

詩人節談詩人條件

詩之爲道。從性情而出。性情之中。海涵地負，古人不能盡其變化。學者無從窺其奧微。是以凡人能運用一切客觀之事物。以暢達其主觀性情者。乃可以爲詩。昔黃梨洲論詩云：「詩也者。聯屬天地萬物以暢吾之精神意志者。」又說：「夫詩者。哀樂之器也。」觀此可知詩之本，但無論其哀是樂。總是精神意志之表現。爲詩者亦惟自暢其歌哭而已。

渡——廣東人也稱做門龍船。爲什麼於這一天競渡呢？傳說「是由於當時人們要娶去撈救屈原。」就把舟船開到屈原投江的地方。日子久了。就演變成爲民間競渡的風俗了。

競渡這種風俗。一向以南方爲最熱烈。因爲南方江河較多。便於這種習俗的發展。而且屈原也是南方的楚國人。南方競渡風氣最盛的地方。要推廣東。而廣東又以廣州附近珠江三角洲各縣爲最

人皆有性情。但須有真摯之性情。始能詩中有「我」在。所以梨洲云：「才力工夫。皆性情所出。」這種見解是極其深刻的。較之他家論詩更有鞭辟處。梨洲景州詩集序云：「詩人萃天地之清氣。以月露風雲花鳥爲其性情。其景與意不可分也。月露風雲花鳥在大人間。頃刻滅沒。而詩人能結之不散。常人未嘗不有月露風雲花鳥之詠。非其性情。極幽貴（旁系）而不能親也。」詩人常人之分。唯在有無真摯性情。沒有真摯之性情。雖欲「翫屬天地萬物以暢吾之精神意志」而不可得。自然不能有好的詩作。所以梨洲又說：「情者。可以貴金石。動鬼神。古之人情與物相遊而不能相舍。不但忠臣之於其君。孝子事其親。思婦勞人結不可解。即風雲月露。草木虫魚。無一非真摯之流通。故無爲言曼辭以入章句。無詭笑柔色以資應酬。」這幾句話刻劃出成詩之條件。亦指出真意流通應爲詩人之所長。

熱鬧。

廣州珠江三角洲的競渡有種種方式。有些鄉村與鄉村之間。爲着敦睦鄉誼。於端午節前後。各派一龍船進行拜訪。有些則舉行小規模的友誼競賽。也有些進行大規模的集體競賽。往昔順德一今與番禺合併辦番順縣。龍山鄉門龍船一號渡）。就是最馳名的。龍山鄉門龍船規模大而且歷時久。舉行時間。多於農曆五。六月之間。先於附近選定一條江身不太不小的。直而平穩的江面。作爲競場。與賽的龍船勝者獲一籌。能連勝三場的。次日即與其他連勝三場的龍船複賽。若能連勝二場即得三勝之標。然後勝者又與五勝者作決賽。獲勝的稱做「狀頭」（即冠軍）由主事者獎以一狀頭的錦標。簪花掛紅於這船之上。笙歌宴飲。以示榮幸。

順德/外爲東莞門龍船也極著名。往時莞城東北的東湖。即爲龍船友誼賽。

然。詩以道性情。誰不知之？如無文學上之修養。仍是不能有所表現。是以橫山葉氏曾言詩人之本實爲才。胆。識。力。他說：「大凡無才則心思不出。無胆則筆墨畏縮。無識則不能取捨。無力則不能自成一家。而且西古人可易。世人可欺。稱格律律。推求字句。動以法度嚴緊。板較銖兩。內既無具。援一古人爲門戶。藉以壓倒衆口。究之何曾見古人真面目。而辨其詩之源流未末。正變盛衰之相因哉？」可見就詩之本言。法非所先。就詩人之本言。依然法非所先。所謂詩人之條件。才胆識力倒是重要的。作詩的人能以識爲體。才爲用。然後抒寫性情。才氣心識乃有溢於筆端之外者。

門塲。東湖一望數頃。端午節門龍船的鬥塲。東湖一到清代中葉以後。已築堤改爲魚塘。清末更由魚塘而變爲稻田。現在已成爲當地農民的巨大沃土了。

東湖之外。東莞還有一個門龍船的塲所。那是更江支流。榴花塔一側的峽江。每年農曆五月鄉人在此舉行盛大的龍船會。觀者如。費防惟。乘潮上下金鼓齊鳴。十分熱鬧。

廣州也是一個五月龍船狂熱的地方。廣州龍船競賽的地方。是在市區珠江這一段江底。特別是白鵝潭以荔枝樹水上文化宮海珠鐵橋之間（海珠鐵橋較戰前築的海珠鐵橋高大。是一座鐵路。公路兩用橋。正石施工上）賽如鳴鑼擲鼓。南北岸多觀的人。乘潮上下。金鼓齊鳴。十分熱鬧。

廣州的端午節

「順德、東莞等地。過去龍船
著名。現在廣州的龍船競渡前頭熱鬧
了。白鵝潭與荔枝灣外。還多了一個
夕陽不下歸家
這兩年來。廣州競渡除上述地方外
又多了一個場所。那是在河南鴨墩水

新建的划船俱樂部，爲廣州青年夏水水上運動最活躍的所在。端午節前後，更是熱鬧得江翻水覆。

到廣州競賽的帆船，大都來自郊區各鄉。水手們均爲體魄健壯的農民。在惜別龍船的農民們，很少是衣著一致的。但近年太都穿一色的運動背心。或紅或藍或白。這樣龍船便乘風破浪前進時，穿白背心的，猶如一條白龍。穿紅色背心的，猶如一條紅龍。旗幟飄揚，特別悅目美觀。

這是近年廣州門龍船的熱鬧場面。

辛丑端午
詩人節特刊序

歲五月端午之舉行龍舟競渡，旗幟喧闐於江河湖泊之上者，果何所樂而演出此哉？夫蔚爲風氣，蒸習習尙，而演成風俗習慣者蓋有由，此即所以追弔湘水之忠魂也。

夫千古偉大詩人屈靈均，傷懷主之昏闇，恨奸佞之當朝，痛楚辭之被謗，於是抱石懷沙，沉於湘水，蓋不惜其身血以詩諫君也。後世以其忠貞愛國之赤忱爲吾民族浩然正氣之所表示，遂不能無所紀念。此端陽令節，所以有競渡之風也。

然而端午節是屈平號之曰詩人節，故以繼之百篇後，而另闢恒溪別創一格以承先啓後，成爲千古之偉大著作，而紀念其蹈海殉節之忠烈也，是吾國人之詩人節，自癸巳而降，歲歲聯合羣儕舉行文酒之會以資紀念者已九年。今者，辛丑端陽詩人節屆矣，遂不能無所表示。一如前例，以舉行祝節焉。

屈平



辛丑重午

孤風
風花半遺又端陽
排闥乾坤推世局
幾曾角黍忘諸夏
放世難從滾滾想
湘江鬱鬱仍龍伏
終覺榴花笑屬黃
懷才寧說斗車量
永代騷魂未許殤
詩人節懷屈原

詩人節懷屈原

馬養民
却因嫉惡本師門
正氣堪憐毒氣吞
慨將臨賦洩含冤
朝暮三湘泣峽猿

辛丑端午

詩人節懷屈大夫

楊棣棠

埋骨江魚腹
懷沙何豈怨
辭賦垂千古
至今湘水過

君昏臣下羞
哀郢不堪憂
忠貞仰萬流
餘烈湧灘頭

詩人節有寫

萬十曆切離版在
三楚川陵草木蕃
湘潭朝暮酌詩魂

詩人節

其 一

嗟乎濁世豈堪吟
寶貴仁觀忽畧尋
屏王昏憤失南鍼
亘古詩魂起國沉

卽居中天感慨深
妾成貝錦進謠甚
屈子精忠懷楚幽
汨羅此日空惆悵

金一居士

傷時義憤深

陽臨雅集詠詩人
忠厚溫和有文藻
胸羅萬物多天地
脚履萬里足天路

被嚴靈寶離騷感
登鄧徵詞成樂石
大涯一瀝相思淚
其三

儒雅詩人性率真
與觀羣怨婉眉申
氣養浩然具斗辰
野步談亡少

沉芷蘭園託意尋
美人何處度金鍼
風雨湘江雁影沉
其四

詩人節

孤忠屈子諍懷王
賁士誰名嗟毀棄
詞魂漂浪沒霄漢
萬畔行吟寧抱石
灝胆披肝義益彰
謠人高位亂猖狂
湘水茫茫吊鮑廣
離騷草木韻生香

詩人節懷屈

沿羅遺跡覺淒涼
 夕沉江鷺世變
 知文陳緒應重振
 忠節彈堅足表範
 雷基鑒
 卓著聲騰水橋芳
 千秋美譽紀剛堂
 民族威聲行代昌
 清風明月接湖湘

釵符顰景迎芳節。

何方響徹龍船鼓。湘水難通，赤霞
家。望極天心日再中。

又

一天梅雨備黃落。炊黍光陰。流水
今。花近高樓傷客心（杜句）
江山興代靈均恨。苦澗湖深。擊楫

江山與代靈均恨。

又 驥壇又結蘭蓀侶。珊瑚忠貞。榴火
芳。一例丹心照汗青。

紀念詩人節感詠

雪嶺許學生

十年紀念詩人節
謫謫三閭長抱恨
沅水愴懷弔屈臣
忠貞千古獨精神
沉歿汨羅後警民
嫉才今日開翻紙
尚向害賢餘孽毒
尚吟澤畔先憂國

區鏡棠律師事務所
 寓士定街東一九三號
 一樓一六六號房 電話 MU 1-0933
 寓士定街東一九三號
 四樓四零二號房 電話 MU 3-8288
 周衛賢律師事務所

New Chungking Restaurant
178 East Pender St.
Vancouver 4, B. C.
MU 3-1734

新重慶酒家。
雲城頂瓜瓜。
廚師嬌易牙。
隨時可應駕。
大議衆小酌。
男女僑胞呀。
請來幫襯吓。