# 羣鶯亂飛

文：馮衡　畫：家路

## 我希望追到月呢

有個印度人模樣的走過來，大衞站起與他握手，講着英語，很快分別，大衞對沈蕙說：

「她是我們店裡退職的職員。」

「另有高就？」她問。

「是的，印度人對中國菜的興趣不大，比較上喜歡些川菜。」

「由于辣？」

「是的。」

他們講罷，兩人搶付帳，大衞捷手先得，沈蕙祇有致謝了。他們後來交換家中的電話。離開川菜館，安步當車，他送她到她家樓下握別。她那夜到床上因得一個新朋友而高興。

明天中午，沈蕙打電話與常恒，他提到她的生日可到「天香樓」吃飯，那時當有「蠶粉排翅」了。她道：

「我們祇有兩人，吃排翅很浪費。」

「那末到有月亮的地方。」常恒說：「八月十六的月亮和八月十五是沒有分別的，至少在我們肉眼中是沒有分別的。我們到西沙灣吧！我開汽車出來。今夜我有應酬，八月十五，我和家人在家吃。」

「過節是重要的。」

「八月十六在我更重要……」

「在廣東人是迷月。」

「我希望追到月呢！」

沈蕙當然懂得其涵義，常恒問起她的生日也讓謝太等知道否，她說不讓任何人知道。他問道：

「那位交混血兒的先生呢？」

「我更不讓他知道。」

他們談了十分鐘分別。

再三天，徐太在下午來店裡，就了一小時離去，明天下午，沈蕙一人往進午膳，由于謝太到機場，沈衞請罷行經一家酒樓，她注意了月餅裝飾返店，朱琛對她說：

「你剛走，有個男人打電話來，說是在機場，他飛加拿大，和你道別，他姓馬。」

沈蕙祇是點着頭，不久謝太回來，她對沈蕙道。

「有些過節氣氛了。」

「是的，」沈蕙說：「中秋我很早到店裡，八月十六有事，我祇在早晨來了。」

「中秋還要好幾天。」（六八）

## 蜂語風言

倫繆■

**到處建樓**

本港海灘污染程度嚴重。

這是繁榮的副產品。

**有食有住**

甄別政策後二千餘越民湧至。

因爲香港是弓一天堂。

**膚色不同**

愈來愈多本港旅遊者被英移民局拒入境。

英籍也有白皮膚黃皮膚之分。

## 開心

## 鴛鴦世界

黃風：圖　主樓倩殷：文

### 六八：食偷止禁背耳下眼：八六

「哇！好甜！」他吻完了香舌，再吻她的兩頰，吻那對晶亮的眼珠下的睫遊，然後撐着那巨大的鈎燈杆，偏了頭去吻她的「耳背」——「唔！不成，癢死我了。」她已無法反抗，只能向前咬住他的臉蛋，同時抱住他的壯士型的熊腰，全身蠕動——「你不能這樣！」她將頭側在他的肩上了——她已暗中被「快感」侵襲了——「哎！你！」她死力抓住他：

「回車上去吧！」他們登車了，她靜了半分鐘，車開動了。半快地駛向上野，轉東來到淺草的雷門觀音大寺前的大馬路，到地下泊車場泊了車。兩人在成條街的幾百千萬紅色黑字的燈籠下，尋向眞東京的料理香味來——「寺前料亭」。

「餓極了，也倦極了，點菜——烤鰻，相模灣生片薩西米，瓦莎比（青芥鮮汁醬）……白鶴一級御清酒（沙克）。」

「快樂，你這孩子！」王友春內愧，但紅了臉同她對第一小杯。她低下頭來，連吃了兩片魚生，細聲假怒地問：「你遲我怕你？」——「怪話！什麼意思？」她指指他的酒杯：「罰你這樣三杯！」——「好！」

「你比同我那天開小旅館洗風呂屋，更放肆！那天你我只是互相克斯……但方才你不應吻我眼下、耳背！」——「你從何有這科學知識？誰上課到的？什麼書？」——「青春月刊，最貴的少女月刊……」却是給男青少年學習的帶女人命的漫畫對白一次完小說刊物，和知識介紹！」他吃驚了，他僅僅讀過倫敦的「性心理週刊」。

兩人吃完各自一小瓶，再添了一人一瓶。——「酒落歡腸！」他完全不寂寞了。猛然覺悟到一點生活的新經驗：日本幾乎一半的人自飲，另有一半是有女人同飲！他突然內心酸了起來，口對心說：「小崽子就爲了許多男人飲酒有酒色之樂，而天天動力返工！」

「夏末前，應該秋初逢廿日，才吃烤鰻——蒲燒的！」王友春這些日本習俗都已懂得，他請教她何故，她吃吃笑了，只說：「你明天問田先生吧！」他們出來已九點了——「有車，我們可以這時去日光、去湯本——箱根！」她興興過隅田川大橋，又再從「五妻橋」回頭，上了去西南神奈川鼎快速道，直沿東海駛到熱海——溫湯之海都，全是西洋派樹木與洋建。泊入面海的豬客住的熱海蜂巢大酒店，她領他立刻開了寬廣對海的大房間。

## 天涯俠客無刀

塘木翔生：文　秋風：圖

### 廿二：石破天驚

那大漢喘氣未息，便叫道：「不好啦，又有人出事啦！」閒人七嘴八舌地問他是什麼人出事。那漢子舉袖拭汗，道：「是江南大俠應平野和關粗堯！」

余顧南脫口驚呼一聲，呂維正問道：「賢弟認識關粗堯？此人名頭似不太响！」

余顧南不敢將關粗堯之妻李珠珠與呂鳳先之姦情，告訴呂維正。「大哥可關獵廣會右副指揮使方正天之名？」

呂維正驚道：「如此說來，關粗堯之武功必然不錯，是誰可以一口氣殺死他倆？」

余顧南抬頭望去，但見那些閒人已把那大漢圍了上來，他忙走前，但聞他道：「他倆是關粗堯是他師兄！」

呂維正驚道：「又是劍傷！他倆可是同住一室？」

那大漢道：「一個在東廂，一個住西廂，奇怪的是客棧內住了許多高手，居然無人發覺兇手上門！」

人叢中有人道：「不用問，呂維正脫口道：「又是劍傷！」

「大哥，咱們回天香樓吧正道：「大哥，咱們回天香樓吧！」

呂維正道：「恩兄想回客棧看看，希望能有奇跡！」當下兩人聯袂去雲賓客棧，却在大堂遇到浮雲樵夫和湖海釣叟！（六五〇）

## 美蘇影

■東尼亞

## 放弃情熱加更：八六

伊連娜是個十分熱情的女人，這是烏克蘭女性的特點，除非她不喜歡對方，否則她的表現馬上可由冷若冰霜一躍變爲十分熱情，前後變化驚人的截然不同。

伊連娜已非十七、八歲的懷春少女，工作使她虛度了人生最富幻想的年齡，所謂「少女情懷總是詩」，如今已二十五歲，試問人生有幾多個二十五歲呢？不能不讓她爲自己未來的婚姻着急了。

可偏偏的是，在她工作的諜報小組裡，沒有一個男同志讓她看得上眼的：不是年紀太大的，就是已結了婚；要不就是平凡而非英俊。光陰就是這樣無情地虛度了，實在不能不叫她焦急了。

上帝也許憐憫她，在這次新行動中，竟安排安東洛夫和她在一起執行任務，這哥薩克小伙子，英俊瀟洒，相識才好幾天，不知不覺的將她的心俘虜過去了。

熱情令她在前兩天的晚上，小伙子給這小伙子，可喜的是，小伙子並不忘情，即表示願和她結婚。由於矜持，她口頭上罵他幾句，其實心中是甜滋滋的。

明天就執行任務了，未來的結果是生還是死，誰也不敢預料。這種蒼涼的傷感，使伊連娜越感到需要更多的慰藉，於是，就在這思潮的推動下，她不顧一切，投身到安東洛夫的懷抱中，表現得更熱情奔放了。

## 六八：戲劇組士氣低落

公司對古健甫的意見，却一點回覆也沒有。

看來，劉輝英那邊製作戲劇節目的大局已定，任何人反對也無濟於事了。

這一段時間，戲劇組上上下下的士氣相當低落，就是古健甫自己，也實在不能集中精力去工作。有人甚至消極地抱怨着：

「咱們手上的這碗飯也快給人家搶過去吃了，還辛辛苦苦地去拚搏什麼，不如做一日和尚撞一日鐘算啦！」

這樣下去，戲劇組節目的質量肯定無法保持，到那時，大家就眞的連飯碗也保不住了。

古健甫不贊成這種自暴自棄的做法，他馬上召集戲劇組的編導開會，要大家無論在什麼情形下，都先把節目做好。要做一個有責任感、有職業道德的電視人。

古健甫對着眼前的情勢，已有力不從心的感覺了。

反觀劉輝英那一邊，却正搞得熱氣騰騰。「都市人」從籌備、選角到開拍，新聞接連不斷，宣傳做到十足，聲勢甚「勁」。

這樣的宣傳聲勢給人一種感覺——「都市人」是劉輝英監製的第一個電視劇，無論如何應該看看。而且這個劇集的題材新鮮，編導人員也全是新銳之輩，一定清新可喜，可令觀衆「新耳目」。

劉國輝的確精力充沛。「都市人」開拍之後，她又爲「夜夜生歌」搞了一次大型的戶外演出，這是某慈善機構一年一度的籌欵活動之一。劉輝英爲這次演出增加了新的內容，收視率又一次受到刺激而上升。

## 風雨廣播道

■陳浩泉

可是古健甫的勸喻只能暫時起一定的作用，實在無法挽回日漸散渙的軍心。而且，即使編導和各部門小頭目都聽話，下面的工作人員也不一定會聽話，他們是最容易聽信外間的謠傳，最容易受人唆擺的。

## 城市之光

■匡成

## 遺禍（七）

陳家這個老家，立即開始準備一切，因爲這裡已成了喪家，紅色的東西，都扯了下來。

姚美鳳哀傷之餘，不忘打電話給清義，清義接上電話了，姚美鳳一開聲就哭不成聲。

清仁接過了電話：「我是大哥，爸爸剛才死了，你媽媽叫你趕快回來。」「爸爸怎麼死的？」清義問。

「醫生未公佈，你回來再說。」

清義趕回來了，在清仁與李若雄兩個具魄力的人料理下，有關喪禮的事，已準備就緒了，醫生的死亡症也簽發了，陳文强死於心臟病。私底下，陳清義和母親，對於老人家的死亡，是有懷疑的。

清義道：「父親雖然有心臟病，但一向不算嚴重，爲什麼會突然而嚴重起來。」

「我也有懷疑，你大哥說，和他去吃午膳後就不適，用車送入醫院已昏迷。」

「會不會他用什麼辦法刺激他。」

「誰知道。」

「我懷疑大哥設計謀殺他。」血氣方剛的清義說。

「不要胡說亂道，說到謀殺，要証據的，沒有証據亂說，有害而無益。」姚美鳳忽有所悟的道：「你父在生時，已曾經對我說，如果他萬一不幸而死，着我走到你那邊和你長住的。」

## 蘇東坡

### 七：朱洪做很多家務

自從朱洪笑珍與一子一女搬到屋邨居住，笑珍一個人照料兩個子女，又要打理家務，自然忙不過來。與家公家婆同住時，大部分家務都是家婆做，甚至兒女也由家婆照料的多。現在很多家務，笑珍都不理會，留給朱洪去做，朱洪工作時間已經很長，回家後，要做一大堆家務，只好要求老板娘駱羣，把男裁好的西裝帶回家做。

駱羣是個精明的上海人，她計過那條數，認爲把衣服交給朱洪拿回家去做，按件計工，比支月薪給朱洪，更要着數，於是，便同意給他把衣服帶回家做，而把工錢壓到最低。這就是爲什麼一高佬森，只做度身與男裁兩項工作，其餘的工作，都由朱洪一個人做，朱洪應該佔大份才對。

朱洪做工細緻，所以做得比較慢，他最快的速度，也要兩天才能縫做好一套西裝，因爲他不能全心全意地去做衣服，還要帮笑珍做很多家務。例如，他那兩個孩子，常常由他照料。有時，笑珍白天打鐵雀，去鄰居家中打，就把兒女留在家中，由朱洪照料。

兒子阿球四歲，女兒阿嬌兩歲，這樣的年紀，大便小便及吃東西，都要由父母照料的。

## 妻逃

■王方

大除夕，晚上十一點多。媛媛陪着藍李慧清清進銅鑼灣公園熱鬧的年宵市場。

一年一度的年宵市場，臨時搭架的幾百個木棚攤位，照例擺滿桃花、水仙花、劍蘭、牡丹、芍藥、年桔等；另外也有各種年貨和玩具等。充滿節日氣氛的彩色燈串，和强力的太陽燈，耀亮了半邊天。

十一點多，人流湧進年宵市場購花買物，該是最熱鬧最高潮的時候了。而這高潮將維持兩三小時。

母女倆擠這時候來，並非趁熱鬧，站點除夕的年宵市場氣氛。今年西餅麵包王國賺了大錢，女皇開心，每個職工都出雙薪，也分花紅，皆大高興。另外，女皇還在灣仔一間大酒家，包了二十桌年夜聚餐筵席，讓職工們快快樂樂吃一頓，然後放假四天，年初五開工開市。

店敢時，剛好十一點。母女倆擠進公園的年宵市場人羣裡，已十一點半鐘過些。

工廠大門走廊每年都有株桃花，插在桌子大花瓶上。這是由俊千和李同負責採購。他們早已在廠門口暨起一樹節日的桃紅。

至于大坑道家裡那一株，每年都由慧清和女兒在除夕之夜還購。過去她們多半在九點過些買好，用車子運回家插瓶。

現目，母女倆走在那些專賣年花的攤檔邊，兩雙眼睛溜溜轉，在搜索一些滿意的桃花，準備購買。

挨挨擠擠地穿插在人羣裡。慧清的雙眼，忽然讓一個攤位的枝椏蒼勁、花朵挺拔、花心鮮紅邊瓣却淺紅的桃花吸引。

——這不是桃柳村的特產桃花？

攤檔前，有幾位識貨的先生在跟掌櫃的幾個漢子購買。看來生意甚佳。

慧清不期然讓自己的視線投向攤位裡的四個掌櫃漢子。一個穿咖啡色太空襪，比桃花更吸引她的漢子，比桃花更吸引她。

——繼粗！不會是他吧？

定睛細看。紅黑的臉，濃眉，雙眼有神，儘管五十多歲還很健碩。

## 港外桃源

■辛海

### 二七六：大除夕

## 六八：久未蒲頭

牛精良曰：「我知，你出去收貨，我喝掘着數，但要記住，唔好上身。」

阿超曰：「早排有條友蒲過頭，條友叫冷佬許，晚晚蒲酒廊捉飛鏢，有次飲完酒，但話過有批貨有人想甩手，我問但值幾多，但話四百粒。」

牛精良曰：「四百粒？大唔嗒，也貨？」

阿超曰：「我問過但，但話係珠寶，如果有路出貨，可以抽個佣。」

牛精良曰：「抽個佣？挑，但識唔識嘅！」

阿超曰：「所以我覺得冷佬許係新仔，正一盲頭鳥蠅。」

牛精良曰：「即刻搵但傾下。」

阿超曰：「我今晚同但鴿下，不過已經有一個禮拜冇見過但蒲頭矣。」

當晚，牛精良同阿超去到飛人酒家，問起冷佬許，侍仔曰：「有排冇來矣。」

阿超曰：「有冇人可以搵到但？」

侍仔曰：「超哥，即管同你問下。」

「問報話冇人知冷佬許出入地方。」

牛精良曰：「阿超，今次係捉鹿唔識脫角矣！」

阿超曰：「良哥，如果我知你要做這種生意，一早我就抓住但。」

牛精良曰：「這個故事教訓你，無論任何事，有冇得做係另一回事，出來行，行情要光，明冇？」

阿超曰：「有計！有條友仔可能知。」

牛精良曰：「邊個？邊個會知？」

阿超曰：「良哥，坐低飲酒，慢慢等下，有條友經常同冷佬許掟飛鏢，但可能知，條友叫阿雄。」

牛精良曰：「你肯定但會知？」

阿超曰：「應該知，但兩個周時行埋。」

牛精良曰：「會不會同一帮人呢？」

阿超曰：「此則不知矣。」

牛精良曰：「冷佬許幾多歲，似不似大圈呢？」

## 港講講飲食

### 染色食物並不安全對健康有不良影響

通天曉先生：

一些用染色劑染了色的食物，對身體有沒有影響？

李文

近來許多食物，上至餅乾糖果和某些肉類，下至蔬菜生果，不少用染料染成鮮艷的顏色，以便吸引顧客。其實，這些染料吃入後，多對身體健康有不良影响，只是屬於良性的，故難以爲人發覺。

爲了要明白食物中人工染色的威脅，必須首先知道「致癌物質」的意義。所謂致癌物質，就是吃下後能增加生癌機會的任何物質。

今天的食物是商品化的。餅、法蘭克福香腸、蘋果、肉類等，爲了迎合顧客的「購實慾」，製造商即用煤焦油染料染色，注入顏色或噴射染色等，以美化食物的顏色。例如，有些美國橙外表是噴射染色的，幸而只是皮上有染色而已。美國運到的一種荷蘭豆仁，用膠袋包裝，據說是用綠色染料染成那樣鮮艷。

食物染色是安全的嗎？據美國食物與藥物管理局一位助理人員鄭臣說：「雖然未有証據証明現時美國所準用的食物染料有致癌物質，但也許還未發現而已。」

每年，美國使用二百萬磅人工合成染料染各種食物，危險性很高。不久前發現，加於人造奶油及牛油製品的美麗黃色染料，能在動物中引起癌症。美國糧食與藥物管理局於是下令禁止使用上述的黃色染料於食物中。稍後又宣佈這種染料是完全不安全的。這種黃色染料，是由煤焦油製成，用於糖果、熱狗、布甸、蛋糕、飲料、西餅等的染色。以前，這種染料是美國有關當局批准可用於食物，並被証明是「安全」的，但現代用新技術方法試驗，却明証明危險性頗大。

美國糧食與藥物管理局的尼爾信博士指出，十三種被批准用於食物的染料中，有十種在實驗鼠中能引致癌症。國際防癌協會指出，沒有一種單獨的人工合成染料被証明是完全安全的。因此，那些食物標籤上註明使用「獲批准的染料」，並不意味着很安全。

若干黃色的染料，含有最危險的生癌物質。

胡柏博士說，此種染料是如此危險，有一間生產這種染料的化工廠被迫關門，因爲暴露於這種染料的該廠工人，有百分之五十至百分之百生膀胱癌。

食物染色害處之所以大，是因吃進少量，但它在體內有累積的效應，故經常吃染色食物，體內累積的染料即達到危險程度。（金德、新八九八四九）

## 民情風俗

### 螞蟻

吳煒先生：

螞蟻具有非凡的滅火本領，法國昆虫學家對此進行過有趣的試驗。科學家把一支燃點的蠟燭放在螞蟻窩頂上，大約一分半鐘後，螞蟻覺察到了「火燭」，牠們驚慌失措，急急奔走；接着，好像商量好似的，無數螞蟻勇敢地爬上燃燒着的燭芯，分泌出其特有的蟻酸滅火。一些螞蟻「犧牲」後，馬上又有別的螞蟻「衝」上去。經過六十六秒鐘「戰鬥」，蠟燭火焰終於被撲滅。

一星期之後，科學家再重複同樣的試驗。這一次，螞蟻滅火的效率大大提高，只用了四十秒鐘，就把蠟燭撲滅，且沒有一隻螞蟻死亡。（漢榮、新八九六〇三）

## 洲極南發開源能新找尋

### 各國達成協議但仍存在阻力

## 地理奧秘

鍾蔚雲先生：

六月上旬，國際間就南極洲未來所達成的協議，將是這塊廣大冰凍地帶的一件歷史大事。面積比美國和墨西哥加起來還要大的南極洲，終年人口僅及一個村落多，其極地景觀則只有少數研究站疏落點綴其上。然而，由於六月上旬在新西蘭首都惠靈頓所簽訂的一項協議，此種情形可能會改變。來自三十三國的代表在經過一個月的商議後宣佈，他們已同意建立一套授權和管制南極洲礦藏和油井開採的制度。

一般預測，這項協議將不至於立即促成一連串的行動；事實上，開發南極洲富源可能永遠也不能符合經濟原則。

大約三十年前，有十多個國家簽署協議，瓜分了南極洲的領土主權要求。自那時候起，這些國家將它們在南極洲的活動限於探勘和研究方面。一九五九年時所簽訂的那項南極洲條約規定，任何在該地設立研究站的簽約國，在未來有關南極洲的決策中均有權和管制南極洲礦藏和油井開採的權利。

條約規定，任何簽約國的任何活動，無論如何應該看看。而且這個劇集的題材新鮮，編導人員也全是新銳之輩，一定清新可喜，可令觀衆「新耳目」。

劉國輝的確精力充沛。「都市人」開拍之後，她又爲「夜夜生歌」搞了一次大型的戶外演出，這是某慈善機構一年一度的籌欵活動之一。劉輝英爲這次演出增加了新的內容，收視率又一次受到刺激而上升。

## 風雨廣播道

■陳浩泉

可是古健甫的勸喻只能暫時起一定的作用，實在無法挽回日漸散渙的軍心。而且，即使編導和各部門小頭目都聽話，下面的工作人員也不一定會聽話，他們是最容易聽信外間的謠傳，最容易受人唆擺的。

## 城市之光

■匡成

## 遺禍（七）

陳家這個老家，立即開始準備一切，因爲這裡已成了喪家，紅色的東西，都扯了下來。

姚美鳳哀傷之餘，不忘打電話給清義，清義接上電話了，姚美鳳一開聲就哭不成聲。

清仁接過了電話：「我是大哥，爸爸剛才死了，你媽媽叫你趕快回來。」「爸爸怎麼死的？」清義問。

「醫生未公佈，你回來再說。」

清義趕回來了，在清仁與李若雄兩個具魄力的人料理下，有關喪禮的事，已準備就緒了，醫生的死亡症也簽發了，陳文强死於心臟病。私底下，陳清義和母親，對於老人家的死亡，是有懷疑的。

清義道：「父親雖然有心臟病，但一向不算嚴重，爲什麼會突然而嚴重起來。」

「我也有懷疑，你大哥說，和他去吃午膳後就不適，用車送入醫院已昏迷。」

「會不會他用什麼辦法刺激他。」

「誰知道。」

「我懷疑大哥設計謀殺他。」血氣方剛的清義說。

「不要胡說亂道，說到謀殺，要証據的，沒有証據亂說，有害而無益。」姚美鳳忽有所悟的道：「你父在生時，已曾經對我說，如果他萬一不幸而死，着我走到你那邊和你長住的。」

## 撒哈拉奇特風情

### 女人以肥胖爲貴

梁麗麗小姐：

在當今世界，女人無不追求苗條的身材，但是在撒哈拉沙漠的女人，却視肥爲貴，惟恐不胖，如果斤兩不到，非但找不到丈夫，而且爲男人所不齒呢！

在撒哈拉沙漠的土人部落中，如果有一家生了個胖仔，便是族人之光；任何一個男人如果娶了一位肥胖的太太，便是莫大的榮耀。拉蘭克族的酋長夫人，她的體重便超過三百磅，因此，她被譽爲「沙漠之星」，傳受各族土人的尊敬。

由於風俗如此，使這一沙漠地帶的每一個女人，無不競相研究增肥之道。一般貴族的女兒，從七歲便開始由父母施以肥的訓練，每日由女奴用油脂抹在身上，吃的是羊奶，和含豐富脂肪的食物，從來就不運動或工作。

除此以外，她們每天還要脫光衣服在軟沙上轉動打滾，而將身體上的凹凸不平的部位完全磨平，經過這樣嚴格的訓練之後，她們到達成年時，便變成只見肉不見骨的美人，而成爲男士追求配偶的最佳對象。

儘管大家用盡方法使自己發胖，但還是不能大量製造胖女兒，因此，在這個小世界裏，就相當吃香了。

撒哈拉沙漠裡的土人，多半信奉回教，可是男人們對待妻子的方式，却與阿拉伯人迥然不同，阿拉伯人把自己的妻子視爲奴隸，而撒哈拉的女人都高高在上，尤其是符合肥胖標準的女人，便常常趾高氣揚地奴役丈夫。

撒哈拉女人的這德觀念，要比阿拉伯人差，她們可以隨意跟男人上床，即使未出嫁就已偷會禁果，亦不會被認爲是不榮譽的事，她們選擇丈夫的標準，是身材高大、體格强健、粗獷男猛、好勇鬥狠和熱情如火的男人，而成爲上選。（泰成、新八九二九）

## 世界動物

### 簡覆兩位讀者

陳子文先生：

旁觀見過迅害的老鼠已經有了經驗，故再用鼠籠即無效，必須將鼠籠收起，停用一段時間，並用沸水燙過，除去鼠籠上的異味，然後再用，這樣，才可收到滅鼠的效果的。（伍車二、新八九八八六）

×　×

邱偉偉先生：

一九七三年十一月十五日，折合農曆爲癸丑年十月二十一日。（通天曉、新八九八六二）

## 古人古事

### 急智大學士

### 化凶逢警機憑

王仁存先生：

解縉，明代大學士，主持編纂過著名的「永樂大典」。他才高智廣，思想敏捷，出口成章，善於應急，被後人稱爲「急智大學士」。

有一天，永樂皇帝獲得外族進貢一柄精雕象牙骨扇，可惜扇上有畫無字，美中不足，於是便命解縉進宮，在扇上補題詩句，以配畫意。

解縉接過骨扇一看，原來這幅畫是按唐人王之渙「涼州詞」的詩意畫的。解縉不加思索，就在扇上大筆一揮，寫下了王之渙的「涼州詞」：「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山；羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。」

皇帝見詩畫相襯得體，心中大喜，當着滿朝文武官員，詩讀解縉筆走龍蛇，詩切畫意。王侯將相，也爭相欣賞解縉的書法。

誰知解縉在寫詩時，由於一時疏忽，竟把詩中的「間」字漏掉了。當時，他自己沒發覺，永樂皇帝也沒察覺。滿朝的王侯將相中，只有漢王高煦發現了漏字。高煦因定立太子之事，與解縉意見不一，勢不兩立，深恨其人，正想尋機除掉解縉，今見有此良機，當然不肯放過。於是，向皇帝奏道：「解縉自恃其才，目無君主，竟敢乘寫扇之機，有意漏字戲慢奏來。」解縉說，「王之渙的『涼州詞』，名爲詞，實爲詩，所以有個『間』字；臣作的『涼州詞』，實爲詞而非詩，理當不允多一個『間』字。」

皇帝一聽，狐疑地道：「那好，你當着文武百官讀出你的『涼州詞』，如果眞的像詞，而不是詩，朕不但不問罪，而且還有重賞，否則，立即斬首。」

「謝萬歲！」解縉叩頭謝恩，不慌不忙地吟道：「黃河遠上，白雲一片，孤城萬仞山。羌笛何須怨，楊柳春風，不度玉門關。」他唸得有聲有色，君臣讚不絕口。高煦楞了，無言以對。解縉終於憑急智，逢凶化吉。（古月、新八九七〇五）

## 婦科

### 剖腹產潛伏危險

#### 現代女性趨時髦　比率逐年見增多

#### 須知母子風險大　實行之前詮清楚

通天曉先生：

我懷孕頭胎，預產期是今年七月廿八日。我家婆提議我選擇一個吉利日子剖腹生仔，我的閨房好友也贊成，說可避免產後陰道鬆弛，我又聽說剖腹產有危險。因此，心又急又拿不定主意，請給一些忠告好嗎？

趙美英

趙美英小姐：

你提出了一個十多年來醫家經常提及和爭論的問題。剖腹產以往掌握得很嚴格，現在由於醫學科學的長足進步及人們處世觀念的變化，世界各地剖腹產佔全部分娩數的比率均有明顯的上升。美國在一九八三年剖腹產是七〇年的近四倍；澳洲在八〇年比六三年增幅達六倍有多；加拿大也以每年百分之四增長着；八十年代初英國剖腹產率爲百分之五點五，八六年則已超過百分之十。一時間，剖腹產似乎成爲現代女性時髦的事。

科專家會議上，這種情況受到一部份與會者的批評，此後專家對被濫用的剖腹產作重新估計，指出剖腹產存在許多危險性，應嚴格掌握其適應症，這對母子的健康和安全均有莫大的裨益。

剖腹產並非新醫術，據資料顯示它已有近五百年歷史，發展到現在已有一套完整的規則，不僅在技術上日益完善，且也有明確的適應性。簡單地說，有下列幾種情況的產婦需要作剖腹產：產道異常（包括骨盆狹小或畸形、子宮發育差或畸形、陰道和外陰發育異常）；胎兒過大或胎位異常者；產婦出現異常情況而不允許經陰道分娩者（包括產前大出血、胎盤早剝、完全性前置胎盤、宮縮無力引致滯產等）；胎兒情況不允許經陰道分娩者。是否需行剖腹產，臨床醫師會據實際情況而作出慎重的決定，盡管如此，產婦和胎兒仍有很大風險。

在抗菌素問世之前，行剖腹產術的產婦的死亡率相當高。現在，新問世的抗菌素已能有效地控制感染現象；無菌操作技術的完善，給手術的成功奠定良好的基礎；輸血、輸液、先進的醫療設備和精益求精的手術方案，均爲剖腹產提供强有力的安全因素。盡管有這些有利的因素在支持着，但對於產婦來說，剖腹產畢竟是個較大的手術，手術本身、術中所用的麻醉藥均會對孕婦造成一定的影响。

英國研究資料表明，行剖腹產的孕婦的死亡率雖然已下降到千分之一至二，但與經陰道分娩的孕婦比較，前者死亡率仍高出後者十倍。剖腹產取胎者，各種因素引致胎兒死亡率也高達千分之四十以上。有鑑於此，多數專家仍然主張鼓勵能從陰道分娩的產婦，經陰道分娩。明天續談。（妮、新八九八四九）

## 坊街務服

曉天通