

Bibliographie

— LE PÈRE OLLIVIER (1835-1910). *Notes et Souvenirs*, par le R. P. A.-M. ROUILLON, O. P. Beau volume in-8° écu, orné d'un portrait en héliogravure et de nombreuses illustrations hors texte et dans le texte, 3. fr. 00. — P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris (6^e).

En septembre dernier, lorsque mourut le Père Ollivier, la presse, durant quelques jours, mena grand bruit autour de son nom. La disparition soudaine d'un homme célèbre prend souvent les journaux au dépourvu, et les nouvelles qu'ils lui consacrent ne sont pas également heureuses ni exactes. — Inutile de faire mention ici des articles plus ou moins sérieux qui parurent alors : la plupart, à quelques rares exceptions près, ne se rappelèrent, avec un peu de précision, que le seul incident du Bazar de la Charité.

Le livre que nous présentons au public comble beaucoup de lacunes, met les choses au point, et donne du Père Ollivier un portrait authentique et d'une vie singulière. L'auteur était des plus qualifiés pour mener à bien semblable travail ; à le lire, on s'en apercevra vite, et vite l'on se rendra compte qu'il est bien et sûrement informé : les documents, tout à fait inédits et d'une importance capitale, qu'il nous donne sur la fameuse oraison funèbre des *Victimes de la Charité*, sur la noble conduite du Père Ollivier, à certains moments particulièrement critiques, sur les magnifiques audaces d'une parole que le danger excitait, loin de le faire hésiter, le démontrent suffisamment.

Un des principaux attraits de cette biographie vient de ce qu'elle nous révèle, à côté de l'orateur et de l'écrivain illustres, un P. Ollivier inconnu, non moins séduisant et original que l'autre. Le ministère du prêtre, les vertus du religieux, les amitiés, les habitudes simples et bonnes de l'homme, toutes les ressources d'une nature exceptionnellement riche et que les intimes seuls pouvaient apprécier, passent sous les yeux du lecteur, avec le mouvement et la variété des choses vécues. Enfin, d'abondantes gravures permettent de suivre le P. Ollivier dans ses voyages et de mieux goûter le charme de sa plume, dont les croquis ne le cèdent pas aux narrations en fait de pittoresque et de malice.

Pour tout dire, les nombreux admirateurs et amis du P. Ollivier seront heureux de le retrouver tel qu'ils l'ont connu et aimé ; bien des préventions tomberont dans l'esprit des autres, et tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'Eglise et de la France liront, avec un vif plaisir, ces pages où revivent le caractère et le talent d'un de nos plus illustres contemporains.