

14. **H.** — La consonne *h* est **muette** ou **aspirée** : elle est muette quand on ne l'entend pas dans la prononciation : *homme, habitude* ; elle est aspirée lorsqu'elle empêche l'élision : la *hache*, et non *l'hache*,—ou la liaison : les *héros*, et non pas *les zhéros*.

SYLLABE.

15. On appelle *syllabe* une voyelle, seule ou jointe à d'autres lettres qui se prononcent d'une seule émission de voix : *bon* n'a qu'une syllabe, *Mu rie* en a deux, *Ca na da* en a trois.

SIGNES ORTHOGRAPHIQUES.

16. Les signes orthographiques sont : les *accents*, le *tréma*, l'*apostrophe*, la *cétille* et le *trait d'union*.

17. **Accents.** — Il y a trois accents : l'accent aigu (´), l'accent grave (`) et l'accent circonflexe (^).

L'accent **aigu** indique un *e* fermé : *bonté, élé*.

L'accent **grave** indique d'ordinaire un *e* ouvert : *père mère*.

— Il se met sur certains *a* : *à, déjà*, et sur l'*u* de *ou* (adverbe) : *où* allez-vous ?

L'accent **circonflexe** indique une voyelle longue : *pâle, fête, côte*.

18. **Tréma.** — Le *tréma* (¨) se met sur *e, i, u*, quand ces voyelles doivent être prononcées séparément : *aigüe, huir, Saül*.

19. **Apostrophe.** — L'*apostrophe* (') marque la suppression d'une des voyelles *i, e* : *l'amitié, l'homme, s'il vient*. Au lieu de : *la amitié, le homme, si il vient*.

14. Quand la lettre *h* est-elle muette ? — Quand est-elle aspirée ? — 15. Qu'appelle-t-on syllabe ? — 16. Quels sont les signes orthographiques ? — 17. Combien y a-t-il d'accents ? — Qu'indique l'accent aigu ? — l'accent grave ? — l'accent circonflexe ? — 18. Sur quelles voyelles met-on le tréma ? — 19. Que marque l'apostrophe ?