

PASSEPARTOUT

SOREL, 2 JUIN, 1888.

SAC A TOUT METTRE.

ON S'EN ARRACHE.

elle est en ce moment la situation critique du *Passepartout* ! On ne se le passe pas, on s'en arrache et par conséquent on s'expose à le mettre en pièces avant de le lire et Dieu sait s'il en procure des moments de distraction folle.

Sur le marché, samedi encore, deux amis se rencontraient, l'un était de Ste. Y... l'autre de S.O...

— Mon cher dit le premier, chez nous on a une salle publique; j'avais convoqué le village pour leur lire *Passepartout*; les gens déliraient, à la fin au lieu de rire en large les voilà pris de rire en long, la place manquait !!!

— Eh bien ! moi, reprit l'autre par chez nous on a une salle audessus du marché; il y avait une telle foule enivrée lorsque je lus *Passepartout*, que les échafauds s'effondrèrent, les spectateurs restèrent en l'air... ils s'arc-boutèrent, dans un rictus voisin de la rage... de rire.

**

Devant un marchand de journaux pendant que le soleil dardait :

— Je voudrais bien un journal.
— Lequel ?
— Ça m'est égal, mais par une chaleur pareille, je voudrais que les nouvelles soient fraîches.
— Prenez *Passepartout*, il est incorruptible !

**

Sur le chemin de fer de Sorel à Montréal, lundi dernier, un monsieur âgé et d'un embonpoint plus que respectable, s'apprête à pénétrer dans le train :

— Il n'y a pas de place ici pour les éléphants, crie une voix à l'intérieur.

— Ah ! monsieur réplique le pauvre homme tout essoufflé, l'arche de Noé a bien reçu des animaux de toutes espèces.

**

Ce chemin de fer de Sorel à Montréal qui joue son vent de malheur et qui n'est pas tant s'en faut comblé de faveurs gouvernementales, sinon ses accidents du moins ses incidents :

Sur le quai d'embarquement de Verchères :

Le mari hisse son énorme femme sur la plate forme ; il s'aperçoit ; une fois que sa femme est assise, que le wagon est plein.

— Alors le mari (au voisin de sa femme). — Permettez-moi monsieur de vous recommander ma femme, qui est sujette à des attaques d'épilepsie, d'un terrible caractère.

Le voisin s'élançe sur le quai, au risque, de se casser les reins et le mari prend gravement sa place ; le train part aussitôt.

**

Pendant les quatre temps, pour avoir des grâces il faut faire maigre.

A l'Hotel Richelieu on apporte le poisson.

Un habitant dit au maître d'hôtel : " Dites donc, votre poisson à un petit goût, hein !

— Eh bien, vous savez, voilà la saison des baies, on a commencé, et on s'est délassé de toutes les conserves de l'hiver, et le poisson qui est pas mal flaireur, ça sent le monde !

**

On parlait l'autre soir sur les quais de la Cie. Richelieu, en lisant les poésies

du *Passepartout*, d'un jeune homme a donné énormément à la poésie mais dont la spécialité était de puiser une grande partie de sa verve au fond de la dive bouteille.

— Il aime passionnément à faire des vers, dit le gros B...

— Oui, mais, dit L..., il aime encore mieux les boire !

**

Les buveurs sont parfois gens d'esprit, rien ne leur résiste, ou c'est plutôt eux seuls qui résistent à la police quand ils sont sous... sa poigne.

Mardi, Ballard était arrêté avec sa digne épouse par le constable Trempe, ils venaient de Québec, " pas de logement, ils quittaient; armés d'un pistolet qu'on appelle flask " ils étaient en train... de bien faire tous les deux.

Mercredi matin, ils dansaient au violon, et devant le Recorder, qu'ils appellent le Raccordeur.

— Ballard vous avez été arrêté avec votre femme sur la voie publique, ivre et porteur d'une bouteille.

— Quel est votre état ?

— Malade et buveur.

— Vous moquez vous ? Ce n'est pas un état.

— Pardon M. le Raccordeur, c'est toujours un état... d'ivresse.

**

A propos de coquilles dont je voulais vous entretenir permettez-moi cette

fable toute de circonstance et que je vous invite à bien méditer !

L'Huitre incroyable.

Collée à son rocher, une huitre discutait Avec un crabe, animal amphibie L'huitre est presque toujours forte en philosophie

Comme absurde elle rejetait Ce que l'autre lui racontait Du monde arien étendu sur leurs têtes Bah ! vous nous contez des sottises Avec cet autre monde invisible aux poissons L'homme ! pure chimère ! et les oiseaux ?

Parlez-moi maquereaux, sardines ou crevettes; Cela c'est la nature observable, et j'y crois ; Mais le surnaturel n'est pas scientifique ; Tel est le dernier mot de la haute critique ; Je suis positiviste et crois ce que je vois... Elle en eût dit bien plus encore, Sans un grappin de fer qui, plongeant sous les

Vint décrocher du roc, la savante pécore. Un gros anglais, friand de tels morceaux Vous lui prouva d'une façon sommaire, Que l'homme hélas ! n'est pas une chimère.

**

Vous n'aurez pas besoin, mes chers lecteurs, de vous creuser longtemps le cerveau pour découvrir l'allusion, elle est claire comme le langage de l'huitre dans l'eau, et du grappin dans les mains d'un anglais ingurgitant son huitre sans foi dans l'espoir d'un monde meilleur.

**

Mon ami C... me raconte qu'il était à Montréal vendredi et qu'en passant sur la place Jacques Cartier il rencontre

**

deux habitants de St. Robert, les bras croisés, qui contemplaient le monument Nelson :

— Eh ! mon ami, disait l'un, c'est ça qui ferait une belle cheminée pour le moulin à vapeur qu'on veut bâtir par chez nous !

**

Les mauvais payeurs me rappellent les buveurs : ils ont toujours de l'esprit, mais jamais de fonds : Un marchand me racontait l'autre jour qu'il était fatigué d'entendre son débiteur G... qui a pourtant assez de moyens pour lui donner un acompte, toujours se plaindre d'être à sec. Il entra chez lui la semaine dernière et il trouve mon débiteur qui défilait une dinde.

— Eh bien monsieur, dit le marchand, allez-vous enfin me payer ?

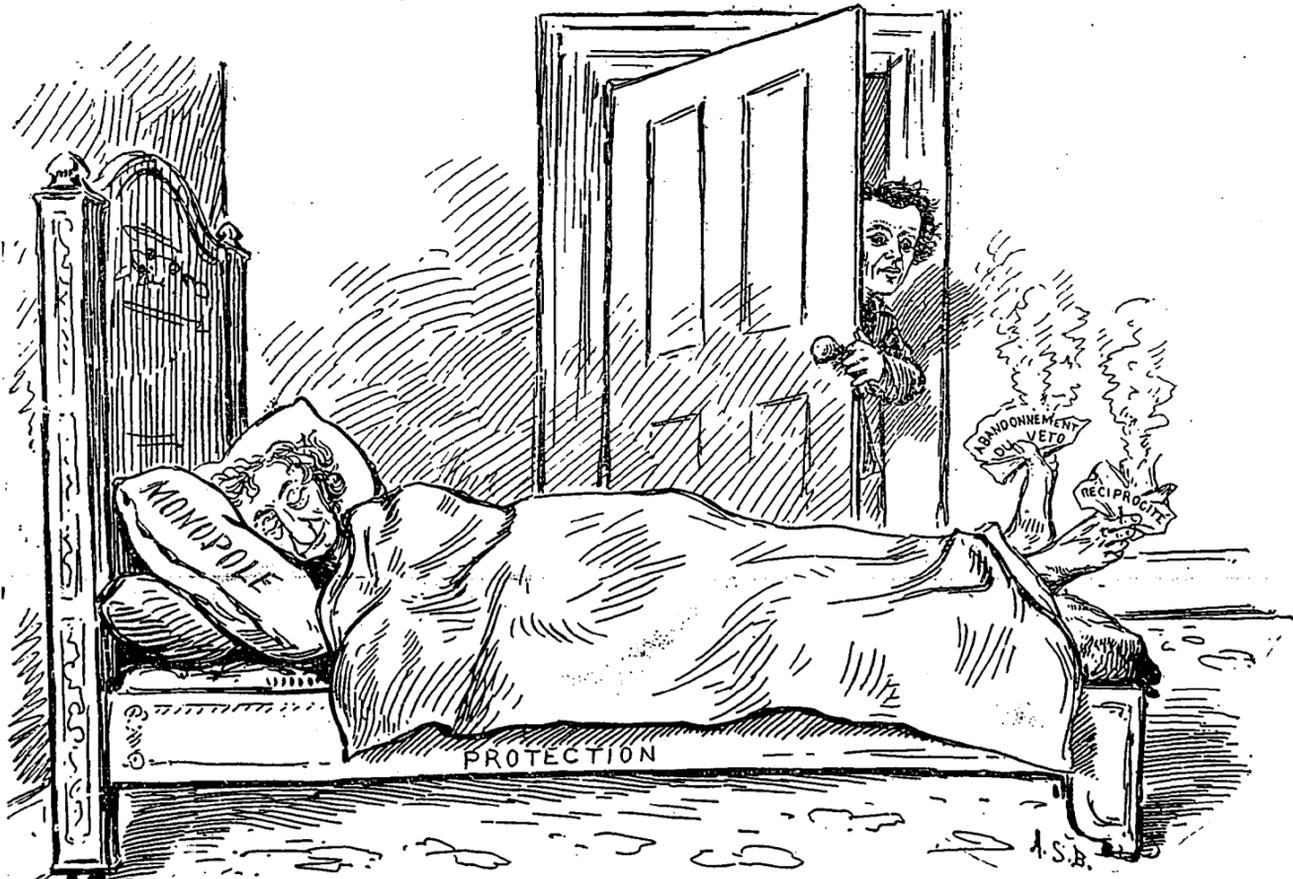
— Je le voudrais mon cher monsieur, mais cela est impossible ; je suis à sec complètement à sec, ruiné ; je n'ai pas le sou.

— Eh ! monsieur quand on ne peut pas payer ses dettes du moins on s'abstient de manger des dindes comme celle-ci.

— Hélas monsieur, dit le débiteur en portant sa serviette à ses yeux et d'un air attendri : Si on la mange, c'est qu'elle ne pouvait plus manger, je ne pouvais plus la nourrir ! Scène de larmes !

**

A Québec, me dit mon ami C... qui y était, deux députés couchés dans la



Le père John couché sur le lit de la Protection repose sa tête sur l'oreiller monopole.

Le mauvais garnement Laurier lui a ménagé un réveil !!!

même chambre, causaient nonchalamment étendus sur leurs lits. Arrive G... un fort en jeux de mots.

— Eh bien que dit-on ? fait-il en entrant. Nous parlions du pape, du roi Humbert, de Rome enfin.

— Oh je vois, répondit le goguenard, que vous parlez de " lit à lit " (l'Italie).

**

Ce quatrain, pour terminer, qu'un indiscret a ramassé sur le Carré lundi matin et qui a dû être perdu le dimanche soir. L'amoureux qui le destinait à sa belle, sans doute, a toute ma considération pour sa galanterie et ses moyens de tuer le temps :

Chevaux qui dès demain
Emportez mes délices
Puissiez-vous en chemin
Devenir écrivisses !!!

Pas raides les chercheurs ou les trouveurs de charades. Seulement deux demoiselles ont trouvé la dernière sans doute parce qu'elle possédait à un haut degré la VERTU !

C'est le mot de la charade. Exercez votre patience maintenant à trouver celle-ci mêmes conditions, même récompense et en sus la considération, Fa, femm^e du roi.

Mi
Ut, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si.
Ré
Instrument pour mesurer.
Ça c'est simple comme.....