

Le jeune homme (vexé de ce qu'il considère comme un tacite reproche).—Si j'étais âgé comme vous, monsieur, je ne donnerais certes pas mon siège à une dame, quelle qu'elle soit.

Le vieux monsieur.—Je n'en doute pas, monsieur, car vous auriez sûrement perdu votre politesse dès votre jeune âge.

## A SES SOUHAITS

M. Dupeigne.—Que désirez-vous donc, monsieur?

Le locataire.—C'est le plâtre des plafonds, dans la maison que vous m'avez louée, qui me tombe sur la tête.

M. Dupeigne.—Mais alors vous devez être complètement satisfait.

Le locataire.—Satisfait! mais pas du tout.

M. Dupeigne.—Ne vous étiez vous pas plaint, quand vous m'avez loué la maison, que les plafonds étaient trop bas?

## ELLE SE TROMPAIT ÉVIDEMMENT

Le petit Charlot.—Maman, est-ce qu'il y a encore de la tarte dans le buffet?

La maman.—Oui, il y a en a encore un morceau, mais c'est inutile d'y penser, tu ne peux l'avoir.

Le petit Charlot.—Je t'assure que tu te trompe, maman. Je l'ai.

## UN CLIENT DIFFICILE

Le client.—Garçon, remportez donc cette crème, il y a un cheveu rouge dessus.

Le garçon (irrité).—Je voudrais bien savoir quelle sorte de cheveu monsieur espérait trouver dans une glace à la fraîboise?

## TRÈS FACILE



Le tramp Soleil.—Et que penses-tu faire quand nous serons arrivés à Montréal? Aller coucher à la station de police?

Le tramp Saturne.—Penses pas! Nous allons directement au meilleur hôtel, où nous prenons un excellent repas et demandons la plus belle chambre.

Le tramp Soleil.—Mais...

Le tramp Saturne.—Je te dis qu'on va nous traiter comme des messieurs. Tout ce qu'il y a à faire c'est de nous inscrire au registre: Mr Soleil, et Mr Saturne, du Klondyke.