

pas non plus dans un coin de votre maison, où ils seraient relégués pour n'en plus sortir.

Le bon journal c'est de l'or, et l'or ne sert que s'il roule. Plus il roule, mieux cela vaut,

Le bien que vous fait le bon journal il peut le faire à d'autres ; la bonne idée que vous y avez puisée, d'autres peuvent l'y trouver, la vérité qu'il vous a enseignée, d'autres peuvent l'y apprendre.

Quand aurons-nous au Canada, un journal quotidien vraiment catholique ?

Bibliographie

VIE INTIME DE PIE X, ouvrage orné de gravures et d'un plan, par C. ALBIN DE CIGALA. Deux éditions : 1° Beau volume in-8° carré, 4.00, franco 4.75 ; 2° Beau volume in-12, 3.50' — P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris (6^{me}).

Ce livre est plus qu'une biographie, c'est l'étude d'une âme : *La Vie intime de Pie X*. Mieux que tout autre, l'auteur était à même de connaître son sujet, ayant été attaché au Conclave. Au lieu de s'arrêter aux détails souvent oiseux des reporters conclavistes, il a décrit surtout l'âme de Pie X : une amitié intime, des relations particulières avec des familiers du nouveau Pape lui ont permis de connaître à fonds ces détails de la vie qui traduisent l'âme d'un homme. L'auteur a su le peindre avec des couleurs attachantes et prises sur le vrai. L'histoire de Pie X se trouve écrite depuis son berceau à Riese, jusqu'à son couronnement à Saint-Pierre, en des pages émouvantes qui font revivre tous les événements de l'enfance, de la jeunesse, du sacerdoce, de l'épiscopat et du patriarcat du Cardinal Sarto, avec les péripéties les plus intéressantes du dernier conclave. L'opportunité de l'œuvre ne peut être plus grande qu'en ce moment, car de récents événements donnent à cette vie intime du Chef de l'Église une actualité particulière. Écrivain alerte, spirituel, toujours bien informé, M. de Cigala charme le lecteur sans jamais fatiguer son attention, et sait présenter chacune des étapes de la Vie de Pie X en des tableaux d'un relief saisissant. Une illustration documentaire très soignée et fort bien comprise rehausse l'intérêt de l'ouvrage appelé à un réel succès.

P.