我絕對不會強姦你

睿申舊夢 文·老上海 畫·李嘉裕

小張候在門外，叔母與寶寶的房中都有浴室，其他女傭不用這浴室，還帶室祇他與薛媽用而已！薛媽伺候小少爺，在「底下人」中地位最高。三分鐘後，薛媽出來了，她看到小張趙趙不前。却增加了小張的勇氣，把她推入浴室關上門對她道：

「你不要怕，我歡喜你，我素來主張人與人間平等。此刻解放了，我們更平等了。」

「我是有男人的。」她輕輕的說道。

「我自信比你丈夫好看，還有別的長處。」

小張即展所長，薛媽着急的道：

「你讓我走，否則我要喊叫。」

「我絕對不會強姦你，祇要作有限度的親暱，讓我再摟抱你，不會有人來的。」

小張說出後即開始行動，要與她接吻，她避不掉，他是斯輪老手，即進襲要塞，奇其光光滑滑，與于白月琴等。薛媽急得用指甲使勁刺他的手，手即退，她奪門而出，小張即返房，認爲已經是有收穫，想來在短期內可以成功。

明天下午三點半，小張在「小江南」中接到白月琴的電話：

「我要到蘇州去，坐五點半的特別快車。」

「與男朋友？」他問。

「與母親。」

「有事？你這人眞神秘。」

「當然有事，我是在家中打電話。」

「你馬上攜帶，我要打來。」

「好的。」

半分鐘後，小張打電話到白月琴家，果是她接的，對他如此說。

「一星期後我才回來。」

「回來馬上到『小江南』來。」

「得令！」

「再見！」

小張收綫，忽遇任問芝與一個中年婦人來。（二一八）

二一六：是你的家

迷霧 陳浩泰

從窗口望出去，是一片綠色的公園，另一邊還可以看到海。

「這裡的風景不錯呀！」蒙莉說。

「是的。這裡的視野比起大坑道上面的房子，絕不遜色。」關樹峰點頭。「再看看裡面的房間吧！」

房間只有兩個，睡房是套房式的，舒適寬暢；另一個則作書房的佈置，簡潔清雅。整個房子雖然不太大，但看起來雅緻舒服，稱得上是個安樂窩。

「這是你的新家呀？」蒙莉問。

「你看像嗎？」關樹峰反問。

「有點像。」蒙莉說，「只有你這種會享受的人才會把家裡弄得這麼漂亮舒服；而且，你也做室內設計和裝修，所以屋子裡面的裝飾佈置也別出心裁，特別花了心思。」

「嘩，這麼多理由，還有嗎？」關樹峰笑着問。

「還有。」蒙莉接着說，「大坑道的房子太大了，你自己一個人住，既浪費，又太孤寂，所以，你寧願搬下來這熱鬧一點的地方。對嗎？」

「哈，你的想像力眞豐富，可惜全猜了！」關樹峰說。

「什麼？我猜了？」蒙莉在客廳那柔軟的大沙發上坐下來。「如果這不是你的家，你怎麼會有鑰匙呢？」

「這不是我的家，而是你的家！」關樹峰說。

「這是我的家？別開玩笑。」蒙莉叫了起來。

「絕不是開玩笑。」關樹峰走了過去，在她身邊坐下，然後認眞地說：「蒙莉，現在我把鑰匙交給你，你就是這屋子的主人了！」

二一八：須着雨衣

蒙妮坦去完洗手間出來；林華昇包藥丸佢，曰：「食一粒止痾喫！」

蒙妮坦詫曰：「乜你隨身帶藥者乎？」

林華曰：「剛啲叫伙記買者也！」

蒙妮坦攞起藥包睇下，果然是醫腸胃炎止瀉藥，有法子，硬着頭皮吞了一粒。

林華曰：「這種藥好駛得，半小時內止肚痛肚痾，包有事。」

蒙妮坦曰：「林生，你興耶？」

林華曰：「然，見到你，有法子不興，你要同我搞掂至得。」

蒙妮坦曰：「我肚痛，你不怕污糟？」

林華曰：「怕乜呀？冲完涼乜都乾淨。」

蒙妮坦曰：「林生，我未同你好過，或者你不知我規矩。」

林華曰：「吓？又有乜規矩？蒙妮坦，你不可放我飛機嘛！」

蒙妮坦曰：「我有商業道德者也！林生，我唯一要求你着雨衣，要着夠三件。」

林華詫曰：「乜話，着夠三件？一件我已經嫌多餘，唔好打飛機？」

蒙妮坦曰：「林生，對不住呀，我好乾淨喫，你如果惜我，唔該就下我啦。」

林華曰：「咁有乜麼？吓？我一向赤膊上陣打翼軍者也！」

蒙妮坦曰：「你玩了幾十年都咁？」

林華曰：「當然了，如果着雨衣，我不如打飛機好過。」

蒙妮坦曰：「對不住，我係咁喫！」

二一八：情愛性美首要青春

鴛鴦譜 人生感悟 文·周蕙

「現在這裡吃到這麼美味的活魚，熟食魚與日本沙希米生食不同，但各有其鮮味！」壽民聽見姬娜這話，忙解釋道：「生食魚不可熟食，這青衣石斑是海鮮中的二級之首，一級是老鼠斑（色）的，其實差不多，是活的——凡已死者，任何水產與平放在竹片編的版上，用滾水蒸汽蒸熟到恰好熟，立刻取出上盤，加熱油蔥花，任何他品不用！眞、純、嫩……，呃！姬娜，男女一樣，第一要鮮，女人不鮮，與男人不鮮——啊，青春！」姬娜至此極有感——「你廿三了？」——「廿四了！壯初！」姬娜笑問：

「你見到我的生年月日了？派司波多上的，都是眞的，二十二歲在兩個月後，二月十一日就滿了！」——「但女人下限到三十歲，青春；三至四十，盛年婦人！」

「性也受到一個鮮字限制？」——「花也一樣，總之，歐美女人比遠東女人，體型早熟三至四年。文子十六歲三分之二懷孕，生育之後她還有二三年發育！我不以她爲……。」姬娜不許他說下去：「我反對凶我而破壞你兩人的愛情，你不是說她給了你全新沒沾地面的新車麼？」——「是呀，所以我不主張明白告知她，我有了你——情婦！」姬娜嗚嗚地笑道：「我利用在東方的觀察，寫我的新書——書名就取蓓蒂珮姬唱的名曲——我參加教堂你的婚禮的第一句！」——「好極了！法文寫？」

「當然，同時出英文版，你爲我寫成英文！」壽民笑道：「爲了錢，英文版已落後了日本版，文子不夠，王漱芳有個表妹，讀到東京（帝國——前）大學文學士，現在日本，已屬於新作家，問鼎明年的芥同文學獎了。預選提名，另外提名了川崎潤一郎獎。她從英文譯日文，很輕便，她能讀法文莫泊桑小說。」

兩個談了正經事，在夜色燈光下，開車返抵酒店。浴後就到頂樓面海奶多俱樂部聽歌跳舞。

姬娜嗜中服了防禦丸，她怕一不小心，會出了個肚。但未向壽民說知。

「祇同你每夜正常一次，我已覺得精神爽朗，食慾正常了，而且見到女色，毫不動念！」

這話令姬娜呻吟出「五音」來，他欣賞她的「叫床」，便也鍛習「一至十爲一回合，堅持至十回合」，當夜姬娜小死兩次，而壽民體驗生產之工夫。他向她畧談了二千幾百年前的中國性學書——「香花園十一世紀自阿拉伯文譯到法國，已遲過你們中國一千四百年？」

「是呀，親人，明天我去看淺水灣一個移民美國出售的花園住宅……。」他咬她的奶櫻。

一〇三：和永年做夫婦

城市家族 辛劍

當天晚上，我拉着永年的手，走進爸爸房間，我把下午和萬昌、永年約會，交代情愛的情況告訴他。

老人家甚安慰，甚欣賞。

「這就對了！凡事不要拖拖拉拉，做得清爽。」他說着欣然望我。

媽媽也高興，她看了看永年和我，說：「眞的，你們是理想的一雙！」

爸爸實在太開心了，他對永年說：

「永年，你知道你最近替船廠立了大功嗎？」

永年說：「義父——」

爸爸笑着打斷：「以後，索性叫爸爸成啦！前時，你在青衣島買到大塊的海邊地皮，打算在那邊設遊艇廠，唔，現在地皮狂升，我們如肯賣出去，賺大錢。」

永年說：「爸爸，在那邊建廠大有作爲！」

爸爸說：「我下個月宣佈，你們兩個訂婚，而我也撥出船廠全部股份一半，給你們做結婚禮物，將來我歸天，其餘的一半，都歸你們擁有。」

媽媽說：「希望你們做對好夫妻！」

我說：「爸爸媽媽，我和永年會做一雙好夫妻。我們，特別是永年，他會讓船廠有飛速的發展！」

爸爸說：「但你們一定要小心，注意敵人。」

我說：「我們有敵人嗎？」

爸爸說：「有時，一些敵人在黑暗處躲起來，在注視一切，伺機行動，你不知道的。」

我說：「爸爸，我會注意的。」

我和永年訂婚一年多後便正式結成夫婦。爸爸決定隱居幕後，做董事長，他把總經理的職位讓給永年幹。

我們婚後，第二年，爸爸和媽媽在一次赴美國遊覽航途中，飛機失事墮海，所有客人失踪……我們認定已罹難了！

老兩口子很周到，他們已立下遺囑——把船廠的百分之六十股權，交給我和永年，一切都是共同管理，共同享有，不得拆開。還勉勵永年好好發展船廠。

二一八：不敢批評領袖

據說當年斯大林同志就沒有這種敢於對美帝開戰的胆量，還曾告勸毛澤東同志不要出兵援朝，那麼，誰說中國人民不是積極支持世界革命？不是共產主義國際家庭一員。

既然中國是如此英勇地支持世界革命，是世界革命運動中的好戰友，爲什麼赫魯曉夫同志竟不容？這，却使巴耶夫百思不得其解了。

當然，領袖的思維可能異於常人，因爲他要考慮全局，作爲普通人民的巴耶夫，又怎能想到赫魯曉夫同志的眞正動機。

既然想不通，巴耶夫不再想下去了，反正這是領導階層的事，何必太費心？

而這種心態，也反映了當時蘇聯人民的普遍心理，對領袖的政策千依百順，不必問個爲什麼？也不敢隨便問個爲什麼？

在斯大林時代，蘇聯人民漸而養成對黨對領袖絕對順從的習慣，甘心成爲「黨的馴服工具」，就跑到哪裡；黨要他幹什麼，他就幹什麼，絕無異議，就此不反悔，眞個做到如中國人所說的「鞠躬盡瘁，死而後已」的。要知道，斯大林時代的「政」具和國家機器是何等的强大，三、四十年代不是有過大整肅嗎？四、五十萬人的人頭落地，試問升斗小民咁個不驚？誰敢亂說亂動呢？

二一八：須着雨衣

蒙妮坦去完洗手間出來；林華昇包藥丸佢，曰：「食一粒止痾喫！」

蒙妮坦詫曰：「乜你隨身帶藥者乎？」

林華曰：「剛啲叫伙記買者也！」

蒙妮坦攞起藥包睇下，果然是醫腸胃炎止瀉藥，有法子，硬着頭皮吞了一粒。

林華曰：「這種藥好駛得，半小時內止肚痛肚痾，包有事。」

蒙妮坦曰：「林生，你興耶？」

林華曰：「然，見到你，有法子不興，你要同我搞掂至得。」

蒙妮坦曰：「我肚痛，你不怕污糟？」

林華曰：「怕乜呀？冲完涼乜都乾淨。」

蒙妮坦曰：「林生，我未同你好過，或者你不知我規矩。」

林華曰：「吓？又有乜規矩？蒙妮坦，你不可放我飛機嘛！」

蒙妮坦曰：「我有商業道德者也！林生，我唯一要求你着雨衣，要着夠三件。」

林華詫曰：「乜話，着夠三件？一件我已經嫌多餘，唔好打飛機？」

蒙妮坦曰：「林生，對不住呀，我好乾淨喫，你如果惜我，唔該就下我啦。」

林華曰：「咁有乜麼？吓？我一向赤膊上陣打翼軍者也！」

蒙妮坦曰：「你玩了幾十年都咁？」

林華曰：「當然了，如果着雨衣，我不如打飛機好過。」

蒙妮坦曰：「對不住，我係咁喫！」

棍仙 第二回：武林天驕

雪玲飛·文 占秋原·圖

少林寺歷代長老深信，緊那羅殿裡供奉的緊那羅王，是按着耿教頭的模樣造的。杏眼濃眉，袒胸赤足，手拄火杖，正是這燒火頭陀的寫照。

棍仙緊那羅王是虛幻的設想，耿教頭這個地上仙却是實實在在的人。僧衆參拜緊那羅王，實則心裡懷念的是地上仙耿教頭，和承先啓後，開枝散葉的善心上人。

近世的武林中人，並沒有發現他師徒倆的任何遺迹，只因少林經歷三武之難和三次大火，古迹蕩然。獨有唐太宗時代賜立的寺碑，却單獨樹立了「救唐王」的十三棍僧的法名。就是「十三棍僧」吧，也有不同的「禮遇」。譬如說，碑裡遺存的法名，善護之上，冠以座僧的銜頭；志操之上，冠以寺主僧的銜頭；崑瑞之上，冠以維那僧的銜頭；獨有鑒宗冠以「大將軍僧」，却是李世民得天下以後的封贈。又上列各僧之下，還有「同立功僧」多名，其餘不上碑者多矣，可見寺碑反映的是一個所謂「論功行賞」的局面，連主持大局的方丈也不上名，遑論「率衆以拒僞師」的耿教頭、善心上人師徒倆了。

閒話表過，且說耿教頭、善心上人經營的一次大演練，不僅驚震佛國，也震動着鄭王的心弦。風聲吹到他耳邊時，他大發雷霆了。龍廷之上，他暴怒說：

「這麼大的事情，你們憎然不知？飯桶！」

城市之光 兒戲（四）

匡成

鐘美玲一句結婚是保証，引起了吳永雄的興趣，他說：「好罷，我們由現在起，彼此籌備結婚。」

鐘美玲道：「你眞的和我結婚？我問你，你對我有幾多了解？」

「我也反問你，你對我有幾多了解？」

鐘美玲笑了：「我要復古，回復盲婚啞嫁年代，結婚後才開始了解對方，勝過彼此絕無神秘感才結婚。」

「說得對，彼此因了解而結婚時，已率爛離婚了。」

就是如此，他們分別向雙方父母及親友，宣稱要結婚了。

吳老太沒有丈夫，兒子僅得他一個，他對兒子，一向民主，雖然說他對婚姻視同兒戲，但仍然一任兒子施爲。

至於鐘美玲方面，也是如此，子女衆多，她有一些兄姊，已經結婚移民到外國了，仍有一些弟弟未結婚，鐘家也是個開放家庭。對子女的婚姻，可說睇化了，因爲其中有個女兒，結婚時何等隆重，但會幾何時，就宣告離婚了。鐘美玲對父母說要結婚了。雖然，父母對於吳永雄祇見過三幾次面，但也不以爲意，父母對她說：祇要你們兩人相愛，其他不必多問，做父母的，也沒有什麼要求。

鐘家兩老本來十分緊張子女婚姻的，然而，一子一女婚後出去了，不能再照顧兩老，其後，且移民外國去了。一女婚後離婚獨居於外。

青春的足跡

王方

他拿着銀錄，有點愛不釋手：「這條銀錄就當一担穀好了！」

「不！不！」甘建南連忙走過去，要回那條銀錄，說道：「這是人客來料定做的，作爲嫁妝用，明日一早就來取貨，不能給你，如果你要，我另外打過一條給你好了！」

這條銀錄用五枚大洋打造，當然遠遠不止一担穀的價值，金牙巨想以它作一担穀計算，也眞是夠厲害。

這時有一個初長成的美麗少女，捧了一杯茶出來，對金牙巨說：「廖伯伯，請飲茶！」

「啊！南記，這就是你的女兒少英吧了？這麼大了！」

四：只有五担穀的錢

現在金牙巨上門收債，甘建南却沒有那麼多錢歸還，何況在這歲晚期間，穀價也賣了很多，他本來預算用來還債的錢，還賣六担穀也不夠，更不用說是十五担穀了。

這時甘建南才知道，金牙巨爲什麼容許他借期半年。

無可奈何，甘建南只好說：「巨哥，對不起，我只能還五担穀錢給你，作爲利息，至於十担的穀錢，還要開春之後，才可以歸還給你！」

金牙巨收了錢，看到爐邊的那條銀錄，一把攫了過去，說道：「你沒有現欵，這條銀錄也可以嘛！」

兒戲（四）

匡成

鄭太：現在不上手套了。炎熱的夏季，衣服很單薄，所戴的首飾的人越來越多了，有的人身穿比較端莊的西服，可選擇一枚小巧、色彩素雅的別針或小領針，別在西服的大翻領上端，或上衣兜口上方，如果穿着很隨便的新欵時裝，那就要根據時裝適宜點綴的位置來配戴首飾了。一般領口大而低的都可以佩戴項鏈。穿着流行的運動裝，配上一枚造型生動活潑的小別針也十分時髦。穿着柔姿紗等自然柔和的服裝，可佩戴一條高雅的項鏈，或用一枚色彩協調，造型新穎的別針，別在領口的一隅。

當身着傳統的民族服裝，如旗袍或其他中式服裝時，可選擇造型豎體堅强，圓形的、橢圓形的、菱形的或長形的別針。別在領口下的第一個鈕扣上方，可以做領花。身着長旗袍時，除項鏈等首飾外，不可以佩戴胸花，這是一種造型較大，圖案濃麗自然的別針。

第一，佩戴耳環，要適合自己的臉型。有耳孔應戴有插針或鈎的耳環，這種佩戴方法不易丟失。沒有耳孔的應佩戴有螺絲或卡板的耳環。不管花樣式都要把耳垂頸露出來，這樣才能充份發揮耳環的裝飾美。

第二，佩戴戒指可按照我國的傳統習慣。目前，我國男女戴戒指一般都戴在左手的無名指上，爲甚麼戴在左手無名指上，有各種說法。有的說這是家無的無名指直接與心臟有關聯。看來這是根據人們的生活習慣，左手派用場少，而無名指起作用更少，把戒指戴在左手的無名指上，可以減少磨擦損傷，充份起到裝飾作用。

美容

鄭太：現在不上手套了。炎熱的夏季，衣服很單薄，所戴的首飾的人越來越多了，有的人身穿比較端莊的西服，可選擇一枚小巧、色彩素雅的別針或小領針，別在西服的大翻領上端，或上衣兜口上方，如果穿着很隨便的新欵時裝，那就要根據時裝適宜點綴的位置來配戴首飾了。一般領口大而低的都可以佩戴項鏈。穿着流行的運動裝，配上一枚造型生動活潑的小別針也十分時髦。穿着柔姿紗等自然柔和的服裝，可佩戴一條高雅的項鏈，或用一枚色彩協調，造型新穎的別針，別在領口的一隅。

當身着傳統的民族服裝，如旗袍或其他中式服裝時，可選擇造型豎體堅强，圓形的、橢圓形的、菱形的或長形的別針。別在領口下的第一個鈕扣上方，可以做領花。身着長旗袍時，除項鏈等首飾外，不可以佩戴胸花，這是一種造型較大，圖案濃麗自然的別針。

第一，佩戴耳環，要適合自己的臉型。有耳孔應戴有插針或鈎的耳環，這種佩戴方法不易丟失。沒有耳孔的應佩戴有螺絲或卡板的耳環。不管花樣式都要把耳垂頸露出來，這樣才能充份發揮耳環的裝飾美。

第二，佩戴戒指可按照我國的傳統習慣。目前，我國男女戴戒指一般都戴在左手的無名指上，爲甚麼戴在左手無名指上，有各種說法。有的說這是家無的無名指直接與心臟有聯繫。看來這是根據人們的生活習慣，左手派用場少，而無名指起作用更少，把戒指戴在左手的無名指上，可以減少磨擦損傷，充份起到裝飾作用。

研究首飾佩戴方法 既添美感又具風度

時間由上午九時三十分至十一時。

詳情請致電八五二三一〇七，或親臨中環統一碼頭道三十八號港海政大樓十四樓社會福利署查詢。（花花、新九一四九〇）

技科知新

凌風

通天曉先生：

聽說近來體育科學技術進步，一些運動員的某些運動鍛煉，是利用電子器械，安坐着就可進行，不知是否？大概情形是怎樣的？請畧說一、二。

凌風先生：

以前或是現在，參加奧運會比賽或其他運動會比賽的運動員，或者要訓練的運動員，都是要在教練的指導下進行鍛煉的。然而教練畢竟是人，對運動員如何用力最適當，運動量多少才最適合，實際上即使是十分有經驗的教練，也難以做到明察秋毫，並且還有一定的主觀成份，故難以使運動員作到可能的最大鍛煉效果。近年來，不少國家在訓練運動員上都兼用了最新的科學技術，如電腦、電子器械來帮助，以期補教練工作之不足，達到可能的最大鍛煉效果，運動員的成績就可較快提高。

例如，許多運動項目都要鍛煉大腿的肌肉力量。以前鍛煉大腿肌肉力量的方法，多是讓運動員背着槓鈴之類的重物作蹲下起立的動作，或是背負重物上梯級等。現時，則可利用電子器械，鍛煉時運動員不必奔波上下，只須安坐在椅子上，以電子器械的電極綁在大腿上，接受適量電刺激。電流是時而接通，時而斷開的。電流斷斷續續地通過大腿肌肉，大腿肌肉就時而放鬆，時而收縮，一如大腿時而不用力的情況，這就可鍛煉大腿的肌肉，增强大腿肌肉的力量。據說，美國運動員吉姆，每周三次到辛辛那提體育醫學和矯形中心，接受三十分鐘此種電子器械增强大腿肌肉的鍛煉，十二周之後，他的大腿肌肉力量就增加了百分之一百五十之多！

又如有一種名叫「阿美里克一五〇」的電子器械，可以即時測出運動員運動時的心跳率，並傳至運動員戴在手腕上的微電腦，如運動員運動訓練過量或過力用勁，微電腦即會發出警告的响聲，告訴運動員其運動已經超過其當時最適當的標準，運動員就能及時停止或減少用力動。因爲鍛鍊時如過度被勞或過分用力，不獨不能提高運動的成績，反而會使運動成績漸漸退步，甚至傷害身體。哈爾濱冰雕節、蘇州寒山寺除夕撞鐘、無錫古運河遊、絲綢之路汽車拉力賽、山西黃河遊、山東曲阜孔子誕辰故里遊和雅坊國際風箏節等新興的專項旅遊活動大受歡迎，因爲它們突出的地方文化特點。藏族浴佛節、內蒙古草原那達慕盛會、傣族潑水節、彝族火把節、白族三月三趕街等充滿民族生活氣息的旅遊節日，頗有魅力。我國各族人民盛情好客，禮貌待人的傳統習慣，每每使遊人有賓至如歸之感。（滇柴、新九一四三五）

先運動器官後鍛煉 安坐家中即可鍛煉

通天曉主講

異族情

丹青

城市之光

匡成

現代江湖實錄之十一 愛滋狂人

田長歌

化學學

連繼昌先生：

閱下與朋友行街的時候，見到路旁有人在用鐵鎚敲打鐵片造鍋，偶然想起此物之製造，有用生鐵與熟鐵之分別，究竟何者爲生鐵？何者爲熟鐵？因而產生了問題。

何如分別生鐵熟鐵

在以冶金學的觀點來說，生鐵可分爲四大類。在這四大類之中，又因它的用途而分爲許多種。常見的生鐵（又名鑄鐵），在經營鐵器的人眼中，是以它的斷口色澤而分爲兩種：其一是，「灰口鐵」，即俗稱的「黑口生」，另一類則爲「白口生」；其二是，以它的韌性而分的，爲俗稱的「雜生鐵」，和「機器生鐵」（又名「事件生鐵」）。這樣的分類法，只是從普通來說，其實只能分爲灰口生鐵與白口生鐵兩種。兩者之成型，都是靠鑄造。

如果以生鐵的用途來看，煲飯用飯鑊與犂田用的犂頭，多爲雜生鐵，它的特性是因含碳較多而韌性弱。在製造機器或花園欄桿之類，則多採用白口生（事件生鐵），因此種生鐵由於含碳較少而韌性較強。

熟鐵的止確名稱應是「商業軟性鋼」，它的特性因含碳較少而韌性强。由於具有較强的韌性之故，因而可以延展成條狀，變成俗稱鐵枝的鋼筋；或延展成片狀的鐵片或鋼板。

目前所能見到的，不論生與熟，通通不是純鐵，而是含碳較多的鋼，如欄桿之類；或含碳較少的鋼，如鐵欄之類。如果希望看到畧爲較純的鐵，惟有在折斷的舊煤氣燈柱才可以見到。（羅白、新九一四七七）

醫理淺釋

糖尿病影响眼睛 應慎防因此致盲

陳宏先生：

來信說尊翁是糖尿病患者，最近曾作檢查，醫生說尊翁之糖尿病，侵害眼睛的情況堪稱嚴重，囑其小心，特別是要在控制飲食上下工夫，否則，日後發展可能因此而致盲云。你們聽到這樣的消息，俱爲震驚不已，但又懷疑，因爲糖尿病與眼睛應是關係不大的事情吧！故來信詢問。

首先要告訴你們的，就是糖尿病並非與眼睛無關，相反，它們的關係是密切的。而主要者是糖尿病可以併發許多疾病，而眼部疾患，因糖尿病而併發者，就有眼瞼炎、網膜病等等。因此，千萬不能麻痺大意的。

我告訴你一個事實，那就是現今在許些先進國家，其成年人致盲的原因有多種，但因糖尿病而併發眼病而致盲的，則是佔第一位數。於此你亦可以見到，糖尿病對眼睛，實是在有大大的損害的。

糖尿病怎樣影响到眼睛？主要是與糖尿病會引起動脉硬化有關。糖尿病可促進動脉硬化的發生與發展，這是許多人都知道的事情。而表現在眼部的，則主要是右眼底的那些小動脉，若一經硬化，又易破裂出血，其出血或者不多，亦可能被吸收後而痊癒，但若一下子控制不來，出血很多，這樣就會出現問題，使視網膜也爲之受損，進展下去，就很可能因此而致盲的了。

處理的辦法，正如醫生曾告訴你的，一定要作積極的治療，控制飲食，使血糖能有下降，這樣才能使症狀減輕的。

關於尊翁，我認爲除了要按醫生的指示去服藥治療，飲食控制之外，其實還可作一些運動的。因爲運動有利於減肥，亦可促使脂肪素受燒的復甦，只要不是太猛烈的運動，一般還是應該做的。（梁醫生、新九一四九三）

法律顧問

童兒養領請申 必須格資合符

有關手續可向社署領養課申請

通天曉先生：

本月八日貴報特訊本港未婚媽媽問題，成立開設一所新嬰兒中心，該中心有七十名等待接受領養之嬰兒。我不知條件及手續如何領養，也不知各項有關條例，請賜教及提供帮助知悉爲要。

吳火少

吳火少先生：

有關本港一個志願團體「母親的抉擇」開設的新嬰兒中心的領養手續，其實與社會福利署現行的條件一樣，而有關領養手續需要向社署領養課申請。

申請領養兒童的資格，必須爲香港居民（海外領養除外），申請人士必須爲一對夫婦，結婚年期不少於三年，曾離婚者須與現時的配偶結婚年期要起碼五年。

申請者的年齡應介乎廿五至四十五歲，不過，已育有三名子女的申請者則不會被考慮，除非領養的兒童是有特殊需要，如傷殘等。而四十歲以上的申請者，一概不會考慮其領養三歲以下兒童的申請。

申請人士必須有固定工作，足夠收入，並可提供合適居所，照顧兒童；而家庭收入入息必須能承担整個家庭的開支。

申請者可自行挑選兒童的性別、年齡和其他特別情況。

至於領養手續方面，申請者必須親臨社署領養課，辦理領養手續，並填妥有關資料，而有關方面先審閱申請者的資料，是否符合申請者的資料，才會紀錄備案。

三對夫婦，作爲其諮詢人，而社署亦會聯絡這些諮詢人，從而了解申請者的資料及生活，是否屬實。

若果家庭調查沒有問題的話，社署會安排申請者會晤合適的兒童，經過雙方接觸，例如申請者可帶同領養兒童逛街。之後，申請者可與領養兒童共同生活六個月，在這個階段，該署會向法庭申請領養令，當申請者獲法庭發出的領養令，申請者便可成爲該名領養兒童的正式父母。

由於社署負責申請者向法庭申請領養令，故申請者獲配領養兒童後，要繳付一千四百元，作爲辦理領養令費用。

此外，社署已於十二月一日安排簡你會，向有意領養兒童的人士講解領養的意願、申請領養的需求及資格等，並希望藉此機會，讓他們深入衡量是否適合及準備領養兒童。

簡佈會爲期六個月，每月兩次，每逢週末舉行，分別爲粵語及英語，首兩個月安排如下：

十二月十五日（英語）、一月五日（粵語）、一月十九日（英語），

一〇七，或親臨中環統政府大樓十四樓社會福利署查詢。（花花、新九一四九〇）

另外，也可以按國際流行戴法來佩戴。戒指戴在各個手指上，有不同的意義，不但是一種裝飾，還是一種信號或標誌。例如：戴在食指上——想結婚表示未婚；戴在中指上——已在戀愛之中；戴在無名指上——已訂婚或結婚；戴在小指上——表示獨身。（半島、新九一四二八）

收發室

刊登 陳宏 凌風 鄧太 吳火少 潘偉權 連繼昌

讀者請君來信 請付地址姓名 若然爲幅不夠 亦可有以覆命 真名不便遺露 可用一個筆名

潘偉權先生：

旅遊資源是一個國家或地區發展旅遊事業的物質基礎，它具有激發旅遊動機，吸引遊人的作用。對於現代旅遊行業來說，凡是經過開發被旅遊業利用，形成旅遊產品的任何條件和因素，都可以稱爲旅遊資源。主要可以分爲自然旅遊資源和人文（社會文化）旅遊資源。一般來說，自然旅遊資源包括具有典型意義的地貌、地質、水文、氣候和生物等自然地理因素。它爲滿足或適應遊人進行觀賞、遊覽休憩、體驗等旅遊活動提供了環境條件。人文旅遊資源是指在人類歷史和文化影響下產生的具有歷史、藝術、科學和觀賞價值的文化遺產，以及傳統的和現代的文化活動和現象，它具有鮮明的民族特點和歷史特色。

我國旅遊資源極其豐富，河川湖泊星羅棋佈，可供攀登的奇特、險峻高山峽谷，奇花異草到處可見，文物古蹟具有濃厚的東方文明的色彩，民俗風情多姿多采。萬里長城、北京故宮等古建築羣，古典園林，西安秦始皇兵馬俑，敦煌莫高窟及其壁畫藝術等，都是舉世聞目的旅遊資源，還有世界屋脊——珠穆朗瑪峰、長江三峽險峻的峽谷景觀、秀麗的桂林山水、奇絕的路南石林、武陵源神秘的砂岩峰林景緻等。

自古以來，我國人民就將「良辰、美景、賞心、樂事」融爲一體，元宵賞燈、清明踏青、端陽競舟、重陽登高等傳統的文化活動，至今深受人們喜愛。哈爾濱冰雕節、蘇州寒山寺除夕撞鐘、潑水節、火把節、白族三月三趕街等充滿民族生活氣息的旅遊節日，頗有魅力。我國各族人民盛情好客，禮貌待人的傳統習慣，每每使遊人有賓至如歸之感。

我國旅遊資源極其豐富

內地旅行