

▲ 本小孩
孝，將長辭阿母，負教養恩矣！幸有兄妹在，願母勉加殯，毋以薄命女為念！」母悲曰：「兒何出此言？」泣曰：「兒昨夢張郎來，擲枯蘭一枝於地，再拜辭出，兒知其必赴修文矣。」母素審言勞，公子病，聞女言，心吾割，勉慰之，而女由是竟毀妝，食頓減。日餘，兒又悲涕曰：「悔不聽姚夫人語，一至蜀中靈耗子，公子果死。母背女哭，」

秘不使聞。女忽晨起，對鏡理妝，問婢曰：「孟婆子來乎？」曰：「未。」又向來各地的各行業發生破壞行規，違犯公私之事。往往被處罰。他們的祖師爺的說傳吧？據我意測之見的猜忖這打臘當然暴指灘簧班的打打唱唱而言。況且當然暴指灘簧班的打打唱唱而言。況且唱血言，原木唱崑曲，後改唱《皮簧》台，以示懺誠。

這散字那是消散湮沒之謂，而頭字是指揭發不愉快事件的對象，所謂冤家對頭了，合而言之，其意謂經此打唱以後，雙方的對頭冤仇，完全散消。故稱之為「散頭」，後人不察，念音書字，誤成「打山頭」。彼桂華認爲我所猜忖解

蜀中靈耗子，公子果死。母背女哭，」母悲曰：「兒何出此言？」泣曰：「兒昨夢張郎來，擲枯蘭一枝於地，再拜辭出，兒知其必赴修文矣。」母素審言勞，公子病，聞女言，心吾割，勉慰之，而女由是竟毀妝，食頓減。日餘，兒又悲涕曰：「悔不聽姚夫人語，一至

蜀中靈耗子，公子果死。母背女哭，」母悲曰：「兒何出此言？」泣曰：「兒昨夢張郎來，擲枯蘭一枝於地，再拜辭出，兒知其必赴修文矣。」母素審言勞，公子病，聞女言，心吾割，勉慰之，而女由是竟毀妝，食頓減。日餘，兒又悲涕曰：「悔不聽姚夫人語，一至

蜀中靈耗子，公子果死。母背女哭，」母悲曰：「兒何出此言？」泣曰：「兒昨夢張郎來，擲枯蘭一枝於地，再拜辭出，兒知其必赴修文矣。」母素審言勞，公子病，聞女言，心吾割，勉慰之，而女由是竟毀妝，食頓減。日餘，兒又悲涕曰：「悔不聽姚夫人語，一至

（下）

司空見慣渾閒事。最後結果，總主

司空見慣渾閒事。最後結果，總主