

Un exemple pour terminer : j'ai semé à la fois 2 arpents de blé d'inde, dans la même pièce de terre, et dans les mêmes conditions. Un arpent était fumé avec du fumier de porc, comme je viens de l'indiquer, le rendement a été 16 charges doubles d'épis.

L'autre arpent fumé avec un mélange de fumier de cheval et de vache, à une dose trois fois plus forte que celle du fumier de porc m'a donné, comme rendement, 9 charges seulement d'épis.

J'ai fini messieurs. Quelques détails ont pu vous sembler un peu longs, mais il est difficile d'arrêter les longs détails dans une description, surtout quand on a à cœur de se faire bien comprendre. Comme je vous l'ai dit plus haut, un plan détaillé accompagne ma conférence. Le plan pourra peut-être aider quelques uns dans leurs constructions. C'est tout ce que je désire. Je vous remercie, messieurs, de la bienveillante attention avec laquelle vous m'avez écouté.

ANT. CASAVANT.

NOS GRAVURES.

Plans d'une porcherie.—Ces plans accompagnent la conférence de M. Casavant, intitulé : DESCRIPTION D'UNE PORCHERIE, que nous publions dans le présent numéro et sert à en élucider le texte.

Étalo: percheron.—Ce bel animal dont le nom est LA-FERTE 5144 (452) est un magnifique type des animaux de sa race.

ATTENTION AUX EMBALLAGES.

Nous sommes obligés de revenir cette année encore sur une question dont nous avons déjà parlé l'été dernier et dont une partie des fabricants de fromage ne semble pas comprendre l'importance. Il s'agit des boîtes dans lesquelles les fromages sont expédiés au marché.

Pour toute espèce de marchandises l'emballage est question importante, surtout pour le commerce de gros. Dans les épiceries, par exemple, il y a une foule d'articles qui sont empaquetés dans des boîtes de ferblanc ou de carton artistement décorées, et les plus belles décorations font les meilleures ventes, à mérite égal des marchandises. Même lorsqu'il n'y a rien d'artistique ou de particulièrement attrayant dans l'enveloppe ou l'emballage, si cette enveloppe, carton ou caisse est détériorée, cela nuit à la vente. Ainsi le vapeur "Escalona" de la ligne Thompson apportait l'autre jour un chargement de brandy consigné à diverses maisons de Montréal. Le vapeur ayant échoué dans le fleuve, l'eau a pénétré dans la cale et les caisses ont été mouillées ainsi que la paille qui entoure les bouteilles; Eh bien, les consignataires ont réclamé des dommages des compagnies d'assurance et ont obtenu \$2 par caisse quoiqu'il y ait bien attendu, le brandy n'eut reçu aucun dommage.

Nous citons ce fait pour établir ce que nous disons plus haut, que la question d'emballage est une question importante pour tous les genres de commerce.

Pour le fromage, en particulier, l'apparence des boîtes a beaucoup plus d'importance, surtout auprès des acheteurs anglais, qu'on se l'imagine généralement. D'abord, une boîte mal faite, que l'exportateur a été obligé de ficeler pour faire tenir le couvercle, indique un défaut de soin chez le fabricant et l'acheteur craint que ce défaut de soin ne se produise aussi dans la fabrication du fromage. Car il n'y a pas à dire, un homme qui prendra bien soin de son fromage, aimera à avoir de bonnes boîtes pour l'emballer, et celui qui est indifférent sur l'emballage, peut fort bien être indifférent aussi à quelques

uns des mille petits soins nécessaires pour réussir à faire le fromage.

Une autre chose encore; les fromages d'Ontario sont tous mis en boîtes irréprochables; et les accidents du transport ne les brisent que très rarement, tandis que les fromages de Québec ont bien souvent une proportion considérable de boîtes ficelées. Ce signe seul met les acheteurs anglais sur leur gardes: "Ce sont des fromages de Québec, disent-ils, nous n'en voulons pas ou nous les prendrons à 1s. ou 1s. 6d. de moins." De sorte que les acheteurs ici sont obligés de tenir compte de ce préjugé des acheteurs anglais et paient de moins à nos fromagers qu'à ceux d'Ontario, lorsque les boîtes sont en mauvais état, tandis que, si les boîtes sont en bon état, et le fromage de bonne qualité, ils peuvent le passer avec des lots d'Ontario et payer nos fromages en conséquence.

Quelques uns en font une affaire d'économie. Les boîtes fabriquées au moulin, vendues par la plupart de nos commerçants de provisions coûtent environ 15 piastres le 100, soit 15c la pièce, tandis qu'ils peuvent s'en procurer à 7 ou 8c la pièce. Supposons que le commerçant ou l'expéditeur de Montréal paie le fromage de moins à cause du mauvais état des boîtes, où sera l'économie?

(Le Prix courant.)

LE TUTEURAGE.

(Extrait de la Revue Horticole, France)

Nous n'allons pas faire de campagne pour ou contre le tuteurage. Ce que nous voulons examiner, c'est la chose qu'il indique. "Tuteurage" est pour nous plus qu'un mot, c'est un art, à tel point que la manière dont cette opération est faite révèle le degré de goût et de science de l'opérateur, aussi sûrement qu'un thermomètre marque au médecin l'état de santé d'un individu.

Nous nous efforcerons de renfermer dans cet article toutes les bonnes idées suggérées soit par d'autres, soit par nous. Ce sera, croyons-nous faire une œuvre utile.

Comme le tuteurage consiste à fixer une plante contre un support par des liens, nous avons donc à examiner trois points: D'abord les liens, puis les liens, enfin l'emploi des tuteurs et des liens sur la plante, autrement dit le tuteurage lui-même.

§ I. TUTEURS.

Toute baguette bien droite, pas trop garnie de brindilles, ne se fendant pas au soleil, résistant à l'humidité, se tranchant avec facilité et ne coûtant pas cher, constitue un bon tuteur. Les principaux bois employés, par ordre de mérite, sont les suivants :

1o Merisier à grappes, qui a une écorce lisse, d'un brun rougeâtre ponctué de blanc, et un bois tendre, léger, peu sensible aux variations atmosphériques.

2o Couraouiller mâle, aux scions grisâtres durs, solide, à grain fin et d'une dureté remarquable.

3o Orme, dont la dureté, la force et la résistance sont bien connues.

La variété subéreuse donne des rameaux boursoufflés, en forme d'ailes longitudinales, qui conviennent aux plantes volubiles et originales.

4o Noisetier, dont les jets roussâtres offrent des gaulettes élégantes et maniables.

5o Bouleau, dont les branches effilées ont un bois très-souple et une écorce presque incorruptible.

6o Saule Osier blanc, qui fournit des baguettes très-flexi-