

unes contre les autres, le mortier soufflant de tous côtés. Chaque tas de briques est commencé au parement et terminé au revers du mur.

Les moellons bruts sont également posés à *bain de mortier*, refluant de tous côtés, en bonne liaison, serrés les uns contre les autres, aussi jointivement que le permet leur forme. A l'intérieur de la maçonnerie de moellons, les vides sont bien remplis au moyen de blocailles *chassées dans le mortier*.

La maçonnerie de remplissage en moellons est élevée concurremment avec celle de parement. Dans les voûtes, les moellons ont la forme générale de voussoirs, avec joints convergeant vers le centre de l'intrados.

Dans les parements en briques ou en moellons, avec chaînes en pierre de taille ou en moellons piqués, les assises de briques ou de moellons bruts doivent s'arraser parfaitement avec celles des chaînes.

Chaque fois que le fonctionnaire chargé de la surveillance le prescrit, la maçonnerie est abreuillée d'un lait de chaux ou de mortier de ciment, que l'on évite de laisser sécher ou de répandre sur les parements.

Les matériaux, et notamment les briques, sont mouillés avant leur emploi. Dans les temps secs, on arrose constamment la maçonnerie. On balaie fortement les endroits des reprises et on replace avec soin, à mortier neuf, toute brique ou pierre qui vacille.

A mesure de l'avancement des maçonneries les parements sont jointoyés avec soin, à joints plats et serrés, lissés sous le polissoir.

Du côté des remblais la maçonnerie est revêtue d'un enduit de mortier, à la satisfaction de l'administration.

Les voûtes et reins des ouvrages d'art sont arrosés et nettoyyés avec soin, puis revêtus d'une chape qui est posée par couches successives de $\frac{3}{4}$ de pouce (0^m 01) d'épaisseur ; la dernière couche est lissée à