les continents entiers apparaissent comme des îlots perdus! Et pourtant, si l'on considère ces différentes contrées du monde dessinées sur ce globe, alors on s'aperçoit combien est minime core la partie conquise à la civilisation et à la religion, et on reste effrayé à la pensée que tant de vastes régions sont encore plongées dans les ténèbres de la barbarie! D'un autre côté, quand on porte ses regards vers les nations civilisées, on de meure étonné à la vue du travail accompli dans notre siècle qu'illustrent les plus étonnantes conquêtes de la science. On peut voir la multitude innombrable de routes ferrées devant lesquelles les voies romaines ne sont que des jeux de bébés, et qui, enserrant le monde sous leur vaste réseau, voient constamment l'homme parcourir son royaume sur son char de victoire que traînent ses plus fiers ennemis : l'eau et le feu enchaînés sous ses lois! Bientôt elles pénètreront ces routes bienfaitrices jusque dans ces contrées inconnues où nous gémissions tout à l'heure de voir l'homme à l'état de la brute. Et quand nous aurons considéré sur le globe, que nous contemplons ces immenses améliorations, ces travaux de géant de la civilisation, les mers enfermées dans de puissantes digues, ou communiquant entre elles par des canaux gigantesques, les précipices franchis par des ponts et des viaducs magnifiques, les vallées comblées et les montagnes nivelées, la configuration du sol changée par la main des hommes, les grandes relations sociales facilitées et vulgarisées par ces milliers de fils qui emportent la pensée à tous les bouts du monde sur les ailes de l'électricité : alors, vous comprendrez qu'un grand avenir est réservé aux peuples qui vivent encore dans l'ignorance, et qu'il ne faut pas désespérer du salut et du bonheur de l'humanité.

## RETOUR DU VOYAGEUR CÉLESTE

....Il y avait grande réunion au foyer céleste pour célébrer et fêter le retour de saint Jean-Baptiste, après son voyage au Canada.

Parmi les invités, on remarquait : Jacques Cartier, M. de Maisonneuve, le marquis de Montcalm, le général de Woolfe, la Révde Sœur Bourgeois, Mlle Mance, le R.P. de Brebeuf et M. de la Bouvernière, etc., enfin un essaim glorieux de personnages distingués.

-Ouf! s'écria saint Jean-Baptiste, en faisant son entrée au milieu d'un rayon de soleil qui rehaussait d'avantage l'or de sa chevelure, que j'en suis fatigué.

Et il tomba dans les bras d'un fauteuil. La noble assemblée s'était levée.

-Tiens! son père, s'écria la mère toute joyeuse, enfin le voilà revenu, not' Jean, toi qui avait peur qu'il s'en aille aux Etats.

—Dam! répondit le père, la jeunesse est parfois si téméraire qu'elle préfère souvent l'enfer au paradis.

—Bon Dieu! que tu es donc plein de poussière, mon Jean...

-J'aurais voulu vous y voir, vous autres ; si vous croyez que c'est amusant d'être badré par tout le monde comme ça...

-Y avait donc beaucoup de peuple?

-Que c'en était noir à empêcher le soleil de paraître.

-Allons! Jean, conte-nous tout ce que t'a vu: fais honneur à la société.

Les invités saluèrent.

-D'abord, j'ai vu un grand Monseigneur, plus beau et plus doré que le suisse du paradis. le monde s'agenouillait quand il passait et bénissait.... puis il est monté sur une grande belle chaise toute décorée de fleurs, de bouquets, de chandelles, de rideaux rouges, et de là il parlait au bon Dieu....; puis il y avait des curés.... des curés.... des soldats .... des soldats longs comme ça ; et saint Jean-Baptiste ouvrit ses deux bras.

-Mon Dieu! que se devait être beau, exclama toute l'assemblée.

—Et puis encore, lui demanda sa mère.

.. Alors un grand coup de pétard, comme quand le diable se met en colère, est parti, et puis une grande et belle musique a commencé, que j'ai levé les yeux au ciel, pensant que 'mademoiselle sainte Cécile descendait avec ses musiciens.

Et puis encore! lui demanda son père.

Et puis, tout le monde s'est mis à genoux, et i'ai fait comme tout le monde, même que j'avais à mon côté un beau monsieur qui a écrit une lettre à ma tante Josephte, même que je le dirai à son

-Jean, lui dit sa mère, il ne faut jamais rapporter ce qu'on voit.

-Eh ben! aiors, pourquoi que vous voulez savoir ce que j'ai vu, vous autres. Eh ben, na, je ne dirai plus rien.

-Voyons, mon petit Jean, dis nous encore une autre chose, rien qu'une, et tu diras bonsoir à la compagnie. Les magasins, c'est y beau, par-là?

Les églises et les maisons sont si hautes que j'ai pu rien voir. J'ai même pas pu voir ma rue Saint-Jean. Ils la démolissent. Aussi, je vous dis ben qu'ils ne m'y prendront plus dans ce barda.

--Voyons.... voyons.... adoucis tes expres sions et tu auras du candi.

-Du candi, dit-il, mais ils m'en ont fourré plein les poches, et il le jeta sur la table.

-Oh! du sucre d'érable, s'écrièrent ils tous en ouvrant la bouche et en se le disputant.

Ce que voyant, saint Jean-Baptiste s'esquiva en disant.

-Bonsoir! tout le monde.

## PRIMES DU MOIS DE JUIN

## LISTE DES NUMÉROS GAGNANTS

Le tirage des primes pour les numéros du mois de JUIN a eu lieu le 6 juillet, dans la salle de l'Union Saint-Joseph, coin des rues Ste-Catherine et Sainte-Elizabeth.

Trois personnes choisies par l'assemblée ont surveillé le tirage qui a donné le résultat suivant :

ler prix	No.	34,974	\$50.00
2e prix	No.	36,096	25.00
3e prix	No.	17,786	15.00
4e prix	No.	$4,682\ldots$	10.00
5e prix	No.	26,098	5.00
6e prix	No.	$3,635\ldots$	4.00
7e prix	No.	21,435	3.00
8e prix	No.	12,043	2.00

Les numeros suivants ont gagné une piastre

N. B.—Toutes personnes ayant en mains des copies du Monde Illustré, datées du mois de Tout JÜIN, sont priées d'examiner les numéros imprimés en encre rouge, sur la dernière page, et, s'ils correspondent avec l'un des numéros gagnants, de nous envoyer le journal au plutôt, avec leur adresse, afin de recevoir la prime sans retard.

Nos abonnés de Québec pourront réclamer le montant de leurs primes chez M. F. Béland, No 264, rue Saint-Jean, Québec.



MORALISTE EN BADINANT

C'est, ma foi, un fort gentil volume que je viens de parcourir(\*); en deux traits, je l'ai lu 224 pages: mais ca commande votre intérêt du commence ment à la fin. Si vous ne l'avez pas encore fait, ouvrez ce livre-là, et je parie que j'aurai des imi tateurs, tant ça vous empoigne, ces traits légers, si rapidement esquissés.

Ce qui frappe le plus, de prime abord, dans les Coups de Crayons, c'est l'esprit éminemment pratique de l'auteur : on y reconnaît aisément la plume qui sait toujours si bien moraliser, en style aimable, dans nos deux seules revues de la jeunesse, l'Etudiant et le Courent, que l'abbé Baillargé ré dige depuis leur fondation avec ce talent qui lui est propre. Il faut voir avec quelle habileté l'au teur sait faire flèche de tout bois, lorsqu'il s'agit de proposer à ses lecteurs une pratique chrétienne ou simplement morale. Observateur diligent, le moindre bout de discours, l'action d'apparence la plus commune lui donnent occas on d'un bon collegion de la col seil; il nous le sert sur place en des termes tous jours convaincants, malgré leur extrême concision Il n'insinue pas, il démontre, il ne flatte pas, il persuade. C'est comme en se jouant, dans le courde ce récit tout plein d'animation, qu'il prouve qu'il est nuisible à un jeune homme d'user de tabac, qu'il est mal à lui de courtiser une jeune personne sans dessein fixe de mariage; qu'il ne convient pas à mademoiselle de forcer la main sa maman pour valser avec celui-ci, sortir en chaloupe, seule, avec celui-là, que la mère doit y bien veiller; que messieurs les commissaires d'écoles ont tort, enfin, de donner comme prix des livres entonnée any cartonnés aux élèves avancés dans les classes, encore plus, de ne pas encourager notre libratrie nationale, quand "nos écrivains meurent de faim, etc., etc. Ou je me trompe fort, ou c'est là du sens pratique, pour nous, n'est-ce pas ?

Un autre point de vue sur lequel ne ressort par moins vivement l'esprit pratique de l'auteur, c'est qu'il ne manque pas l'occasion de glisser un bon mot, dans le cours de ses pages ou au talon d'i celles, en faveur d'un livre ou d'un journal utile: Le Naturaliste Canadien, de l'abbé Provencher, y a le sien, à côté de *Une fête de Noël sous Jacques* Cartier, de M. Ernest Myrand; l'Etudiant et le Courent en biogéoisse. Couvent en bénéficient pareillement : c'est bien naturel, mais ce n'est pas moins juste.

Ce caractère qui les distingue ne semble pas prêter peu de consistance aux Coups de Crayons, et pallierait, au besoin, aux yeux des prévenus, leur apparente légèreté. Sur ce point là, d'ailleurs il fant bien s'et le leurs leurs, il faut bien s'entendre avec l'auteur, comme il nous l'indique au début. Il n'a pas prétendu faire de riches tables. faire de riches tableaux ni même de grands dessins, mais de simples coups de crayons : il s'est agi, pour lui, de faire voir à ses lecteurs les hommes et les choses points a ses lecteurs les hommes et les choses points a ses lecteurs les hommes et les choses points a ses lecteurs les hommes et les lecteurs les hommes et le lecteurs le lecteurs les hommes et le lecteurs choses peints sur le vif, tels qu'on les rencontre, tons les ionne com la faire tous les jours, sur le chemin de la vie, et de faire avec eux les réfléxions que commande naturelle ment le vent de la vie, et de la vie, e ment la variété de situations qui résulte de ce contact. On ne pourra s'empêcher de constater qu'il n'a pas mal rempli son cadre.

Les Coups de Crayons sont de bon augure voila un genre nouveau, un genre plein d'agrements dont vous dotez notre bibliothèque canadienne; nous en sommes vos obligés, monsieur l'abbé. Cemme vous le dites bien : "Celui-là n'arrivera jamais à time." rivera jamais à tirer de sa plume toute l'utilité dont elle est contil dont elle est capable qui n'ose pas commencer a cerire." Voncere de la capable qui n'ose pas commencer a cerire. écrire." Vous avez noblement débuté, nous aimons à croire que vous à croire que vous ne vous en tiendrez pas là.

Li lessant Elm

(°). "Coups de Crayons," par F.-A. Baillargé, ptre ; 25 presses de "l'Etudiant" et du "Couvent," Joliette prix : 25 entins.