

OEUVRES D'ART A L'EDIFICE LESTER B. PEARSON

1. Entrée principale: "Haida", sculpture de Robert Murray

Cette sculpture, exécutée en plaques d'acier et peinte à l'époxy bleu est située à l'entrée principale de l'édifice. Elle mesure approximativement 24 pieds de long et 8 pieds de haut et a été coupée à même une seule bande de métal. Son profil varie selon qu'on la voit d'une certaine distance sur la Promenade Sussex, qu'on remonte la terrasse en pente qui conduit à l'entrée principale, ou qu'on la regarde d'un point situé à l'intérieur de l'édifice.

Robert Murray est né en 1936 à Vancouver, B.C. Il a étudié à l'Ecole d'Art du collège Regina à l'université de Saskatchewan de 1956 à 1958 et a fréquenté l'"Artist's Workshop" du Lac Emma en Saskatchewan. En 1961, il a commencé à consacrer de plus en plus de temps à la sculpture. Il a représenté le Canada à la Biennale de Sao Paulo en 1969 où il a reçu un des huit prix de sculpture. Il a également exécuté sur commande plusieurs oeuvres pour des édifices publics et privés aux Etats-Unis et au Canada, y compris la sculpture à l'avant du nouvel édifice qui abrite le quartier général de la Défense nationale à Ottawa.

2. Entrée principale: Portes, par Robert Hedrick

Cette oeuvre consiste en quatre jeux de portes doubles en bronze, mesurant $37\frac{1}{2}$ pouces de large par 101 pouces de haut.

Ces portes ont été conçues pour rehausser l'entrée principale de l'édifice tout en fournissant une occasion d'utiliser l'art sous une forme fonctionnelle. L'idée a été de créer une transition entre l'extérieur et l'intérieur de l'édifice.