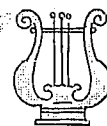


L'ART LE MUSICAL



REVUE MENSUELLE CANADIENNE

Paraissant le 10 de chaque Mois

Propager les saines notions de l'art musical / élever le niveau du goût / défendre les intérêts de l'art

VOL. 1

MONTREAL, JANVIER 1897.

No 4

ABONNEMENT

UN AN { VILLE \$1-15
CAMPAGNE 1.00
LE NUMÉRO 15 CTS

ADRESSER LES ABONNEMENTS

BOITE POSTALE No 2181, MONTREAL
ou 1676 Rue Notre-Dame.

SOMMAIRE DU NUMERO

NOTES ET INFORMATIONS.

UNE VISITE DE ROSSINI A BETHOVEN.
DE LA CRITIQUE.
MONTREAL—LE MESSIE, ETC.
CORRESPONDANCE D'EUROPE.
CORRESPONDANCE D'AMÉRIQUE.
PHOTOGRAPHIE DE LA GRANDE CANTA-
TRICE CALVÉ.
SOIRÉES ET CONCERTS, THÉÂTRE, ETC.
NOUVELLES DE PARTOUT.
COMMENT BERLIOZ COMPOSAIT.
LE GRAND ORGANISTE A. GUILMANT.
ETUDE SUR LE PIANO.
UN NOUVEAU GÉNIE.
DU CARACTÈRE DES PRODUCTIONS MUSI-
CALES CHEZ LES PEUPLES D'EUROPE.
LES ENNUIS DE BETHOVEN.
LETTRES DE SCHUMANN.
ANATOMIE DU RYTHME, ETC.
LES HÉROÏNES DE WAGNER, (gravure).
SUR VERDI.
DE L'ORIGINE DES MAÎTRES DE LA SYM-
PHONIE.
MENDELSSOHN ET SA SŒUR, (gravure).
INSTRUMENTS.



ALEX. GUILMANT

MUSIQUE

Feuilles d'Automne, (Chant et Piano)
E. MISSA.
Angelus GOUNOD.
Barcarolle DIEMER