

dont les Dominicains étaient, dès le premier jour, les collaborateurs zélés.

Trois pères Dominicains Irlandais firent voile pour l'Australie, l'an dernier. Leur éloquence et leur zèle apostolique ont été couronnés de succès. Les habitants de l'importante cité d'*Adélaïde* ont décidé de leur construire un couvent et une église. Déjà l'Archevêque en a posé la première pierre, et les offrandes pour la fondation arrivent de tous côtés.

Le 8 septembre dernier, Sa Sainteté Léon XIII adressait une admirable Lettre Encyclique aux Archevêques, Evêques et au clergé de France. Cette Lettre est consacrée tout entière à la formation du clergé et à sa mission.

Au prochain Salon figurera le monument de Bossuet, dû au ciseau de M. E. Dubois, l'artiste qui a exécuté pour la ville de Chambéry le mausolée des frères de Maistre.

Bossuet est représenté debout sur un piédestal élevé, aux angles duquel figurent Turenne, la tête inclinée dans l'attitude de la rêverie ; Mlle de la Vallière, en carmélite, agenouillée et priant ; le dauphin dont Bossuet fut le précepteur, et une femme personnifiant l'"Oraison funèbre" et dont les traits rappellent ceux d'Henriette d'Angleterre.

Dans le bas-relief de face, un aigle plane dans les nues ; sur la face opposée, un médaillon représente le grand Condé.

Le monument, qui est destiné à orner la cathédrale de Meaux, aura sept mètres de haut et sera tout en marbre. On sait qu'un comité de patronage composé de hautes notabilités a pris l'initiative d'une souscription pour en couvrir les frais. On sait également que nos Seigneurs Bégin et Bruchési — en eux tout le Canada-Français — ont déjà souscrit généreusement.

M. l'abbé Perosi a dirigé, le 13 septembre, à Côme, la première audition de son oratorio la *Nativité du Sauveur*, en présence de l'évêque, des autorités, et devant un public de 5,000 personnes qui ont longuement acclamé l'auteur et les interprètes.