



## 大馬工作枯燥無味

余子明近無緣演出

余子明鳥倦知還。

他說去了吉隆坡九個月，爲一家夜總會擔任節目安排之職務，專門替香港藝員登台做聯絡工作，但這工作沒有挑戰性，感到枯燥無味。

他說在香港過慣了緊張生活，到了那裡則來一個一百八十度改變，由動變靜，同以前生活節奏顛倒，真的極難適應，所以今次提前返來，同無緣再續新約。

余子明說在那邊工作，入息非常高，但感到非常孤寂。

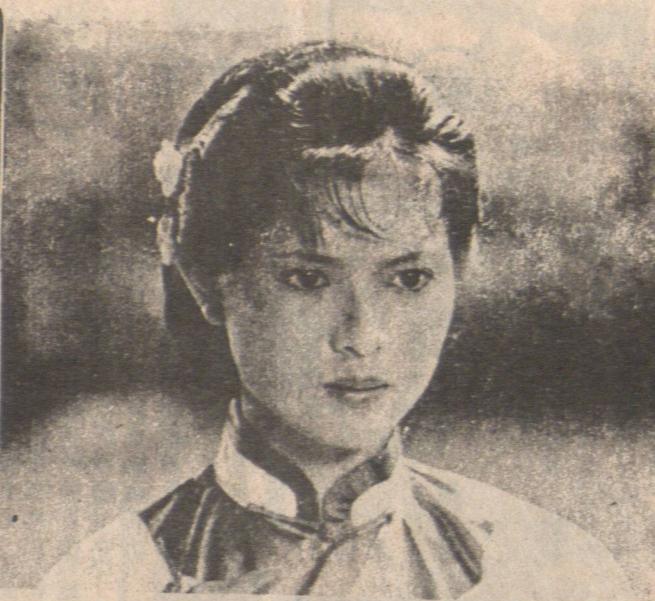
余子明鳥倦知還。

他說去了吉隆坡九個月，爲一家夜總會擔任節目安排之職務，專門替香港藝員登台做聯絡工作，但這工作沒有挑戰性，感到枯燥無味。

他說在香港過慣了緊張生活，到了那裡則來一個一百八十度改變，由動變靜，同以前生活節奏顛倒，真的極難適應，所以今次提前返來，同無緣再續新約。

余子明說在那邊工作，入息非常高，但感到非常孤寂。

余綺霞



## 藍潔瑛正視「撬牆腳」事件

## 唯一禁忌不可提她父母

藍潔瑛出遠之處鬧過不少新聞，沒有一件是好東西，有段時間她十分不快，但最近見到藍潔瑛時却見到她神情十分開朗。

「我終於忘掉！」人拿著香煙說我也不要緊，只要向心無愧。終有一日，我落出的，有人講我這個調我那個，無非因爲我仍受人愛而已。」藍潔瑛說。

「我幾乎每天晚上，都作自我檢討，究竟自己是不是如外傳所講那樣的人呢？」有時看多了聽多了，也開始對自己有點懷疑！」藍潔瑛苦

碰上不相干的人追住藍潔瑛問這問那，她仍可以耐心的一一解釋，但熟朋友不經意的一問，却常會引起藍潔瑛很大的反應，本以為不會怎樣的，却意外地令她很生氣。

「有些我未入娱乐圈就已經認識的朋友或者舊同學，他們也像其他人那樣的人呢？」有時看多了聽多了，

也開始對自己有點懷疑！」藍潔瑛苦

得這道理呢？想不到藍潔瑛做了兩年藍潔瑛離開了廠。

「我最近常與曾華倩、劉嘉玲及翁萬暉等吃飯、飲茶，因爲常聚在一起排隊台語話，以前來往甚密，只是未有合作機會而已，如果我真的攝影有大吸引力！」藍潔瑛說。

天她們吃飯、飲茶，因爲常聚在一起排隊台語話，以前來往甚密，只是未有合作機會而已，如果我真的攝影有大吸引力！」藍潔瑛說。

「我最近常與曾華倩、劉嘉玲及翁萬暉等吃飯、飲茶，因爲常聚在一起排隊台語話，以前來往甚密，只是未有合作機會而已，如果我真的攝影有大吸引力！」藍潔瑛說。

「我最近常與曾華倩、劉嘉玲及翁萬暉等吃飯、飲茶，因爲常聚在一起排隊台語話，以前來往甚密，只是未有合作機會而已，如果我真的攝影有大吸引力！」藍潔瑛說。

「我最近常與曾華倩、劉嘉玲及翁萬暉等吃飯、飲茶，因爲常聚在一起排隊台語話，以前來往甚密，只是未有合作機會而已，如果我真的攝影有大吸引力！」藍潔瑛說。

「我最近常與曾華倩、劉嘉玲及翁萬暉等吃飯、飲茶，因爲常聚在一起排隊台語話，以前來往甚密，只是未有合作機會而已，如果我真的攝影有大吸引力！」藍潔瑛說。

王偉



## 王偉家住寶馬山道

王偉

## 環境清靜風水甚佳

王偉

王偉是一位在娛樂圈資歷極深的藝人，在長久的戲劇磨練下，使他的演技揮洒自如，而且亦使他成爲一個健談和藹的好好先生。

說。他的居所在銅鑼灣寶馬山道。鄰居附近有不少娛樂圈中的同行，如羅烈等，所以王偉亦不覺寂寞。

基本上王偉的家居以歐陸風味爲主，一進屋中，所接觸的都是清淡的顏色，而廳中可分成正副，飯廳接近

廚房，廚房則由一派溫馨的米黃色裝

調，和他相約做一次專訪，王偉不但爽快答應，更親自駕車接我。

「這裏的居住環境不錯，無論是早午晚都十分寧靜，而且位置適中，所以一住就三年多了。」王偉駛着車

說。他的居所在銅鑼灣寶馬山道。鄰

居附近有不少娛樂圈中的同行，如羅

烈等，所以王偉亦不覺寂寞。

基本上王偉的家居以歐陸風味爲

主，一進屋中，所接觸的都是清淡的

顏色，而廳中可分成正副，飯廳接近

廚房，廚房則由一派溫馨的米黃色裝

調，和他相約做一次專訪，王偉不但

爽快答應，更親自駕車接我。

「這裏的居住環境不錯，無論是早午晚都十分寧靜，而且位置適中，所以一住就三年多了。」王偉駛着車

說。他的居所在銅鑼灣寶馬山道。鄰

居附近有不少娛樂圈中的同行，如羅

烈等，所以王偉亦不覺寂寞。

基本上王偉的家居以歐陸風味爲

主，一進屋中，所接觸的都是清淡的

顏色，而廳中可分成正副，飯廳接近

廚房，廚房則由一派溫馨的米黃色裝

調，和他相約做一次專訪，王偉不但

爽快答應，更親自駕車接我。

「這裏的居住環境不錯，無論是早午晚都十分寧靜，而且位置適中，所以一住就三年多了。」王偉駛着車

說。他的居所在銅鑼灣寶馬山道。鄰

居附近有不少娛樂圈中的同行，如羅

烈等，所以王偉亦不覺寂寞。

基本上王偉的家居以歐陸風味爲

主，一進屋中，所接觸的都是清淡的

顏色，而廳中可分成正副，飯廳接近

廚房，廚房則由一派溫馨的米黃色裝

調，和他相約做一次專訪，王偉不但

爽快答應，更親自駕車接我。

「這裏的居住環境不錯，無論是早午晚都十分寧靜，而且位置適中，所以一住就三年多了。」王偉駛着車

說。他的居所在銅鑼灣寶馬山道。鄰

居附近有不少娛樂圈中的同行，如羅

烈等，所以王偉亦不覺寂寞。

基本上王偉的家居以歐陸風味爲

主，一進屋中，所接觸的都是清淡的

顏色，而廳中可分成正副，飯廳接近

廚房，廚房則由一派溫馨的米黃色裝

調，和他相約做一次專訪，王偉不但

爽快答應，更親自駕車接我。

「這裏的居住環境不錯，無論是早午晚都十分寧靜，而且位置適中，所以一住就三年多了。」王偉駛着車

說。他的居所在銅鑼灣寶馬山道。鄰

居附近有不少娛樂圈中的同行，如羅

烈等，所以王偉亦不覺寂寞。

基本上王偉的家居以歐陸風味爲

主，一進屋中，所接觸的都是清淡的

顏色，而廳中可分成正副，飯廳接近

廚房，廚房則由一派溫馨的米黃色裝

調，和他相約做一次專訪，王偉不但

爽快答應，更親自駕車接我。

「這裏的居住環境不錯，無論是早午晚都十分寧靜，而且位置適中，所以一住就三年多了。」王偉駛着車

說。他的居所在銅鑼灣寶馬山道。鄰

居附近有不少娛樂圈中的同行，如羅

烈等，所以王偉亦不覺寂寞。

基本上王偉的家居以歐陸風味爲

主，一進屋中，所接觸的都是清淡的

顏色，而廳中可分成正副，飯廳接近

廚房，廚房則由一派溫馨的米黃色裝

調，和他相約做一次專訪，王偉不但

爽快答應，更親自駕車接我。

「這裏的居住環境不錯，無論是早午晚都十分寧靜，而且位置適中，所以一住就三年多了。」王偉駛着車

說。他的居所在銅鑼灣寶馬山道。鄰

居附近有不少娛樂圈中的同行，如羅

烈等，所以王偉亦不覺寂寞。

基本上王偉的家居以歐陸風味爲

主，一進屋中，所接觸的都是清淡的

顏色，而廳中可分成正副，飯廳接近

廚房，廚房則由一派溫馨的米黃色裝

調，和他相約做一次專訪，王偉不但

爽快答應，更親自駕車接我。

「這裏的居住環境不錯，無論是早午晚都十分寧靜，而且位置適中，所以一住就三年多了。」王偉駛着車

說。他的居所在銅鑼灣寶馬山道。鄰

居附近有不少娛樂圈中的同行，如羅

烈等，所以王偉亦不覺寂寞。

基本上王偉的家居以歐陸風味爲

主，一進屋中，所接觸的都是清淡的

顏色，而廳中可分成正副，飯廳接近

廚房，廚房則由一派溫馨的米黃色裝

調，和他相約做一次專訪，王偉不但

爽快答應，更親自駕車接我。

「這裏的居住環境不錯，無論是早午晚都十分寧靜，而且位置適中，所以一住就三年多了。」王偉駛着車

說。他的居所在銅鑼灣寶馬山道。鄰

居附近有不少娛樂圈中的同行，如羅

烈等，所以王偉亦不覺寂寞。

基本上王偉的家居以歐陸風味爲

主，一進屋中，所接觸的都是清淡的

顏色，而廳中可分成正副，飯廳接近

廚房，廚房則由一派溫馨的米黃色裝

調，和他相約做一次專訪，王偉不但

爽快答應，更親自駕車接我。

「這裏的居住環境不錯，無論是早午晚都十分寧靜，而且位置適中，所以一住就三年多了。」王偉駛着車

說。他的居所在銅鑼灣寶馬山道。鄰

居附近有不少娛樂圈中的同行，如羅

烈等，所以王偉亦不覺寂寞。

基本上王偉的家居以歐陸風味爲

主，一進屋中，所接觸的都是清淡的

顏色，而廳中可分成正副，飯廳接近

廚房，廚房則由一派溫馨的米黃色裝

調，和他相約做一次專訪，王偉不但

爽快答應，更親自駕車接我。

「這裏的居住環境不錯，無論是早午晚都十分寧靜，而且位置適中，所以一住就三年多了。」王偉駛着車</