

Espérons que, bientôt heureusement remis de leurs fatigues, M^{me}. Petipas et M. d'Anglars se dirigeront de nouveau vers ce théâtre de leurs labeurs et de leurs succès. Leur retour, si favorable aux progrès de l'art et des lettres en ce pays, sera salué avec joie par leurs nombreux élèves reconnaissants et les amis dévoués qui ont eu le double avantage d'apprécier leurs éminentes qualités artistiques et de goûter le charme de leur aimable société.

Nouvelles Artistiques Canadiennes.

—Le chœur de la Congrégation de St. Roch de Québec faisait un pèlerinage à N. D. de Lourdes de St. Michel, dimanche, le 25 juillet.

—“L'Harmonie de Montréal” vient de commander de la célèbre maison Lecompte de Paris un saxophone baryton-ét, de la maison Triebert, un basson, système Boehm.

—Nous remarquons, dans les journaux de Québec, l'annonce d'un nouveau professeur de musique, M. Arthur Lefebvre, ex-chef de la musique d'Evians les Bains, (France.)

—A l'occasion de notre récente fête nationale, la paroisse de St. Thomas de Montmagny mit généreusement sa magnifique fanfare à la disposition de nos compatriotes de l'Islet.

—Dimanche dernier, fête patronale de l'église St. Jacques, le chœur a exécuté, sous la direction de M. G. Couture et avec accompagnement d'orchestre, la *Messe Ste. Cécile* de Gounod.

—On parle d'un mouvement à Québec tendant à l'organisation d'un nouveau corps de musique qui compterait 54 exécutants de premier ordre et dont M. Vezina serait le directeur.

—Par suite d'un dérangement de la machine à eau qui fait mouvoir le soufflet de l'orgue de l'église wesleyenne de cette ville, l'instrument a fait *tacet* pendant la durée entière de l'office dimanche dernier.

—Nos sincères remerciements à l'auteur pour l'aimable envoi du recueil de “Chants canadiens, à l'occasion du 24 juin, 1880,” portant la gracieuse inscription: *La Poésie à la Musique, sa sœur. M. J. A. Poisson.*

—Le bilan des concerts du mois se résume en un seul, donné à Louiseville, à l'occasion des noces d'or du Révd. M. Boucher, par M^{me}. Martel et M^l. M. Saucier, pianiste, et O. Martel, violoniste. La soirée a été, paraît-il, un succès.

—A la dernière répétition du chœur de la cathédrale anglicane de cette ville, les membres présentèrent une adresse accompagnée d'une bourse bien garnie de *souverains*, à leur organiste et directeur, M. le Dr. Mac-lagan, à l'occasion de son départ pour l'Europe.

—On célébrera avec la solennité accoutumée, à l'église du Gesù, la fête de Ste. Philomène, mercredi, le 11 août prochain. A l'office du matin, qui aura lieu à 9 heures, le chœur exécutera une des messes brèves de Gounod. Le soir, à 7 heures, il y aura sermon, suivi d'un salut solennel.

—Plusieurs de nos artistes et professeurs distingués jouissent en ce moment des agréments de la villégiature: M. D. Ducharme, à Lachine,—M. et M^{me}. Prume et M. C. Lavallée, à Berthier,—M. G. Couture, à Murray Bay,—M. J. A. Fowler, à St. Césaire,—M^l. M. Boucher et E. Favreau, à Trois-Rivières.

—Le vapeur Polynesian, arrivé à Montréal le 19 juillet, avait à son bord, pour la Maison A. J. Boucher,

deux lourdes caisses de nouvelle musique Européenne. Cette maison, qui recevait le mois dernier trois autres caisses de musique Européenne, offre actuellement l'assortiment le plus varié et le plus excellent de musique instrumentale et vocale, de toute la Puissance.

—Dans une lettre publiée dans le *Music Trade Journal* de New-York du 20 juillet, M. Joseph Gould, ci-devant marchand de pianos et d'harmoniums de cette ville, offre en vente la patente du *Guide-mains automatique* de Bohrer, dont il avait fait l'acquisition. Cette utile invention, que l'on dit être supérieure à celle de même genre de Kalkbrenner, a déjà fait son chemin dans la plupart des pays de l'Europe et de l'Amérique.

—Le compositeur virtuose français, Henri Kowalski, est arrivé à Québec le dimanche 11 juillet dernier, en route pour l'Australie, via San Francisco. Pendant son court séjour à Québec, il y a donné une matinée musicale gratuite,—faveur qu'il a répétée à Montréal la semaine suivante. M. Kowalski se sert du piano Herz dans ses concerts, et il a pour compagnon de voyage M. H. Canut, successeur de la célèbre maison Philippe Herz, de Paris.

—Nous constatons avec plaisir que l'éloignement n'a pas eu pour effet d'affaiblir le sentiment patriotique chez notre artiste canadien, M. Mazurette. Empêché par ses nombreuses occupations de s'absenter de Détroit pour participer à Québec à la célébration de notre récente fête nationale, il a voulu néanmoins offrir un tribut artistique à la patrie absente et s'associer de cœur à la fête, en composant pour la circonstance une brillante “Marche nationale,” dédiée à ses compatriotes et intitulée *l'Union*. L'éditeur américain, M. C. Whitney, a bien voulu nous en adresser quelques exemplaires que nous offrons en vente, au prix de 60 cents la copie.

—Le *American Art Journal* de New-York publiait, ces jours derniers, une appréciation très flatteuse concernant le chœur de la Cathédrale de l'Immaculée Conception d'Albany, dont notre ami, M. L. A. Dumouchel, est l'organiste. Actuellement, les solistes sont M^{me}. Doolan, soprano; M^l. Macon, alto; M. Maguire, ténor, M. Klein, basse; ces artistes sont habilement secondés par un chœur nombreux et parfaitement exercé. Voici comment s'exprime le journal américain au sujet de l'organiste: “M. le Professeur Dumouchel est un artiste distingué, auquel nous devons attribuer une large part des brillants succès du chœur de la Cathédrale. Comme organiste, nous ne lui connaissons guère de supérieur dans cette partie des Etats.”

ORGUES ET ORGANISTES.

—Les réparations à faire à l'orgue de la Basilique de Québec ont été confiées à M. Samuel Mitchell, facteur d'orgues de Montréal.

—Lundi, le 26 juillet, fête de Ste. Anne, la paroisse du Cap-Santé inaugurerait un magnifique orgue, coûtant \$1,800, sorti des ateliers de M. Déry.

—La fabrique du village de St. Raphaël, comté de Bellechasse, a fait dernièrement l'acquisition d'un orgue manufacturé par S. P. Hamill. L'inauguration de cet instrument eut lieu dimanche, le 4 juillet, et fut suivie d'un concert sacré, le soir.

—Un correspondant de l'Islet nous apprend que M^l. Giason, l'organiste de cette paroisse, a grandement contribué au succès de la fête nationale, en cette localité, par ses excellents accompagnements et la manière habile dont elle a tenu l'orgue en cette intéressante circonstance.