

• • •

Le jour de la fête de saint Pierre, il est de tradition d'orner le portique du milieu de la basilique vaticane de guirlandes de feuillage vert. C'est un usage qui est très ancien. Prudence rappelle qu'il dérive des rites qu'observaient les Romains dans les temples de leurs faux dieux certains jours de fête. Nombre de ces usages, bons en soi, ont passé dans l'Eglise, qui, en les ramenant à leur destination réelle, les a en quelque sorte sanctifiés. Au milieu de ces guirlandes de feuillage, on avait l'habitude de suspendre une sorte d'ellipsoïde, fait de feuillages entrecoupés de galons dorés. Lors du concile du Vatican, on a raconté que des prélats, aux préjugés gallicans, voyant là une affirmation symbolique du pouvoir pontifical sur le globe du monde représenté par l'ellipsoïde, avaient soin à la fête de saint Pierre d'éviter de passer sous la porte principale du portique ! Il leur semblait qu'en y passant, ils auraient adhéré au magistère suprême du pontife romain sur le monde entier, ce qu'ils ne voulaient pas.

Or, il paraît bien maintenant que cet ornement ne représente nullement le globe du monde. D'ailleurs si le globe terrestre est bien un ellipsoïde de révolution, la différence entre les deux diamètres est tellement faible que pratiquement on dit, et c'est la vérité, que la terre est ronde. Aussi quand on veut représenter la terre, on lui donne toujours l'apparence d'une sphère. Témoin, entre autres, le monumental globe de *lapis-lazuli* de Sibérie qui se trouve au-dessus de l'autel de saint Ignace au Gesù, à Rome. L'ornement dont il s'agit, affirme-t-on, représente plutôt la *nasse* (réservoir de poissons), telle qu'on s'en sert dans la province romaine. Quand un pêcheur a fait une bonne récolte, il dirige sa barque vers un endroit désigné ou marqué par un poteau, auquel est attaché une sorte de tonnelet, plus ou moins gros et percé de trous. C'est la *nasse* à laquelle il confie sa pêche et où il pourra puiser pour les be-

soins de
la cons
n'était
Pierre.

Cette
l'état q
sez vos
prendre
vulgaire
re en l
lampad
cie de r
les de c
l'usage
lumière
rage bi
l'Anne
nous ne
Vaticar
descrip
été suc
rois, les
nous re
toutefo
que doi
le cach
sent pi
qui dar
de la c
mystiq

Nous
portan
de tou