颱風中

颱風當前，不同處境的人有不同的考慮。

還是三號風球高懸的晚上，夢思想着，最好一覺醒來就轉掛八號風球。他們的心思，沒有直白地說出來，語言之間不免流露這種想法。于是我故意唱反調：每年颱大風，總有人倒亡。當前菲律賓、台灣已有多人遭不測。數千人滯留澳門。海陸空交通已然失調。一次颱風造成多大的社會混亂，多大的社會損失，有想過沒有？

端午前二日看了「莫札特傳」，除了故事好外，片中宮廷作曲家沙里尼的複雜性格與種種矛盾的心態，梅利亞伯拉罕已加掌權，揭露其內心世界，最該得本屆奧斯卡金像獎。演莫札特的馮賀斯，其外型與演技亦佳，祇是不如梅利亞伯拉罕之座度。我要購二十三元票，因無較好之座，則購二十七元的，後來想到唱片語流行曲者賣二百元，深感祇聽、看片中歌劇如「費加羅的婚禮」與「魔笛」等片段，已值回票價了。片中的器樂與聲樂俱第一流，香港還有「維也納」與「費城」等交響樂團來；偶有西方的演歌劇者，則三流而已，是不大配談聲樂的。

「中國樂曲精華」週日見廣告，由丁倩主唱、鮑蓓莉與張君倍合唱，其唱片與金帶上市了。今年我聽過鮑蓓莉，她唱藝術曲很好。但丁倩是今日中國超級土嗓子女高音呢。六十年代，銅鑼灣有個翠谷歌廳，本省同文中往往寫了不少國語歌詞，對中文流行曲的興趣却不大，往「翠谷」祇助朋友之興而已。但我感到丁倩與陳芬蘭是不該在那種地方唱的，陳則未經人介紹。陳對日文、英文流行曲都唱得好，今已退出歌壇。希望自己有機會能聽到了的新歌音。

聽歌者多，我五十年代曾爲唱片公司與電影公司寫了不少國語歌詞，對中文流行曲的興趣却不大，往「翠谷」祇助朋友之興而已。但我感到丁倩與陳芬蘭是不該在那種地方唱的，祇爲了的民歌與陳的流行曲唱得極好而該處的樂隊太糟了。她們幸祇是暫時。不久，我認識了丁，陳則未經人介紹。陳對日文、英文流行曲都唱得好，今已退出歌壇。希望自己有機會能聽到了的新歌音。

孩子們默然，想也沒想過竟有那樣的嚴重。

讓幼兒班的一個好像聽不入腦，還在惋惜今天的「生日會」。

左鄭謝大小姐六點半就對着一大把。「番東風，餓死老梢公；街市活魚不多，就多買點菜，再晚怕連菜也沒有了。」

電視台傳出訪員訪問一個漁農，冒着颱風在「刮魚」。因爲這時候的魚價要貴上一半。

大廈內，白領們等到中午，還得不到變風的訊息，就呼朋引類搓麻將。對門那老婆婆，仰天長嘆；今天不能番廠剪錢頭，白白唔見咗三十幾。午一時，收音機傳出公共車局部行駛，我如釋重負，送稿去了。因己及人，此刻想到老編眞難做；不管風吹雨打，就愁它有稿落鐘！

客窗隨筆

歡齋

西洋歌劇與中國名曲

八角面 玲瓏

薛后

電視機，七點過後已經知道考試改期，但仍然距案「咪書」。雖然鬆了一口氣，還是不能鬆勁，她時刻在準備着明天的「戰鬥」。

太太絕早逛街市，携回蓮菜

海角曉吹

老翁

華羅庚「高貴的報仇」

在華羅庚返國之次年（一九四〇？），秋季西南聯大開學。我讀過一篇高中英文文選中，數學系添一新課程，名曰：「數論」。（按：記得在聯大只名「數論」，與各國大學不同。）鍾開萊君已是四年級特例新改讀算學系的學生了，他選有此課，事後他在回我去南城的「金馬碧鴿坊」之東的一家「老廣」開的「芝麻糊」、「豆沙」店享受豆沙時，告訴我道：

「華先生在第一次上課時，首先說：歐美各國大學，已開了一個新課程，名「華羅庚數論」。報仇的機會了，而且他報了仇！他向他的出身小職員和教員的國立清華大學報了仇；他向「這才是一個人！」

非真不語

陸天台

一年多作了十一篇論文，而因沒錢繳必須繳納的學費，而沒得到一個博士，他很快——第二三年吧，便得到一個高貴的敵人——將恥辱加在我們身上的敵人，撲殺了他！拿破崙大皇帝正用餐，奏報「歌德先生來了」，他一抬頭，大堂門口站了個高大的男人，皇帝脫口而出讚道：「明恥教戰，求殺敵也！」恥而不知恥，非人也。知恥近乎勇——近乎者，已到勇之邊境矣。明白有恥，於是「教戰」——受軍訓、學軍事，然後殺死我們的敵人——將恥辱加在我們身上的敵人，撲殺了他！拿破崙大皇帝正用餐，奏報「歌德先生來了」，他一抬頭，大堂門口站了個高大的男人，皇帝脫口而出讚道：「這才是一個人！」

搶奪他送他赴英深造的中山文化教育館——給的用費不夠而不當一件事的「學術機關」者也，報仇！是的，高貴的報仇！

所有受委屈的青年們，你們應該以華羅庚大師爲榜樣，你們如有委屈，應立志還他一個「高貴的報仇」。左傳有句名言，說：「明恥教戰，求殺敵也！」恥而不知恥，非人也。知恥近乎勇——近乎者，已到勇之邊境矣。明白有恥，於是「教戰」——受軍訓、學軍事，然後殺死我們的敵人——將恥辱加在我們身上的敵人，撲殺了他！拿破崙大皇帝正用餐，奏報「歌德先生來了」，他一抬頭，大堂門口站了個高大的男人，皇帝脫口而出讚道：「這才是一個人！」

回教

回教，原名伊斯蘭教。但在香港，一般稱回教，六月廿三日「文滙報」社論，也用「回教」這個字眼。這是從俗。

從俗有什麼好處？人家易於接受，若新認識一些伊斯蘭教教徒，對人亦自稱其宗教爲回教。

伊斯蘭教傳來中國，中國人稱爲回回教，後逐漸簡稱回教，「回回」讓位於「回」，後者簡易爲一般人接受。幾百年來，伊斯蘭教在中國，一直被稱爲回教。但這個名稱人仍稱回教。

「伊斯蘭」阿拉伯語是「順從」之意。直譯，就是「順從教」。我相信，伊斯蘭教教徒也願見這個直譯吧？

回教徒在香港，華人所佔不足六成，外籍人士（如巴基斯坦、馬來西亞、印尼等國人）所佔則四成多。茗翁的朋友之中，信回教者不少，其中姓白的朋友，就有幾個信回教，他們也沒有把自己的宗教稱爲「伊斯蘭教」的，某些文化界人士一定覺得奇怪吧！

港九拳壇

了氣爭該

本港有些班主，對於若干球會聲言下屆俱全華班表示失望，認爲觀衆對足球會更缺乏興趣，但陳先生則道：「事實上却証明，今屆絕大部分球會雖有外援球員，但入場觀衆人數和門票收入都比上屆更差，各家球會虧蝕更巨，除非球會有商業機構支持，對門票收入早已打了輪數，虧蝕作爲廣告費開支，否則，即使是大手筆的班主，虧蝕太大亦會肉痛的。」東昇球會便屬一例，今屆招聘過九名外援球員，但不只虧蝕至巨，成績亦不理想，那何苦要聘外援球員？陳先生又道：「本地球員亦有過叱咤風雲的日子，想當年南巴大戰年代，可說是香港足球最興旺年代，那時何嘗不是全華班最有叫座力？本地球員的足球智慧、足球技術是不可以完全抹煞的，最近香港隊贏了中國隊，便証明本地球員『爛船還有三斤釘』。」香港隊出征前，集訓不足，人脚也不完整，但在全力拚搏下，終於奏凱而歸。問題在於，香港球員能否恒久保持這種拚勁。本地球員今天若不爭氣，便會給「外援迷」一個藉口。

醒二詩詞

減字木蘭花

裁軍百萬，不是爲求慳與賺。兵在其精，人海如今已不興。全心建設，兵若太多需要撤。不擾其軍，和平願望自然眞。

醒二

人算·天算

形容迭遭不如意事，有這麼一句話：「屋漏更逢連夜雨」，我碰到的雖不至於「黑」得那麼交關，却搗鬼了兩天的生活程序，相當我狼。

端午節已得出風訊，估計「哈爾」會在週日訪港，晚飯後急急將稿件寫好投入信箱，希望編輯先生於週一上午接到，仍可按時發刊。

岩料「哈爾」欲行又止，週日留在家中恭候它却不來，午後，颱風仍在港外排個，心恐不妙，萬一它星期才來，我將斷稿，決定賣了晚飯渡海而去。

嘿，就是那麼巧，飯才賣了一半，水喉消滴不來，查問之下知是街喉壞了。

水喉壞了，我的一切編排也壞了，別說滿身汗水無法清洗，光是那雙又油又髒的手就夠令我混身不舒服。晚飯臨時開罐頭解決了。但是，我却出不了門口，粘粘的身體實在不便擠在人堆中。

我又在盤算，「哈爾」翌日便會離開，我寄付的稿件即使週一收不到，仍可另寫一篇親自送到報社。

一覺醒來，八號風球高懸，交通幾乎全部停頓，兩天來的盤算統統化爲烏有，且還要落得個坐立不安。

人算眞不如天算，想生氣也找不到對象。

其實，碰到這樣的事也該怪自己不好。如果我不靠「估」便不會被「哈爾」作弄，速速將稿件及早送出便用不着在風雨中冒險。

平日絕少存水備用也很失策，不是沒想過會碰到「乾煎」之苦，總以爲「有咁嚟」而得過且過。這次一齊中招，眞難命。

水晶水

李茵

珍寶之弊病

珍寶機雖然有許多好處，但當然亦自有其不好之處。

其中最顯著的一點，就是因爲座位太多而構成的。

爭鬬所是珍寶機內一種常見的景象，在別種航機中，這這不像珍寶機那麼厲害。

坐飛機的人，通常而言，必然是在進餐以後，或看完一套電影之後，屬旺的飛機廁所時間。

因爲個個人的心理都相同，所以就令那幾個鐘點，特別擠迫。

除此以外，珍寶機的不便，是在進餐的時候出現。

雖然一般珍寶機的機上服務員，比普通型機多幾個，但實際在比率上的分配，則依然是不大夠用的。

風花雪

所以形成了在同一般飛機上，甚至進餐時間，也有大半個鐘頭的分別。

一段的客人，早已連咖啡或茶也飲過了，另一段的客人，則可能連食物的影子也未見到呢，容易餓的客人，可能會爲此而呱呱叫起來，但是難以改善。

到埗以後，就令人覺得乘珍寶機，實在是太不理想了。

假如是滿載客人的機，在認行李的時候，可能要等半小時以上，因爲行李是那麼多，沒有辦法。

就算是辦入境手續與海關等問題，當然亦同樣是特別麻煩的。座位太多的大機，就有這種毛病。

世情話

羅隼

外籍華人

法新社從北京發出一段消息，說最近汕頭有一班泰籍華裔的學生，同當地一班青年爲了爭搭一架「的士」，由爭吵而出到小刀，當地警察干預，結果有一名泰籍學生喪生，一人受傷，仍然昏迷。

在泰國出生的華裔學生，他們講的是潮州話，他們的外表，同其他潮州人，沒有什麼分別，但由于他們生活的環境，同內地的不同，所以生活習慣、見解必有不同，他們看起來是中國人，但其實已是泰籍，受泰國政府保護。

聽說過去僑校學生，亦常同當地人發生磨擦，主要是認識上的不同。

事件發生後，據說公安機關拒絕泰國大使館要求了解事件詳況，大概認爲泰籍華人就是華人，公安部才証實有這件事。

從事件表面情況看，就是內地公安機關不懂國籍法，若懂，按內外有別處理，就不必等高官開口，才灰溜溜承認。另一方面公安機關，究竟是怎樣處理命案的，大官不開口，是否想不認？

太歲在寅名攝提格

攝提星的取名，是含有「提携」之意，因爲這星鄰接斗星和角星，文末寫作：「時光緒二十三年，太歲在强圉作噩季冬之月」。

光緒二十三年，這名稱爲同回教，「回回」是稱回教，大陸解放後，才根據原文音譯，稱伊斯蘭教。但這個名稱人仍稱回教。

「攝提格」這個名詞，在史記曆書曆術甲子篇載：「太初元年，歲在閼逢攝提格」。根據爾雅釋天所記，則甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，謂之十天干，屬歲陽；而子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，叫做十二地支，屬歲陰。若歲陽是在甲年，又叫做「焉逢」，歲陰在寅年，則名之爲「攝提格」。

所謂「焉逢攝提格」者，亦即甲寅年之別稱。

當然也是古人所記載的名詞，從前那些老師宿儒，凡撰寫文章，記述年份者，多喜用這些古名詞，以示其博學。例如清代烏程人龐元濟爲陸定圃之冷廬書話作跋，其文末寫作：「時光緒二十三年，太歲在强圉作噩季冬之月」。

「攝提格」者，是歲陰在寅年之意，即是說，該年之歲歲除爲寅年之意。

古人定出這些名詞，以前那些稱謂，爲什麼攝提格，來說，爲什麼「格」，係地支之「酉」，換言之，光緒二十三年，歲在丁酉，這便一清二楚，但那廟先生却要用古詞，這便不容易懂了。

明白這個例子，可知在寅年，則名之爲「攝提格」者，是說，該年之歲歲除爲寅年之意。

春不老堂 鈔

日產萬七字

現在街頭果攤上，荔枝漸多，報上也出現旅行社「啖荔團」的廣告。

一天遊的啖荔團，包括午膳、交通費，荔枝任吃，並且還在回程時「奉贈」五斤重的荔枝作手信，收費二百元上下，假日作爲一項消遣節目，倒是不錯的。

不過對我而言，這「啖荔」却吸引力不大。

荔枝雖爲嶺南佳果，但我却不很嗜吃。並非以爲它不好食，事實上，淺嘗亦甚佳。只是個人並不太喜歡過甜，荔枝不紅熟不佳，一紅熟就汁液蜜甜，多吃幾個則有點膩了。前人也有把荔枝比喻青腴的，曰：「荔枝如食蟠桃大蜜，竟至天梢，一嚼可飽。」並拿龍眼與之相比，說：「龍眼如食彭越若醢，蟹，嚼嚼久之，了無所得。然酒闌時候果費把成熟的荔枝收取後，「留下」，我們身上的敵人——將恥辱加在我們身上的敵人，撲殺了他！拿破崙大皇帝正用餐，奏報「歌德先生來了」，他一抬頭，大堂門口站了個高大的男人，皇帝脫口而出讚道：「這才是一個人！」

重岩疊嶂巫峽奇

巫峽西起四川省的巫山縣大寧河口，東到湖北巴東縣的官渡口，全長四十公里。

您看：巫山十二峰，雲纏霧繞雨凄凄，多麼嫵媚多情、幽深秀麗。

唐代詩人元稹寫過「曾經滄海難爲水，除却巫山不是雲」的詩句來讚嘆巫山雲彩的美。那飄浮在十二峰上的白霧，是烟非烟，是雲非雲。巫峽被人看作是三峽神話傳說的搖籃。美麗的神話，迷人的傳說，幾乎俯拾皆是。而神女峰的傳說是最美的一個。

據說，神女是西天王母的幼女瑤姬的化身。她相邀十二仙女下凡人間，帮助大禹治水，又爲船民導航。古往今來，這迷人的山峰流傳着許多動人的傳說，曾引起多少詩人的遐想而爲她讚頌。

也許有人會担心，等到將來高峽變平湖之時，美麗的神女還會在嗎？請您放心，神女峰高于湖平面，會屹立在原來的地方，只不過沒有現在那麼突兀高聳罷了。

集仙峰下有一處凹形岩壁，像一巨大的石碑，上面刻有「重岩疊嶂巫峽」六個蒼勁的大字。傳說這是當年諸葛亮領兵進蜀途中，路過此地刻下的，因此又叫「孔明碑」。

啊，巫峽，你稱得上是一條美麗的峽！你綿延四十公里，朝雲暮雨，脉脉含情，從古到今，寫不盡啊！

眼焦點

士菲魯

天女怎樣跳到舞台上

原來許多像奇蹟一樣的神奇的成就，都是一步一步地做成的。這又是一個極好的事例，一個極能啓發我們智慧、引導我們深思的事例。從這樣的事例，我們可以得到很多的啓示。然後，我們可以用一種全新的眼光看自己的生活，設想我們將來的成就，我們幾乎可以預先屢賞我們的飛躍，預先感到一種創新的活力，在我們的血脉中湧流，在我們的胸腔中跳動。請先想想，那些壁畫上的天女，怎樣會跳到舞台上來，怎樣會飛到外國去，在歐洲、美洲，使觀衆如醉如痴？先讓我們自己動動腦筋，就更能體會那些創新成功，在家中恭候它却的成功，在人們的身上、心上、生活的歷史上。

尚京專欄

在他們的起點上，他們大胆收壁畫中的舞姿，用中國舞蹈的規律，創作出具有中國氣派適合現代人欣賞習慣的敦煌式的舞蹈。敦煌的藝術寶藏就在他們的身邊，如此豐富的民族文化的遺產，爲什麼不能加以吸收、利用，加以發展創新？他們反覆地研究壁畫上的舞姿，反覆地模倣，反覆觀察探索研究，這些舞姿既不同，於外國的芭蕾舞、現代舞，也不同於中國舞蹈上的古典舞。他們研究再研究，模倣再模倣，終於，他們發現了敦煌舞蹈的特有的規律。

二五：關堂來到

陳培見四姐尚有疑惑，便把金不換、瑞姑助他戒毒的經過，原原本本，告知四姐。四姐聽了，感動得說不出話來。就在這個時候，長長縮縮的站在木屋門外，叫了一聲：「阿培？」

原來關堂前往金不換家中找陳培，金不換與阿英都不在家，只有小兒子金馬應門，小馬告訴他，陳培已經返回自己的木屋居住，關堂便趕了來。

因爲這間木屋，是他與陳培合住的地方，當他行到四姐那間木屋時，却聽到陳培的聲音，便停了下來，聆聽陳培與四姐講話。

陳培一見關堂，十分高興：「啊！堂舅父，我正想去監獄探你呢，原來你已經出來了！」

「是的！」關堂說，「阿培，我爸爸說，你已經在阿換的幫助下戒了白粉，他叫我去找阿換，看看他有沒有辦法可以帮我戒掉白粉，可是，我見不到阿換，就來找你！」

「好嘛！」陳培高興地說，「我們先回阿姨家中，與阿姨、換表哥商量一下。」

說完，他又轉口對四姐說：「四姐，你放心，你的困難，就是我的困難，我會帮助你解決的，你放心吧！」

「阿培，」四姐哀心地感激說：「謝謝你的幫助！」

「不要謝我！這是我跟我表哥金不換學的。要不是我表哥，現在我還是道友一名呢！對不起，四姐，我要帶我舅父去見表哥，不暇跟你多談，改天有空，再來探你吧！」

賭頭仔

方王

情海微瀾

得而復失

公屋住戶反對當局擬採行的對待公屋富戶政策，特別反對要富戶遷出公屋的辦法。

本來，公屋住戶成了富戶，也不是沒有能力遷進公屋之前，他們可能只是住在環境極惡劣的山上木屋或是舊樓。

但是，他們擁有公屋的居住權之後，就不願失去，更不能走回頭路，再過以前那種艱苦的日子。

人們常說：大丈夫要能屈能伸。

可是，先屈後伸，許多人往正在於此。

有些人，本來是窮光蛋，經過一番努力，或是天賜橫財的發了達，要是有什麼變化，弄得他破了產，他就受不起這刺激，不想自己本來就是一無所有，不能對得而復失處之泰然了。

再看那些爲情自殺者，大都是因爲失去所愛的，從沒戀愛過的人，反而能夠忍受；就是不能忍受已經得到，或者可能得到的東西化爲烏有。

其實，我們都是奈條條的來，緊張什麼？

狹路相逢

情詩一束

在一條長巷裡
我們狹路相逢
却喜出望外
就在那一夜
我們在一起
度過兩個年頭
一個是過去的尾聲
一個是新春的開始
通宵的傾訴
串聯起兩個青春
僅僅是一夜
像是相伴了一生
在我自己的內心
早有了一個形象
然後去尋找
然後去發現
然後我們狹路相逢

英小

節佳是都日每

兒子問：怎麼一年之中有那麼多的節日！幾乎個個月都有也節物節，點解會咁嘅？

兒子和我扳着手指數，由春節數起，有元宵佳節、情人節、清明節、愚人節、勞動節、兒童節、母親節、父親節、端午節、重陽節、中秋節、國慶節、聖誕節、復活節……嘩，還眞不少呢！姑勿論有沒有數漏，光是上述我們母子兩人數得出來的，已不下十數個，而一年才不過十二個月呢！

其實自己也不完全弄清每個節日的由來，反正年年如是，過完一個節又一個節，只覺得日子就是如此這般的過去了，也沒有特別的着意要慶祝什麼節日。如果不是兒子竟然會是那麼多？

是節日都是由人們定出來的，當然有各自的意義。反正孩子們最是高興的了，在他們看來，節日最大的樂趣就是有假放，有得吃時又有得玩，管它是什麼節日！

然則香港人對於節日是很敏感和熱衷的，尤其是近些年來，傳播媒介的推波助瀾，商人的刻意營造，每個大大小小的節日都弄得熱哄哄的，茶樓酒肆都堆滿了人，百貨公司自然更是賺到盤滿砵滿，父親節也好，母親節也好，兒童節也好，總之，名目越多，消費越大。始終有那麼的情形出現——天天都是節日！

庭家樂歡

每日漫談

商人傳播媒介 携手營造節日氣氛

感情要培養

「我很喜歡跟我們老師聊天的，從來沒想到有一天會跟老師談得來，我們班上都喜歡跟她聊。」

「那是妳們命好，我們是能不跟老師講話就說不出話來。老師就像爸媽一樣，跟他們沒有什麼好別講。」

有次在巴士上，聽見兩個高中女生這麼對話，接着就聽那個喜歡跟老師聊天的女生嘰嘰喳喳描述她們的老師如何如何，她笑得開心極了。我暗地裏不由得敬佩那位被學生喜愛的老師，她能讓學生在背後還說好，可實在太不容易了。

另一個學生的牢騷「老師就像爸媽一樣，跟他們沒有什麼好談。」却又讓我慚愧。

當然兩代人肩上挑的担子不同，成長環境不同，年齡、思想觀念、價值標準等等都不同，有這麼多不同，要想「談得入港」是相當困難的。

這是自然現象，別說是相差那麼多的兩代人，同輩當中還有「話不投機半句多」的隔閡呢。可是我總覺得父母除了對孩子生活的照顧以外，也應該要照顧他們的心靈。而隨着年齡的增長，父母對子女生活的照顧要越來越少，讓他們自己多做點，但跟他們的心靈，却要更加能互相溝通才行。父母的角色要慢慢的從孩子的襁褓，轉變成孩子的朋友，能做孩子們願意把困難討教、把痛苦傾訴，也把喜悅分享的大朋友。

因此我每次看到父親帶着他半大的兒子，或母親跟她半大的女兒談得很親密、很開心的樣子，我就替人家高興。

絕大多數父母們剛得到孩子時都疼愛得像心肝寶貝一樣，但是後來有些却變成連話都不願或不能多說的「對頭」，我眞心痛。只有眞能跟子女做好朋友的父母，才知道那是多麼美妙的感情。（秋水）

夫妻間要培養感情 父母子女亦復如是

孩子們快樂小學

兒童世界

海兒

今年暑假前就完成三年的學業，九月就進小學了。目前，他就讀的幼稚園通知家長們，幼稚園畢業生在某日將在放學後到附近的高山劇場拍攝畢業照，家長們可到該劇場外的籃球場上接他們回家。

筆者在下午四時許就到場等候了，既來得早，順便參觀一下。原來該校的兩間分校的畢業生也都到齊了，周校長、陳校監，還有至少二十餘名的女教師，全部出動，隆而盛之，鄭而重之，規模不可謂不大。小朋友們一列列穿着整齊劃一的校服，排列在看台那一階一階的板梯上。

他們興高彩烈，看得出來，十分高興。但畢竟年紀還小，爲了站得整齊，有些在一邊，十分難看，心裡可有些着急，怪他怎麼這樣好跳好動，將頭髮汗濕了（後來回家才知道原來爲了拍畢業照，他媽媽給他塗了一點髮蠟），這樣拍起來怪難看的。誰料到一位老師走過他前面時，發現了，停下來將他的頭髮撥了撥，整理了一下，變得順眼得多了。啊，這些老師眞是觀察入微，十分細心呢！

不久是發畢業証書的「樣品」，如此拍起照得滿頭大汗，家長們都往看台上看。我環顧台下，嘩，什麼時候，家長得那麼多，將大半個籃球場都站滿了。

他媽淑芳姐站在一側，我走過去和她攀談：「恭喜你呀，鍾輝派得×會小學，眞不容易。」「維維第一次派上也不容易。」「他們兩個小傢伙又可在同一間學校了！」……我們很興奮談起這家教會學校怎麼好怎麼好，因爲我們的孩子將進這間小學，而的確它在這一區算是比較好的了。

這一個下午，看到一家幼稚園爲拍照就搞得那麼熱鬧，心裡不無感慨。五年過去，孩子們是否還記得這一天？還有，辛勤的女教師們，爲小朋友獻上她們的青春精力，仍多要英未嫁，我想，她們的下一代，也將是很幸福的！

你開餅店嗎，梗係喜歡下棋喇！

越下越多

笑一笑

螺絲型鑽石耳環，環式清雅別緻，歎俏動人者更佩戴

明天就知道了

兩個小偷偷了一大包鈔票。

小偷甲說：「今天大有斬獲，我們來算一算。」

記事·紙片

展覽館

黃天

O紙的東西，均是十分實際，因爲隨手記下朋友打來的電話，又或者提醒自己外出購物，以至留言或其他用途均可，故此值得準備一叠在枱頭。

要求較高的人士，都會揀一些漂亮別緻的品種。美國的產品尤其漂亮，比如這兩款，分別以小丑及蘋果作造型的紙片，便是十分漂亮有趣。其售價爲每叠一百張，連鉛筆在內，爲四十九元，而且還有多種款式以供選擇呢。

很多人都會在案頭準備有記事紙，這種又稱爲MEMO紙的東西，均是十分實際，因爲隨手記下朋友打來的電話，又或者提醒自己外出購物，以至留言或其他用途均可，故此值得準備一叠在枱頭。

要求較高的人士，都會揀一些漂亮別緻的品種。美國的產品尤其漂亮，比如這兩款，分別以小丑及蘋果作造型的紙片，便是十分漂亮有趣。其售價爲每叠一百張，連鉛筆在內，爲四十九元，而且還有多種款式以供選擇呢。

延·命·菊

於半灌木性而又是多年生的植物，非一般菊類有此能耐，植物的壽命比一般菊類長，最宜在園地培植。由於植物在春日便開放，一直延至秋季，因此名爲延命菊。

在系統與品種上，白花與單瓣，是植物本來的形態。最近在園藝上，將植物與其他春菊交配，新的品種常有誕生，黃花延命菊是最受歡迎的一種。

延命菊，這個名字很古怪，而且這一個名字很給熟，不會感到陌生，但植物本身的形態，相信見到的人並不多，但在今日園藝上，延命菊越來越普遍了。

延命菊的形態很高雅，花架的顏色多屬於純白色、淡黃色，多屬單瓣花屬，令人有清新爽快感覺，在園中培植，倍感寧靜、環境清幽。古時稱作木春菊，因爲植物的葉子有很明顯的缺口，而植物的樹齡越大，就愈見粗壯，並且漸漸變成木質化，因此獲得另一個名字。

延命菊是屬於菊科植物。

家庭衛生講座

食肉常識

豬甲狀腺也是一種內分泌腺，位於腎臟（俗稱豬腰）前方。誤食後十五至卅分鐘內即可發色。它往往是有毒物質或傳染性細菌和病毒的集中地，也容易發生病變。人誤食了病變的豬淋巴腺，就容易引起食物中毒或傳染疾病。

就鵝來說，它也有一個地方的肉不宜吃的，那就是鵝屁股。

這個部位是由數以萬計的淋巴腺組成，在這些淋巴腺內有着無數巨噬細胞。巨噬細胞有阻止、抑制和吞食侵入體內各種有害物質和細胞、病毒等致病菌，也可以吞食致病的物質。一旦被人所吞食，就有致癌之虞。

日誤食，就會對健康造成危害。這三種東西：是甲狀腺、腎上腺和病變的淋巴腺。

豬甲狀腺是內分泌腺，位於豬的氣管前兩側。當不愼食用約三克就可引起中毒，如丹佐以酒，更易被吸收而病，出現頭暈、嘔心、嘔吐、腹瀉、口舌麻木、四肢疲木等。若眼食者患有心血管疾病，後重時可能引起腦溢血。

豬淋巴腺的大小形態不一，分佈全身各處，正常時呈灰白色或淺黃色。

就豬肉來說，有三種東西不能吃，一

主講者：陳醫生