

ration à distance et les inscrire dans les cadres de la Garde d'honneur.

Mais il faut faire apprécier et aimer ces entretiens avec le bon Maître, il faut les rendre actifs, féconds pour les adorateurs eux-mêmes et pour la paroisse entière, il faut s'efforcer de donner aux âmes "*cette foi qui fait qu'on parle à Dieu comme à un homme,*" selon la pensée si expressive du bienheureux Curé d'Ars.

A cet effet, les leçons de choses sont d'une grande utilité.

Telle est, par exemple, une adoration publique faite à haute voix, d'après la méthode très instructive des quatre fins du Sacrifice : adoration, action de grâces, réparation, demande. Chaque partie est précédée ou suivie du chant par l'assistance, de psaumes, hymnes ou cantiques en harmonie avec le sujet qui est traité et les pensées qui sont exprimées. Cet exercice peut être fait en tout temps, mais de préférence le dimanche soir dans nos paroisses de campagne, ce qui permet aux fidèles empêchés d'assister aux vêpres et d'avoir leur office public dans la seconde partie du saint jour.

Inutile, sans doute, d'ajouter qu'un exercice eucharistique quotidien est souverainement utile pour rapprocher les âmes du grand Sacrement.

Le bienheureux Vianney le savait bien. Aussi, dit son historien, la joie du pasteur était au comble, lorsque, à la chute du jour, il voyait s'acheminer vers l'église, en groupes nombreux, des représentants de toutes les familles qui venaient s'y reposer un instant de leurs rudes travaux.

Cet exercice peut être fait sous forme d'adoration privée. On ouvre le tabernacle entouré de lumières, le chapelet est récité avec une courte méditation sur les mystères du Rosaire. Marie n'est-elle pas la voie nécessaire pour aller à Jésus ? Elle doit donc occuper la place d'honneur dans l'organisation eucharistique d'une paroisse ; elle doit en être l'initiatrice et la directrice souveraine. Ce rôle lui est reconnu officiellement par la récitation quotidienne du chapelet ou du Rosaire devant le tabernacle ouvert. Après cette récitation, on peut faire une lec-